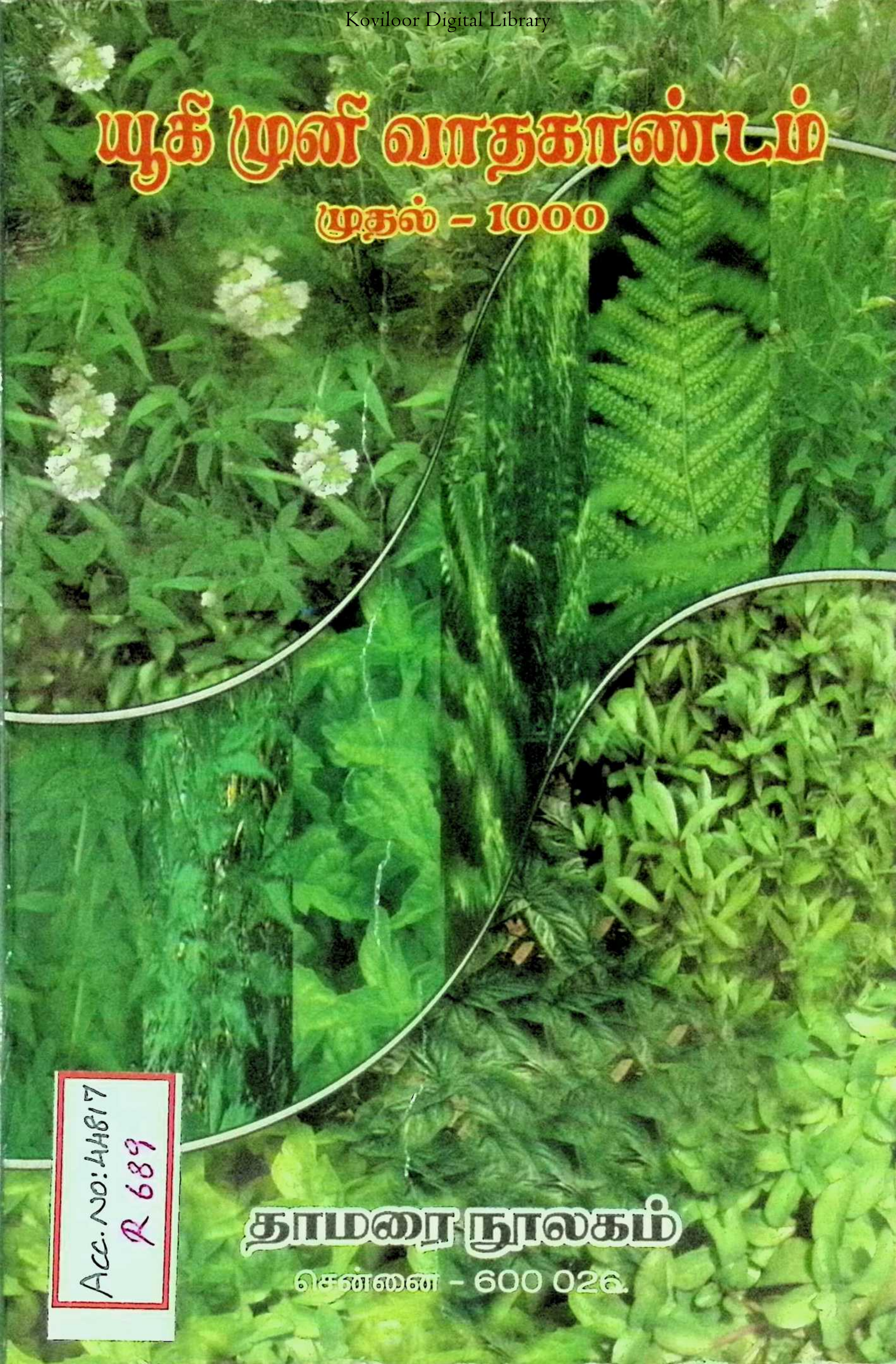


யூகி முனி வாதகாண்டம்

முதல் - 1000

தாமரை நூலகம்
சென்னை - 600 026.

உ

சிவமயம்

யூகிமுனி வாதகாண்டம்

முதல் - 1000

பதிப்பாசிரியர்
ஆர். சி. மோகன்

தொலைபேசி எண் : 23620249

தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு,
வடபழனி, சென்னை – 26.

தாமரை வெளியீடு : 290
முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி. 2006
உரிமை பெற்றது : ©

நூல் விவரம்

நூலின் பெயர்	:	யூகிமுனி வாதகாண்டம் முதல் - 1000
பதிப்பாசிரியர்	:	ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7. என். ஜி. ஓ. காலனி, 3வது தெரு, வடபழனி, சென்னை - 26
பதிப்பு ஆண்டு	:	பிப்ரவரி 2006
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	21 செ.மீ x 14 செ.மீ
அச்சுத்தாள்	:	14.4 வெள்ளைத்தாள்
அட்டை	:	13. 2 சேஷசாயி
எழுத்துக்கள்	:	11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	294
பிரதிகள்	:	1200
பைண்டிங்	:	செக்ஷன்
விலை	:	*ரூ. 100.00*
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் சென்னை - 36

பதிப்புரை

யூகிமுனி வாதகாவியம்-1000 என ஏற்கெனவே ஒரு நூலை எமது நூலகம் வெளியிட்டுள்ளது. அதில் பாடல் 979-ல் வாதகாண்டம் இரண்டாகச் செய்தது பற்றி கீழ்க்கண்டவாறு யூகிமுனி கூறியுள்ளார்.

உரைசெய்தார் புலத்தியரும் தேரருக்கு
உகந்துமே தேரருமே யூகிக்குத்தான்
கரைசெய்த யூகிமுனி கேட்டுத்தேறி
கனிந்துமே வுலகவா திகள்பிழைக்க
நரைசெய்தார் காண்டங்க ளிரண்டும்பாடி
நலமான கைபாகம் வரிசைபாடி
துரைசெய்தார் செம்பெல்லாம் வெளியாய்ப்பாடி
துடிப்பாகப் பார்த்திடவே சுவர்க்கமாமே. 979

பாண்டிச்சேரி-10 அரும்பார்த்தபுரம், சண்முகம் நகரைச் சார்ந்த விடுதலைப்போராட்ட வீரர் திரு பூபதியின் மகன் திரு பி. முத்துரத்னம் (பரம்பரை சித்த வைத்தியர்) இந்த யூகி வாதகாண்டம் முதல் 1000 நூலை காண்பித்து இரு நூல்களையும் ஒன்றாகப்படித்து முயற்சிசெய்தால்தான் வெற்றி கிடைக்கும் எனத் தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்து இந்த நூலை வெளியிடுகிறோம், இந்த நூலில் பாடல் எண் 1000-ல்

சொன்னதொரு யூகியுமே கண்டுதேறி
தொல்லுலகில் வாதிக்கு சொன்னேன்பாகம்
மெல்லவே பிழைக்கவே சொன்னேனப்பா
மேன்மையா யிக்காண்டம் பால்போலொக்கும்
கொன்னக்கோல் போலவே பின்காண்டத்தை
கொடுமையாய்ப் பார்த்துமே யுற்றுப்பார்த்து
நன்மையாய் செய்தாக்கால் பலனுமாகு
நாடியே பார்த்துநீ தெளிந்திடாயே. 1000

என இவ்விரண்டு காண்டத்தையு மொத்துப் பார்த்து செய்தால் மகாராஜ யோகத்தை உண்டாக்கும் என கூறியுள்ளார். எனவே இவ்விரு வாதகாண்டங்களையும் வாங்கி முயற்சி செய்வது நலம் என யூகிமுனியே தெரிவித்துள்ளார். இந்த நூலை எந்த பிரதிபலனும் பாராமல் அனைவரும் வாங்கி பயன்பெற வழங்கிய சித்த வைத்தியர் திரு பி. முத்துரத்னம் அவர்களுக்கு நன்றி பாராட்டுகிறோம்.

ஆர். சி. மோகன்
பதிப்பாசிரியர்

உ

சிவமயம்.

யூகிமுனி வாதகாண்டம்

முதல் - 1000

உ

சிவமயம்

யூகிமுனி வாதகாண்டம்

முதல் – 1000

****

நூல் உபதேச பரம்பரை

தானும் வடமொழியில் வாதமார்க்கம்
சிறப்பாக விருலக்ஷங் கிரந்தந்தன்னை
தானு மைந்தாம்வே தத்திற்சொன்னார்
கருணைபெற உமையவளுந் தமிழாய்ச்செய்து
தானும் நந்திக்குச் சொன்னபோது
பார்த்தவரும் நந்திதன் மந்திரிக்குச்சொன்னார்
தானுந் தன்மந்திரி அசுவனிக்கு
தகைபெறவே அசுவனியும் விசுவனிக்கு 1

சின்னதொரு விசுவனியும் அகஸ்தியரும் புலத்தியர்க்கு
னதொரு புலத்தியரும் தேரருக்கு
கருணைபெற தேரருமே யூகிக்குத்தான்
னதொரு யூகிமுனி பார்த்துவாதம்
வயித்தியமுங் கைமுறையும் கண்டுதேறி
னதொரு வுலகத்தோர் பிழைக்கவென்று
பரிவாக விந்நூலை வுரைசெய்தேனே 2

இந்நூ லநுக்கிரகிக்கத் தக்கவர்கள்

உரைசெய்தேன் புத்தியுள்ள வாதிக்குத் தான்
உண்மையுள்ள யோகிநிஷ்டைபண்ணினோர்க்கும்
கரைசெய்தேன் வாசியென்ற யோகத்தோர்க்கும்
கனமான சிவசிந்தை யுள்ளபேர்க்கும்
பரைசெய்தே னுண்மையுள்ள சீஷருக்கும்
பலிக்குமே யிந்நூலை பார்த்துச்செய்ய
தரைசெய்தேன் பரிபாஷை நீக்கிச்சொன்னேன்
தண்மையுள்ள பேர்களுக்குச் சொன்னேன்பார் 3

இந்நூ லுபதேசிக்கத் தகாதவர்கள்

சொன்னதொரு கொலைகளவு செய்தபேர்க்கும்
சுருக்கான காமத்தை விரும்பினோர்க்கும்
பன்னதொரு பொய்சொன்ன பேர்களுக்கும்
பதறாமல் கள்ளுண்ணல் செய்தபேர்க்கும்
கன்னதொரு இவ்வைந்து பாதகர்க்கும்
கருத்துவைத்து உண்மைசொல்லி பின்சொன்னோர்க்கும்
தன்னதொரு இவர்களுக்கு வாதந்தானும்
தக்காதுநூல்கொடுக்க வேண்டாம் சொன்னேன் 4

வெள்ளிவித்தை

சொல்லவே வெள்ளிவித்தை யொன்றுகேளு
சுயமான வெள்ளியது பலமுங்கால்தான்
மெள்ளவே யுருக்கையிலே யிடையேதாக்கு
மேன்மையாய் வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான்
கள்ளவே வெள்ளியது நொறுங்கித்தூளாய்
தண்மையா யிருக்குமது தந்தம் போலாம்
கள்ளவே ரசபதங்க மிடையேசேர்த்து
கருணைபெற வெருக்கம்பால் தன்னிலாட்டு 5

அண்டோடுநீற்றி கவசஞ்செய்ய.

ஆட்டியே வில்லைபண்ணி ரவியிற்காய
அன்பாக வைத்துமே யப்பாற்கேளு
தாட்டியே சீனத்தை யூதச்சுன்னம்
தப்பாமல் வில்லைமேல் கனமாய்க்கட்டி
மாட்டியே யண்டோடு வூதநீறும்
கனமாக வதன்பேரில் கட்டிக்கொண்டு
காட்டியே சேவலென்ற புடத்திற்போடு
மனதாக நிறமதனைச் சொல்லக்கேளே 6

சொல்லக்கேள் தந்தம்போல் வெள்ளையாகும்
சுகமாகத் தானெடுத்து வெள்ளீயத்தில்
வல்லக்கே ளிருபத்திற் கொன்றாய்ப்போட்டால்
வலுத்துமே வெள்ளியது பத்துமாற்று
நல்லக்கேள் செம்பதனில் பத்துகாணும்
நலமான குடவனிலே பத்துமாற்று

சொல்லக்கேள் தேவிசொன்ன வார்த்தையாகும்
செப்பினேன் சத்தியமாய்ச் செயல்தானாமே 7

துருசுசிந்தூரம்

செயலாக துருசுனுட சிந்தூரத்தை
செப்புகிறே னிதுலகுவு முன்னேபாரு
--------சுத்துருசுதான் சேரதொன்று
---------கனமாக நாகம்பூ நாலுசேரு
---------------சுத்தி னமிழ்த்திக்கொண்டு
-----------------------தாளகமுமுக்கால்
------வாகச் சூடனது அரையும்போடு
தப்பாமல் வீசமது காலுஞ்சேரே. 8

காலான சேருடனே திராவகத்தைவிட்டு
கனமாக விருஜாம மாட்டிக்கொண்டு
பாலான துருசின்மேற் கவசம்கட்டி
பக்குவமாய் சுண்ணாம்பு சீலைசெய்து
வாலான புடமிட்டு எடுத்துப்பார்த்தால்
வள்மான கறுப்பாகி யிருக்கும்பாரு
சேலான வெண்காரம் பொரித்துக்கொண்டு
செப்பமாய் நெற்கார மிடையேசேரே. 9

இடைசேரத் தண்ணீரா லரைத்துவில்லை
யின்பமாய்ப்புடம்போட்டு எடுத்துப்பார்த்தால்
நடைசேரு கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
நன்மையாய் கறுப்பெடுத்து உருக்கும்போது
கடைசேரு சிவக்கின்ற பதத்திலப்போ
கணக்காக வெடுத்துமே ஆறப்பார்த்தால்
---------சேரு சிந்தூர மாகும்பாரு
----------கமா யதையெடுத்து அப்பால்வையே. 10

சிந்தூரத்திராவகம் அல்லது அயத்திராவகம்

வையப்பா திராவகத்தைச் சொல்லக்கேளு
வகையான வெடியுப்பு பலமுநூறு
கையப்பா சீனமது நூற்றுப்பத்து
கணக்காகப் பொடித்துமே சட்டியிட்டு
நையப்பா வாலையென்ற சட்டி மூடி
நலமாக வடுப்பெரிக்க வெள்ளை நீராம்

பையப்பா வெள்ளையைத்தான் வீசிப்போடு
பக்குவமாய் மஞ்சளென்ற நீரை வாங்கே 11

நீரைத்தான் வாங்கியே அப்பால்வைத்து
நிர்ணயமா யிரும்புபல மொன்றுவாங்கி
காரைத்தான் வீரமது பலமோவொன்று
கலரவே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
சேரைத்தான் வறுத்துமே யெடுத்துக்கொண்டு
செப்பமாய் திராவகத்தில் போட்டுப்பார்க்க
வாரைத்தான் கரைந்துமே துவருமேறி
வளமாக ரத்தம்போ லாகும்பாரே. 12

அயத்திராவகத்தால் துருசு சிந்தூரம்.

ஆகுமே திராவகத்தின் வலிமைசொல்ல
அரனாலு முடியாது ஆத்தாள்சொன்னாள்
ஏகுமே யிந்தநீர் விட்டரைக்க
இயல்பாக சகலமுஞ் சிந்தூரமாகும்
பாகுமே முன்வைத்த துருசுக்குத்தான்
பக்குவமாய் விட்டரைக்க நான்குஜாமம்
தாகுமே உமிநெருப்பால் வறுத்துப்போட்டு
தப்பாமல் காசியென்ற மேருக்கேற்றே. 13

ஏற்றியே யிருபத்து நான்குஜாமம்
ஏழைமதி போகாம லெரித்துவாங்க
சாற்றியே சிந்தூர மருணன்போலாம்
தப்பாமல் கைகண்ட வித்தையப்பா
மாற்றியே வெள்ளிதனி லிருபதுக்கேயொன்று
வகையாகக் கொடுத்திடவே பத்துமாகும்
வாற்றியே அருகுகட்டி யிறங்கும்பாரு
வகையான சிந்தூரங் குன்றியுண்ணே. 14

துருசுசிந்தூரத்தில் தீரும்வியாதிகள்

குன்றிதா னுண்டிடவே மண்டலத்தில்
குரைநோவு குட்டமுத லோடிப்போகும்
கன்றிதான் குன்மதத்துக் கிதுதானாதி
கலங்காமல் துருசைநீ வைத்துத்தேறு
பன்றிதான் போலுமுது மயங்கவேண்டாம்
படபடத்துச் செய்யாதே பதமாய்ச்செய்து

நன்றிதான் பிள்ளைகட்காய்ச் சொல்லிவிட்டேன்
நலமான சூரறிந்து நாடிப்பாரே. 15

லிங்கக்கட்டுக்கு நொறுக்குவெள்ளி

நாடிப்பார் லிங்கமது கட்டுசொல்வேன்
நலமான வெள்ளியது பலமிரண்டு
ஆடிப்பா ரந்திடைக்கு கெந்திவீரம்
அப்பனே கற்றாழம் பாலிலாட்டி
வாடிப்பா ரிதையரைத்து ரசிதமேலே
வளமாகக் கட்டியே புடத்தைப்போடு
காடிப்பார் மூன்றுபுடம் போட்டெடுக்க
கருணைபெற நொறுங்கியே கரியாய்ப்போமே. 16

கரியாகப் போனதை யெடுத்துக் கொண்டு
கருணைபெறக் கல்வத்தில் மாவாயாக்கி
தரியாக வெண்கருவில் குழப்பிக்கொண்டு
நலமான லிங்கமது பலமிரண்டு
வரியான லிங்கத்தை குழம்பில்வாட்ட
வளமாகக் கவசமா யேறிக்கொண்டு
பரியாக நெருப்பதனில் தட்டிவாட்ட
பண்பாகக் கவசமது ஏறுந்தானே 17

லிங்கக்கட்டுக்குச் செம்புக்கரி

ஏறினதோர் கவசமது சுவரவாட்டி
யின்பமா யதன்பேரில் கவசங்கேளு
நாறினதோர் செம்பதுவும் பலமுமொன்று
நலமான தாளகத்தா லுடைத்துக்கொண்டு
வாறினதோர் வெள்ளியிடை முன்போற்பூசு
வளமான பழச்சாற்றா லரைத்துப்பூசு
ஆறினதோர் லிங்கத்தின் மேலேபூசு
அன்பாக படத்தையினிச் சொல்லக்கேளே. 18

சொல்லக்கே ளுமியதுவுங் குருணிபோட்டு
ஜெயமான விரட்டியது குருணிபோட்டு
நல்லக்கே ளீதிரண்டு நொறுக்கிப்போடு
நலமான லிங்கத்தை நடுவேவைத்து
கல்லக்கேள் புடமிட்டு நான்குமூன்று
கடிதாக வெடுத்திடவே கட்டிப்போகும்

வல்லக்கேள் கட்டினதை யெடுத்துக்கொண்டு
வலுவான வெள்ளியதி லெட்டுக்கொன்றே. 19

கட்டியலிங்கத்தை வெள்ளியில்கொடுக்கத் தங்கமாகும்

எட்டுக்கொன் றேகொடுக்க வீச்சங்காய்போ
லிதமாகக் கறுத்துமே வெள்ளிதானும்
நட்டுக்கொண் டேயிருக்கு மெடுத்துக்கொண்டு
நலமாகத் தங்கத்தை யிடையேசேர்த்து
பட்டுக்கொண் டேயிருக்கு மிடைக்கிரட்டி
பதிவாக செம்பதனை சேர்த்துஊத
புட்டுக்கொண் டேயடித்துத் தகடாய்தட்டி
பேரான புடம்போட விறங்கும்பாரே. 20

இறங்குமே யிடையிரண்டு தானிருக்கு
மியல்பான விடையிரண்டு மோடிப்போகும்
கரங்குமே வறுத்தவுப்பு நான்குபங்கு
கடிதான செங்கல்தூள் பலமுமொன்று
தாங்குமே யிதைவைத்துப் புடத்தைப்போடு
தாகமா யிறங்கியே தங்கமாகும்
வாங்குமே யிரண்டிடையும் வைத்துக்கொண்டு
வடிவான ஞானத்தைப் பார்த்திடாயே. 21

யூகிமுனிசெய்த விந்நூலைப் பூஜிக்க சகலமுங்கிடைக்கும்

ஞானமென்ற சிதம்பரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு
நடனவொலி யம்பரத்தை நாடிநில்லு
பானமென்ற வாதத்தின் செயலறிந்து
பத்தியே நின்றாக்கால் முத்தியாகும்
கானமென்ற கைக்குள்ளாய்ச் சிக்கும்பாரு
கருவறிந்து நூலறிந்து கணக்கும்பாரு
தானமென்ற யூகிமுனி பகர்ந்தநூலை
தப்பாமல் வைத்துநீ பூசிப்பாயே. 22

இன்னின்ன தேகிகட்கு நேர்வாளக்குழம்பு கொடுக்கும்வகை யிப்படியெனல்

பூசிப்பாய் வாதநோ யென்றபேர்க்கு
புகழான நேர்வாளக் குழம்புதன்னை.
ஆசிப்பாய் கொடுத்தாக்கால் சித்தியாகும்
ஆண்மையாய் பித்தமென்ற ரோகிக்குத்தான்

வாசிப்பாய் விளக்கெண்ணை தனில்கொடுக்க
வண்மையாய் சித்தியாம் சிலேத்மரோகி
நேசிப்பாய் சிவதைவேர் கடுக்காய்கூட்டி
நிலவரமாய் வெந்நீரில் கொடுத்திடாயே. 23

கொடுத்திடவே சித்தியாம் தொந்தரோகி
குணமாக பேதிக்குக் கொடுத்தாற்கேளு
அடுத்திடவே கள்ளிப்பால் மோரில்கொள்ள
அன்பாக சித்தியாம் அறிந்துபாரே
படித்திடுமே வுழலாத்தி அமுரியில்தான்
பண்பாகக் கொண்டிடவே சித்தியாகும்
நடித்திடவே யிப்படியே கொடுக்காவிட்டால்
நலமில்லா வயித்தியங்க ளெல்லாம்பொய்யே. 24

பொய்யென்று அகஸ்தியர்தான் குழம்புதன்னை
போக்கோடே சொல்லாம லொன்றாய்ச்சொன்னார்
மெய்யென்று நம்பாதே திரேகந்தன்னை
மெதுவான குறியறிந்து செய்யவேணும்
வையென்று பேதிக்குப் பச்சைதன்னை
மறைத்துவைத்தா ரென்றுமே மயங்கவேண்டா
கையென்ற வுடலதுதா னூற்றக்கட்டை
கனமாக விதையறிந்து வைத்யஞ்செய்யே. 25

வயித்தியர்கள் பேதிக்குக்கொடுக்கும் வகையறியாது சாத்திரத்தை நிந்தித்தல்.

செய்யவே யிரண்டுதரம் கழிச்சலானால்
செப்பமாய் காதடைத்துக் கண்ணுங்கெட்டு
மெய்யவே பொறிகலங்கி யுயிர்கள்போகு
மேதினியில் வயித்தியர்கள் முழித்துப்போவார்
நையவே முன்கொடுத்தேன் பின்கொடுத்தேன்
நலமான திரேகத்தை யரியாமல்தான்
வையவே சாஸ்திரங்கள் பொய்யோவென்று
வலுமையா யிருந்தழுது மாளுவாரே. 26

நாலுதேகிகட்கும் பேதிக்கிக்கொடுக்கும் வகை யிப்படியெனல்

மாளாம லிருக்கவல்லோ திரேகம்பார்த்து
மயங்காமல் நான்குதிரே கத்தைப்பார்த்து

தாளாமல் தாளுந்தா ளாதுபார்த்து
    தயவாக நான்குபே திக்குச்சொன்னேன்
கோளாக நூல்விரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டு
    குணமறிந்து கைபாகம் விபரங்கண்டு
நீளாமல் பேதிக்குக் கொடுத்தாயானால்
    நீடுழி வாழ்ந்துமே யிருப்பாய்தானே. 27

அயக்களங்கு

இருக்கவே அயத்தினுட களங்குகேளு
    ஏற்றமா அயமுடனே துருசுநேரே
தருக்கவே சம்பளத்தின் சாற்றிலாட்டி
    தாக்கவே யதற்குநிகர் லிங்கங்காரம்
தருக்கவே வீரமுடன் சிலையும்தாரம்
    தாக்கிநன்றா யொன்றாக வரைத்துருட்டி
திருக்கவே சட்டியிலே நடுவேவைத்து
    திரமாகத் தாம்பூரச் செப்பால்முடே. 28

மூட்டியே நன்றாக மணலைக்கொட்டி
    மூர்க்கமுட னடுப்பேற்றி யனலைமுட்டி
நாட்டிநன்றாய் மணல்கருக்கும் பருவம்பார்த்து
    நன்மையுடன் தானிறக்கிக் குளிரவைத்து
கூட்டிநன்றாய் கவசத்தை யெடுத்துப்பார்த்தால்
    குணமாக வெழுசரக்குங் கட்டிப்போகும்
சூட்டிநன்றாய் கட்டியது திட்டமாகும்
    சங்கையுடன் தானெடுத்துத் தாக்குவாயே. 29

தாக்குவது தாம்பூரம் தனையிறுக்கு
    சதுராக வவிபுடத்தின் மருந்தைச்சேர்க்க
மூர்க்கமுள்ள தாம்பூரம் கட்டிப்போகும்
    முத்தியுள்ள வெள்ளியெட் டிரண்டுஞ்சேர்த்து
தாக்கமுட னுருக்கிநன்றாய்ப் பார்க்கும்போது
    தரிப்பான பொன்னொளியே யென்னசொல்வேன்
மார்க்கமுள்ள தங்கமடா பற்றிக்கொண்டு
    வைத்திருக்கத் தங்கமய மாகும்பாரே. 30

கிரந்திகட்குக் களிம்புவகை

மயமாகும் கிரந்திக்குச் சூலைக்குத்தான்
    மகத்தான களிம்புவகை சொல்லக்கேளு

நயமாகக் காசுகட்டி யுடனேகெந்தி
நலமான துத்தம்ரச முடனேகூட்டி
கயமாக வெள்ளை குங்கிலியஞ்சேர்த்து
நாட்டியே சுண்ணாம்பு வகைக்குஒன்று
பயமாக வெண்ணைரெட்டி போட்டிழைத்து
பதறாமல் துணிதனிலே யூட்டிப்போடே. 31

ஊட்டியே போட்டிடவே புண்கள்போகு
முண்மையாய்ச் சூலைப்புண் பவுத்திரங்கள்
காட்டியே கண்டமாலைகள் புண்தீரும்
கடிதான பிளவைத்தான் புண்கள்தீரும்
நாட்டியே லிங்கபுத்து புண்கள் தீரும்
நலமாக மேகப்புண் ரணங்கள்தீரும்
வாட்டியே யிம்முறைபோல் செய்தக்கொள்ளு
வளமான வயித்தியங்கள் மிகவும்பண்ணே. 32

வழியறியாவாதிகள் வகைதப்பிச்செய்து துக்கப்பட்டு சாத்திரத்தைப் பொய்யாக்குதல்.

பண்ணவே சிறிதுபேர் வாதம்பார்த்து
பணிவான க்ளங்குவகை செய்துக்கொண்டு
நண்ணவே யினமறிந்து கொடுக்காமல்தான்
நளியாத களங்கெல்லாம் பொய்யாய்ப்போகும்
கண்ணவே நினைவுபல பாதைபட்டு
கருத்தழிந்து சாஸ்திரமும் பொய்யாய்ப்போகும்
எண்ணவே யெண்ணியெண்ணி அறுத்தாள்போலே
யெத்தேச காலமுந்தா னழுகுவாரே. 33

துருசுகளங்கு செய்து வெள்ளியில் கொடுக்கத் தங்கமாகும்.

அழுகாமல் துருசினுட களங்குசெய்தால்
அப்பனே செம்புருக்கி அதிலேதாக்கு
கழுகாமல் செம்புமிகக் கட்டிப்போகும்
கனமான வெள்ளிதனில் நிற்கும்பாரு
வழுகாம லுப்புக்குங் காவிக்குந்தான்
வலுவாக நிற்குமே வலுமைமெத்த
நழுகாம லிக்கருவைக் கண்டுதேறு
நாடினால் வாதமெல்லாம் சித்தியாமே. 34

சித்தியாம் செம்புரொம்ப நழுகலாகும்
சிறப்பர்ன செத்தசெம்பு காரமாகும்
நத்தியாம் சரக்குஅதில் போட்டரைத்தால்
நலமாகச் செம்புசெத் தோடும்பாரு
தத்தியாம் நெருப்புதனி லுருகும்போது
கனமான பாஷாண வேகத்தாலே
முத்தியாம் சரக்குவகை வேகத்தாலே
முதன்மையாம் நெருப்புமுன் னோடும்பாரே. 35

ஓடுமே காக்கட்டாம் பூப்போலோடு
முத்தமனே அந்தசெம்பு பழுக்கும்வேதை
ஆடுமே அதையடக்க வித்தைகேளு
அன்பாகச் செம்புருக்கித் தாக்கினாக்கால்
நாடுமே செத்தசெம்பை யிழுத்துக்கொள்ளும்
நலமான செம்புமிகக் கட்டிப்போகும்
பாடுமே வெள்ளிதனில் வேதையாகும்
பழுக்கவே தங்கமய மாகுந்தானே. 36

மயமாக யூகிமுனி சொன்னநேர்மை
மாதவர்கள் வாதியர்கள் மயங்கவேண்டாம்
கயமாகக் கருணைபெற நம்பிப்பாரு
க்ருணைபெற வாதமாம் யோகியாவான்
நயமாகத் துருசுதனில் களங்குபண்ணு
நல்லசெம்பு தனில்கொடுத்து ஊதிப்போடு
வயமாக வெள்ளிதனில் கொடுத்தாயானால்
வளமான தங்கமா மாட்டிப்பாரே. 37

லிங்கக்கட்டு

மாட்டிப்பார் லிங்கமது கட்டுசொல்வேன்
மயமான கெந்தியது பலமுமொன்று
நாட்டிப்பார் தாளகமும் பலமுமொன்று
நலமாகப் பொடித்துமே வைத்துக்கொண்டு
காட்டிப்பா ரயக்கரண்டி தன்னிலிட்டு
கனமான லிங்கத்தைப் போட்டுக்கொண்டு
வாட்டிப்பார் கொஞ்சமாய் தூளையிட்டு
வளமாகப் புரட்டிடவே கட்டும்பாரே. 38

கட்டுமே கல்லுப்போ லிறுகிப்போகுங்
    கடிசாக அப்பாலே யெடுத்துவைத்து
முட்டுமே வெடியுப்பு ஐந்தாங்காச்சல்
    முதன்மைபாய் தானெடுத்து இடையேகூடன்
தட்டுமே வாநீரா லரைத்துமைபோல்
    தனித்துமே புடம்போட இறுகும்பாரு
விட்டுமே லிங்கமிடை வெடியும்சேர்த்து
    வளமாக அரைத்துருட்டி வைத்திடாயே. 39

லிங்கக் களங்குசெய்து வேதையாடல்

வைத்திடவே ரவிதனிலே காயப்போடு
    வகையாக மணல்மரவில் புடத்தைப்போடு
கைத்திடவே களங்காகும் செம்புதன்னில்
    கனமாக விருபத்துக் கொன்றுவீய
நைத்திடவே கறுப்பாக விருக்கும்போது
    நலமாக வெட்டுக்கு இரண்டுசேர்க்க
பைத்திடவே யெட்டரையா மாணிகொக்கும்
    பலமாக யூகிமுனி பண்புமாமே. 40

துருசுசேர்த்து அயத்தையரைத்து செம்புக்குக் கொடுக்கத் தங்கமாகும்

பண்பாக அரப்பொடியும் பலமுமொன்று
    பரிவான எலுமிச்சம் பழச்சாரூற்றி
கண்பாக மூன்றுநா ளூரவைத்து
    கழுவியே அரப்பொடியை யெடுத்துக்கொண்டு
தண்பாக துருசியது பலமும்பத்து
    தண்மையா யீதிரண்டும் பழச்சாறூட்டி
மண்பாக நேதியது பலமுமுக்கால்
    வண்மையாய் சூடனது அரையும்போடே. 41

அரைபோடு வீரமது நாலுங்கூட்டி
    அன்பாக வெலுமிச்சம் பழச்சாறாட்டி
கரைபோடு மணல்மரவில் புடத்தைப்போடு
    கணக்காக வெடுத்துமே செம்புருக்கி
நரைபோடு இடைக்கிடையே கொடுத்துஊதது
    நலமான செம்பாகு மிடையே தங்கம்

வரைபோடு பத்துக்கு ஒன்றுசேர்த்து
வகையாக வூதிடவே யேழுமாற்றே. 42

ஏழான மாற்றான பொன்னைவிற்று
இன்பமாய்ச் செலவுசெய்து ஞானம்பார்த்து
தாழாகப் போகாமல் சிந்தூரித்துத்
தண்மையா யுண்டிடவே சட்டைகக்கும்
வாழாமல் பெண்ணோடே யிருந்துதேறு
வையகத்தி லுனக்கொருத்த ரீடோயில்லை
பாழாண்டி போலிருக்க வேண்டாமையா
படியோடே செய்துநீ பரிவாய்த்தானே. 43

வைத்தியர்கள் பிழைக்க நூலுபதேசித்த பரம்பரை

பரிவான சிவன்சொல்ல தேவிசொல்ல
பகர்ந்துரைத்து நந்தி தன்மந்திரிசொல்ல
கரிவான விசுவனியு மசுவனியுஞ்சொல்ல
கருணையா யகஸ்தியரும் கண்டுதேறி
தரிவான புலத்தியரும் தேரருக்கு
தரித்ததொரு யூகிதான் கேட்டுத்தேறி
வரிவான வடமொழியை பார்த்துத்தேறி
வையகத்தில் வயித்தியர்கள் பிழைக்கத்தானே. 44

அப்ரேக சிந்தூரம்

தானென்ற ரோகமெல்லாந் தீர்ந்துபோக
தாக்கான அப்ரேக்கு பலமுமொன்று
பானென்ற வளையலுப்பு சாரஞ்சேர்த்து
பதையாமல் வெண்காரங் கூடச்சேரே. 45

சேர்த்துமே நாகரசங் கூடச்சேர்த்து
சுகமாகத் தாளகமுங் கூட்டிக்கொண்டு
பார்த்துமே சரக்கெல்லாம் வகைக்குஒன்று
பதிவாக நிறுத்தமே கல்வத்திட்டு
நாத்துமே அரைத்துருட்டி ரவியிற்காய
நலமாகப் புடமதனில் வைத்தெடுத்தால்
காத்துமே முருக்கம்பூப் போலாகும்பார்
கனமான சிந்தூரங் குன்றியுண்ணே. 46

அப்ரேக சிந்தூரத்தில் திரும்வியாதிகள்

குன்றிதா னுண்டிடவே வாதமெட்டும்
 சூரான பித்தமுதல் குன்மம்போகு
நன்றிதான் பாண்டுவுடன் முடக்குந்தீரும்
 நலமான க்ஷயரோகங் கிராணிபோகும்
வன்றிதான் காசமுத லீளைபோகும்
 வளமான சிந்தூர மாதியாகும்
கன்றுதான் புளியுப்புத் தவிரத்தின்னு
 காயசித்தாம் கண்டுகொள்ளு க்ருவாய்ப்பாரே. 47

தாம்பிரசுத்தி

கருவான தாம்பூர சுத்திகேளு
 கல்லுப்பு வெடியுப்பு சீனஞ்சூடன்
தருவாகத் துருசியுடன் சாரஞ்சேர்த்து
 தாக்கப்பா வகைக்குஒரு பலமுங்கால்தான்
மருவாகப் பழச்சாற்றா லரைத்துவில்லை
 வளமாக ரவிதனிலே யுலரவைத்து
நருவாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போட்டு
 நலமாக வெடுத்திடவே கறுக்கும்பாரே. 48

சுத்தியான தாம்ரத்தை வேதையாட

கறுக்குகின்ற குருவெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 கனமான தாம்பூரம் பலமுங்கால்தான்
தறுக்குகின்ற தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
 தாக்கவே யதன்பேரில் வைத்துப்பூசி
நறுக்குகின்ற ரவிவைத்து கெஜபுடந்தான்
 நலமாக விப்படியே அஞ்சுபோடச்
சுறுக்குகின்ற செம்புகட்டி தங்கமாகும்
 சாரித்து தங்கமதைச் சேர்த்துருக்கே. 49

உருக்கிடவே தங்கமா மென்னசொல்வே
 னுண்மையாய் தங்கத்தை விற்றுக்கொண்டு
நருக்கிடவே செலவுக்கு வைத்துநீயும்
 நலமான காயசுத்தி யோகசித்தி
கருக்கிடவே நந்தியென்ற பாட்டன்சொன்னார்
 கனமான யூகிமுனி பார்த்துத்தேறி

வருக்கிடவே நாற்கோடி யுகங்கள்பார்த்து
வழியாகச் சொல்லிவிட்டேன் சிந்தாமணியில்தானே. 50

இதையறிந்தவ னின்னவனாவா னெனல்

மணியான கண்ணினுட மணியேயாகும்
மாசற்ற பொருளறிந்தால் வாதியாவான்
கணியான களங்குவகை தெரிந்தோன்யோகி
காரணமாய்ச் சிந்தூர மறிந்தோன்முத்தன்
பணியான ஆபரணந் தரித்தோனீசன்
ப்ரனென்று சொல்லியே பாடியாடு
தணியான விந்நூலை கண்டுதேறு
தவித்துமே திரியாமல் வாதம்பாரு. 51

வெடியுப்பு சிந்தூரம்

வாதமே பார்ப்பதற்கு வெடியுப்பைத்தான்
வகையான சிந்தூரம் செய்யக்கேளு
பேதமே வெடியுப்பு பலமுநாலு
பேதமாய் வீரமது பலமிரண்டு
காதமே ரோமமது பலம்ரெண்டாகும்
கட்டாய மாகவே சீக்காயில்தான்
மோதமாந் தண்ணீரை விட்டுக்யாழம்
மேன்மைபெற வெட்டிலொன்று காய்ச்சிப்போடே 52

காச்சியே குறைந்தபின்பு ரோமம்போட்டு
கடுசாக வெடுத்திடவே சுத்தியாச்சு
பாச்சியே முன்வீரத் திடையேபோட்டு
பக்குவமாய் கலசப்பால் தன்னாலாட்ட
நாச்சியே வெண்ணெய்போ லிருக்கும்பாரு
நலமான வெடியுப்பு அஞ்சாங்காச்சல்
வாச்சியே கம்பியா யெடுத்துக்கொண்டு
வண்மையாய் வீரவெண்ணெய் மேலேகட்டே. 53

வெடியுப்பை வைத்தெரிக்க சீனச்சுன்னம்

மேலேதான் கட்டியே ரவியில்வைத்து
மேன்மைபெற வெடுத்துமே வைத்துக்கொண்டு
காலேதான் சீனத்தின் சுன்னம்சொல்வேன்
கனமான சீனமது பலமோபத்து

ஆலேதான் கரியில்வைத் தூதிப்போடு
அன்பான கடுஞ்சுன்னம் சீனச்சுன்னம்
பாலேதான் சட்டிதனில் மணல்நாலிட்டு
பண்பாக விரற்கடைதான் மணலைக்கொட்டே. 54

கொட்டியே யதன்பேரில் சீனச்சுன்னம்
கெடிபடவே நாலுவிரற் கடைபரப்பி
அட்டியே வீரவெண்ணெய் தடவினத்தை
அன்பாக அதன்மேலே வைத்துக்கொள்ளு
பட்டியே யதன்மேலே மண்ணையிட்டு
பதிவமாய்க் கமலாக்னி யிரண்டுஜாமம்
கட்டியே யெரித்திடவே மணல்சிவக்கும்
கனமான பருவத்தில் தீயைமாற்றே. 55

மாற்றியே குழாயாலே மணலையூதி
மன்பாக சீனத்தை நீக்கிப்பார்த்தால்
காத்தியே வெடியுப்பு சிந்தூரந்தான்
கனமான நாகரச முருகப்புட்டு
நாத்தியே சிவந்திருந்த வெடியுப்போடே
நலமாக முலைப்பாலா லரைத்துக்கொண்டு
பாத்தியா முன்போலே வில்லைதட்டி
பக்குவமாய் சட்டிதனில் மணல்பரப்பே. 56

வெடியுப்புசிந்தூரத்தை செம்பிலிட்டுவேதையாட

பரப்பியே சீனத்தின் சுன்னம்போடு
பக்குவமா யதன்பேரில் வில்லைவைத்து
கரப்பியே யதன்பேரில் சீனச்சுன்னம்
கடுமையாய் பரப்பியே மேலேமண்தான்
தரப்பியே யிட்டுமே யெரியிட்டாக்கால்
தாக்கான சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
பரப்பியே செம்புதான் பத்துருக்கி
பகையான சிந்தூர மொன்றுபோடே. 57

போடவே திசைமாற்றா யிருக்கும்பாரு
பொய்யென்று எண்ணாதே நிஜமதாகும்
ஆமென்று சிவனுமைக்குச் சொன்னபோது
அடைவான நந்திபக்கல் கேட்டுச்சொன்னார்
காடென்றும் யூகிமுனி பார்த்துத்தேறி
கருவான பொருளிதுதான் கண்டுதேறி

நாடென்று மதுவினிலே யண்டுதேறு
நலமான தேகசித்தி யாகுந்தானே. 58

வெடியுப்புச் சிந்தூரத்தில் தீரும்வியாதிகள்

ஆகுமே ஆயிரந்தான் வாய்வுதானும்
அன்பாகத் தவிடுபொடி யாகும்பாரு
நாகுமே வயிற்றில்வலி க்ஷணத்திற்போகும்
நலமான மேகமுத லெல்லாந்தீரும்
காகுமே வுப்புக்குங் காவிக்கேகா
கனமான வெடியுப்பு ஆடும்வித்தை
தாகுமே அண்டரண்டம் கிழிந்துஆடும்
தப்பாமற் செய்துகொள்ளு வயித்தியோரே. 59

குடவன் செம்பு வேதை

வயித்தியரே யின்னமொரு தங்கமாக
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் குடவன்வேதை
தயித்தியமாய்க் காரம் வெடியுப்புக்கூட
தப்பாமல் கண்டருமே சீனக்காரம்
கயித்தியமாய் சூடனுமே கூடச்சேர்த்து
கனமாக வகைக்குஒரு பலமுஞ்சேர்த்து
பயித்தியமாய் முன்னிடைக்கு வீரம்சேர்த்து
பதமாக அரைத்துமே பழச்சாற்றாலே. 60

பழச்சாற்றா லரைத்துமே குடவன்மேலே
பக்குவமாய்ப் பூசியே புடமுநாலு
தழைச்சாற்றால் வலுவாகப் போட்டுத்திரு
தண்மையாய் செம்பாகும் சிகப்புமெத்த
வழச்சாற்றால் வெள்ளியெட்டு செம்பிரண்டு
வகையாகச் சேர்த்துமே யெட்டுக்கொன்று
கழைச்சாற்றால் பொன்சேர்த்து ஊதிப்போடு
கனகமது ஆறாகும் கண்டுபாரே. 61

லிங்கக்கட்டு

கண்டுகொள்ளு லிங்கமது கட்டுசொல்வேன்
கனமான லிங்கமது பலமுமொன்று
திண்டுகொள்ளு தேன்தனிலே மூன்றுநாளும்
திரமாக வூரவைத் தெடுத்துக்கொண்டு

நண்டுகொள்ளு நாகரச மொன்றாய்க்கூட்டி
நலமான பொரிகார நாத்தம்சேர்த்து
வண்டுகொள்ளு முலைப்பாலால் தன்னாலாட்டி
வளமான லிங்கத்துக் கங்கிபூட்டே. 62

கல்லுப்புச் சிந்தூரம்.

அங்கியே பூட்டிரவி காயவைத்து
அன்பான் சுண்ணாம்பு உப்புநேரே
தங்கியே அரைத்துமே அதன்மேல்கட்டி
தப்பாம லுமிநெருப்பால் புடத்தைப்போடு
மங்கியே லிங்கமது கட்டிப்போகும்
வலுவாகத் தானிருக்க முழுகட்டப்பா
ஒங்கியே கல்லுப்பு பலமிரண்டு
ஒப்பிலாக் குப்பைமேனிச் சாற்றிலாட்டே. 63

லிங்கக்கட்டுங் கல்லுப்புச்சிந்தூரமுஞ் சேர்த்து வேதையாட

ஆட்டியே சிவக்கமட்டும் புடத்தைப்போடு
அன்பாகச் சிந்தூர மாகும்பாரு
நாட்டியே கல்லுப்பு சிந்தூரமூன்று
நலமான கட்டிலிங்க மொன்றுகூட்டி
பாட்டியே அரைத்துமே பழச்சாற்றாலே
பண்பாக புடம்போடு குருவாய்ப்போகும்
நாட்டியே மணல்மரவில் புடத்தைப்போடு
நலமான செம்பிரண்டு வெள்ளியெட்டே. 64

வெள்ளியெட்டு களங்கொன்று சேர்த்துஊத
விருப்பமாய் தங்கமாம் தங்கம்சேரு
துள்ளியென்ற காவிக்கி ஏகிடாது
துப்பறவாய்க் கைகண்ட வித்தையாகும்
நள்ளியென்ற வாய்மதத்தால் பேசிடாதே
நன்மையாம் சிவயோகம் நாட்டம்பண்ணு
கொள்ளியென்ற மனக்குரங்கு செய்யொட்டாது
கொடுமையா யிரந்துண்டு மாளுவாரே. 65

லிங்கக்கட்டும் வேதையாடுதலும்

மாளாம லிங்கமொரு கட்டுசொல்வேன்
மயங்காம லிங்கமொரு பலமும்வாங்கி
வாளாமல் காசியென்ற மேரடைத்து
வகையாகப் பலமொன்று புடத்திற்போடு
தாளாமல் நீறியே சுன்னமாகும்
தயங்காமல் சீனமது சுன்னம்பண்ணு
காளாம லண்டமது சுன்னம்பண்ணு
கடுமையாய் வெண்காரம் சுன்னம்பண்ணே. 66

சுன்னமெல்லாம் பழச்சாற்றி லரைத்துக்கொண்டு
சுருக்கான லிங்கத்தை துவைத்துவாட்டு
கன்னமெல்லாம் குழம்பாலே அதட்டிவாட்டு
கணக்காக மேலேறுங் கவசந்தானும்
பன்னமெல்லா மண்சீலை வலுவாய்ச்செய்து.
பகரவே யுமிநெருப்பில் புடத்தைப்போடு
வன்னமெல்லாந் தங்கமது இடையேசேர்த்து
வளமாகக் கொடுத்திடவே தங்கமாமே. 67

லிங்கக்கட்டும் அதை வேதையாடலும்

தங்கமாம் லிங்கமொரு கட்டுசொல்வேன்
தயங்காமல் லிங்கமொரு பலமும்வாங்கி
கங்கமா மயக்காந்தம் பழச்சாற்றாலே
கடுமையா யரைத்திட்டு ஊதிப்போடு
துங்கமா மால்தேவி மனோசிலையும்கெந்தி
துடியாக அரைத்திடவே அயத்திற்சேர்த்து
பங்கமாம் லிங்க மேல்பூசிப்பூசி
பகரவே வலுவாகக் கவசம்கட்டே. 68

கட்டியே மண்சீலை வலுவாய்ச்செய்து
கடிதான வுமிநெருப்பால் புடத்தைப்போடு
நட்டியே யெடுத்தாக்கால் முழுக்கட்டாகும்
நலமான தங்கத்தி னிடையேதாக்கு
வட்டியே சேர்ந்திரண்டு மணியுமாகும்
வலுமையாய்ச் செம்பிரண்டு வெள்ளியெட்டு
தட்டியே யீதிரண்டும் சேர்த்துஊத
தயவான தங்கமாம் தாக்கிப்பாரே. 69

கறியுப்புச் சிந்தூரத்தால் குடவன் செம்புசெய்ய

தாக்கிப்பார் குடவனது செம்புசொல்வேன்
தடையான காகதோண்டி பித்தளைத்தான்
பாக்கியப்பா ருருக்கியே தகடாய்த்தட்டி
பக்குவமாய் மேல்பூசக் கவசம்கேளு
ஆக்கிப்பார் வெடியுப்பு சீனச்சுன்ன
மயமான நவசாரம் துருசுவீரம்
வாக்கிப்பா ரிந்திடைக்கு கறிவுப்புத்தான்
வளமான சிந்தூரம் பண்ணிச்சேரே. 70

பண்ணியே சரக்கெல்லாம் பழச்சாற்றாலே
பதிவாகக் குடவனிலே பூசிப்பூசி
நண்ணியே புடம்போடச் செம்பாய்ப் போகும்
நலமான செம்பதுதான் வேதைக்காகும்
புண்ணியமே செய்தவர்க்கு செம்புமாகும்
பொன்வெள்ளி யெட்டுசெம்பு தானிரண்டு
கண்ணியே கொடுத்துருக்கப் பத்துமாற்று
கனகமது உண்டாகும் கருத்தாய்ப்பாரே. 71

ஜலஸ்தம்ப மூலிகிருதம்

கருத்தான கிருதமது சொல்லக்கேளு
களமான மேகமெல்லாங் காணாதோடும்
நருத்தான பசுநெய்யும் படிதானொன்று
நலமான சாருவகை சொல்லக்கேளு
வருத்தான ஜலஸ்தம்ப மூலிச்சாறு
வளமான வோரிலைத் தாமரையின்சாறு
கருத்தான ஆவரையின் சாறுவாங்கி
கனஇலவஞ் சாறுபடி தானும்வாங்கே. 72

வாங்கியே விடத்தலையின் சாருவாங்கு
வகையான வகைக்குக் காற்படியுங்கூட்டி
தேங்கியே நெய்தனிலே கலந்துகொண்டு
சிறப்பாக ரவிதனிலே காயவைத்து
தாங்கியே அதிற்போட மருந்துகேளு
தண்மையாய் சீரமதி மதுரங்கூட்டு
ஏங்கியே திரியாதே அதிவிடையம்குக்கி
லேத்தமாய் ஜாதிக்காய் கிராம்பு கூட்டே. 73

கூட்டியே ஜாதிபத்திரி யேலங்கூட்டு
குணமான வால்மிளகு லவுங்கப்பத்திரி
மாட்டியே விலாமிச்சு வெள்ளை குங்கிலியம்
மயமான வகைக்குபல மொன்றுபோடு
தாட்டியே பசுவினுட பாலாலாட்டி
தயவாக முன்னெய்யில் கலந்துகொண்டு
வாட்டியே யடுப்பேற்றி அனலைமூட்டி
வளமான மெழுகுபதம் பார்த்துக்கொள்ளே. 74

ஜலஸ்தம்ப நெய்யால் தீரும் வியாதிகள்.

பார்த்துமே வடித்துநாற் பதுநாட்கொள்ள
பதிவான கிரந்திமுதல் மேகம்தீரும்
கார்த்துமே விரணமுதல் பித்தசேத்மம்
கனமான வாயுவுடன் கிராணிமூலம்
நார்த்துமே காசமொடு வெட்டைதீரும்
நலமான கிருதவகை சொன்னேன்பாரு
வார்த்துமே அஸ்திவெட்டை போகுமென்று
வண்மையா யூகிமுனி யுரைத்தவாறே. 75

வெடியுப்புச் சுன்னம்

உரைசெய்தால் வாதத்தை நிறுத்தவென்றா
லுண்மையாய்ச் சீனத்தை யூதிநீற்று
கரைசெய்த கடுங்காரச் சுன்னமாகும்
கடுமையாய் வெடியுப்பு இடையேசேர்த்து
பரைசெய்த பழச்சாற்றா லரைத்துக்காயப்
பண்பாகக் கரியில்வைத் தூதிப்போடு
வரைசெய்த வெடியுப்பு கடுஞ்சுன்னந்தான்
வண்மையாய் சீனத்தை சேர்த்துஊதே. 76

சேர்த்துமே சீனமென்ற சுன்னம்சேரு
ஜெயமான வெடியுப்பு பூர்த்துப்போகும்
பார்த்துமே வில்லைகட்டி ரவியிற்காய
பண்பாக வூதிடவே சுன்னமாமே. 77

இந்துப்புச் சுன்னம் வளையலுப்புச் சுன்னம்

சுன்னமா மப்பாலே யெடுத்தவைத்துச்
சுகமான விந்துப்பு பலமுநாலு

கன்னமாம் சீனத்து சுன்னநாலு
கனமாக முன்முறைபோ லரைத்துஊது
வன்னமா நீறியது சுன்னமாகும்
வகையாக அப்பாலே யெடுத்துவைத்து
தன்னமாம் வளையலுப்பு பலமுநாலு
தாக்கியரை சூடனது பலமுநாலே. 78

வெண்காரச் சுன்னம்

பலநாலு சீனத்தின் சுன்னநாலு
பகரவே யிடைரண்டுஞ் சேர்த்தரைத்து
கலநாலு வுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
கலங்காமல் வில்லைபண்ணி காயவைத்து
தலநாலு ஊதிடவே நீறிப்போகும்
தாக்கான இதையெடுத்து அப்பால்வைத்து
நலநாலும் வெண்காரம் பொரித்துக்கொண்டு
நன்னயமாய் சீனத்தை யிடையேசேரே. 79

கல்லுப்புச் சுன்னம்

இடைசேரு எருக்கம்பால் தன்னிலாட்டி
யிதமான வில்லைகட்டி ரவியிற்காய
நடைசேரு கரியில்வைத் தூதிப்போடு
நன்மையாய்க் கடுஞ்சுன்னங் காரச்சுன்னம்
படைசேரு கல்லுப்பு பலமுநாலு
பண்மான சீனசுன்னம் பலமுநாலு
கடைசேரு காயவைத் தூதிப்போடு
கனகமா யெடுத்துடனே அப்பால்வையே. 80

தாளகச் சுன்னம் பூநீறு சுன்னம்

வையப்பா தாளகமும் பலமுநாலு
வகையான சீனசுன்னம் பலமுநாலு
கையப்பா யிதையரைத்து ஊதிப்போடு
கடிதான தந்தம்போல் நீறிப்போகும்
நையப்பா பூநீறு பலமுநாலு
நலமான சீனமது பலமுநாலு
பையப்பா வீதிரண்டு மரைத்துஊது
பகராிது சுன்னமாம் பண்பாய்ப்பாரே. 81

துருசுக்கு ரசச்சுன்னஞ் செய்து கவசமிட

பண்பாக வெடியுப்பு சுன்னமொன்று
பரிவான நவசார சுன்னமொன்று
வண்பாகச் சூடனது சுன்னமொன்று
வகைசமனாய்ச் சேர்த்துமே அப்பால்வையே. 82

வைத்துமே ரசபதங்கந் தன்னைத்தானும்
வகைசமனாய்ச் சேர்த்துமே திராவகத்தால்
நைத்துமே யிருஜாம மாட்டிக்கொண்டு
நலமாக வில்லைபண்ணி ரவியில்காய
பைத்துமே தெரிப்படங்க காயவைத்து
பகரவே கரியில்வைத் தூதச்சுன்னம்
கைத்துமே நாலுக்கு ஒன்றுவீரங்
கடிதாகச் சேர்த்துமே அரைத்துக்கொள்ளே. 83

துருசுசுன்னம்.

அரைத்துமே திராவகத்தால் நேகரைத்து
அன்பான துருசின்மே லப்பிப்போடு
கரைத்துமே சுண்ணாம்புக் கவசஞ்செய்து
காடையென்ற புடத்திலே கண்டால்தீரும்
சரைத்துமே துருசியது நீறினாக்கால்
சகலசித்து மாடலாங் கவனமாகும்
தரைத்துமே யோகநிட்டை காயசித்தி
தடையில்லை யென்றுமே யூகிசொன்னார். 84

சீனச்சுன்னத்தால் சகல சுன்னமுமானதும் துருசுச்சுன்னத்தால் ரசங் கட்டப்பட்டதும்.

சொன்னதொரு சுன்னமெல்லா மேதாலாச்சு
சுகமான சீனமென்ற சுன்னத்தாலே
சுன்னதொரு சீனமென்ற ராஜாவாலே
கடுமையா யுப்பெல்லாஞ் சுன்னமாச்சு
வின்னதொரு துரிசென்ற பெரியராஜா
விருப்பமாய் சேர்ந்துமே சுன்னமானான்
வன்னதொரு கண்டருட சுன்னத்தாலே
வகையான சூதமென்ற ராஜாபட்டான். 85

கட்டியரசத்தில் தங்கஞ்சேர்க்க சகலமுந் தங்கமாகும்

பட்டுமே யிரந்துமே விலங்குபூண்டு
படராட்டந் தப்பியே கட்டுப்பட்டான்
தட்டுமே கோசமென்ற தங்கஞ்சேர்த்து
தடையறவே யுருக்கிடவே யெல்லாந்தங்கம்
கட்டுமே மண்ணோடு எல்லாந்தங்கம்
கருணைபெறத் தடவினால் பழுத்துப்போகும்
விட்டுமே பொருளறியான் வாதிதானும்
விரும்பியே விரும்பாமல் திரிவான்பாரே. 86

மூடவாதிகள் சீனச்சுன்னத்தைப் புடங் கொஞ்ச மாய்ப் போடுவதால் கெட்டுப்போக மனம் வருத்தப்படுகிறான். சீனச்சுன்னத்திற்குக் கரியதிகமிட்டுச் சுன்னமாக்கவும்.

திரிகுவார் சிறிதுபேர் சீனச்சுன்னம்
திரமாக வைப்பமென்று எண்ணியெண்ணி
நரிகுவார் புடங்கொஞ்சம் போட்டெடுத்து
நலமில்லை யெடுத்தெறிந்து அலைவார்பாவி
பரிகுவார் பரிகாரம் பேசிப்பேசி
பலனில்லை யென்றுசொல்லி நெருப்பைகாணார்
கரிகுவார் கெட்டியாய்க் கரியைக்கண்டால்
கலங்காமல் சீனமது சுன்னமாமே. 87

சீனச்சுன்னத்தால் தாளகத்தைக்கொல்லும் மற்றெல்லாச் சுன்னமுமாகும்.

சுன்னமாம் சீனமது சுன்னமானால்
சுருக்கான தாளகத்தை யிருத்திக்கொல்லும்
சுன்னமாம் படிகையது சுன்னமானால்
கலங்காமல் வெடியுப்பைக் கவ்விக்கொல்லும்
சுன்னமாம் வெள்ளிச்சி சுன்னமானால்
சவுக்காரச் சுன்னம் கடுஞ்சுன்னமாகும்
வன்னமாம் வெண்காரி சுன்னமானால்
வலுமைபெறச் சகலமுந்தான் சுன்னமாமே. 88

சீனச்சுன்னம் முந்தி செய்துகொள். அடிச்சுன்னம் சீனச்சுன்னம் முடிச்சுன்னம் துருசுச்சுன்னம், இதனால் சகலமுமாகும்.

சுன்னமா மடிச்சுன்னஞ் சீனச்சுன்னம்
சிறப்பான முடிச்சுன்னந் துருசுச்சுன்னம்
சுன்னமாஞ் சகலமுந்தான் கட்டிப்போகும்
களங்காகு முறவாகுஞ் சுன்னமாகும்
தன்னமாஞ் சிந்தூர மெழுகுமாகும்
தடையறவே பொன்னாகும் வயித்தியமாகும்
என்னமோ சொன்னனென்று எண்ணிடாதே
யியல்பாகச் சீனத்தை முந்திப்பாரே. 89

சீனச்சுன்னந் துருசுச்சுன்ன முபதேசித்த பரம்பரை

முந்திப்பார் சிவனுமைக்குச் சொன்னபோது
முனிவான நந்தியவ ரொளிந்துகேட்டு
நந்திதன் மந்திரிக்குச் சொன்னபோது
நலமான விசுவனியு மடுத்துநின்று
கந்தியே காணாமல் கேட்டுக்கொண்டு
கனமான பொதிகமலை யடுத்துவந்து
பந்தியே அகத்தியர்க்கு உபதேசிக்க
பரிவாக தேரருமே கேட்டுக்கொண்டார். 90

கொண்டதொரு துருசிதனை நீற்றிக்கொண்டு
குகைவிட்டு யூகிக்குச் சொன்னாரப்போ
கண்டதொரு யூகி சீனத்தைக்கண்டு
கடிதாக கைபாகம் பார்த்துதேறி
வண்டதோ ருலகத்தில் பிழைக்கவேண்டி
வகையான வயித்தியங்கள் செய்யச்சொல்லி
தண்டதொரு கன்னத்தில் பலமுஞ்சொல்லி
தயவாக விருமென்று போனார்தாமே. 91

இந்நூலை யின்னின்னார்க்குக் கொடாதேயெனல்.

போனதொரு பொல்லாத பாவிகட்கு
புகலரிய ஜனனமில்லை யென்றுசொன்னார்
கானதொரு சொற்புத்தி கேளாதார்க்கு
களங்கில்லை சிந்தூர மில்லையென்றார்

தானதொரு அசடான மாந்தருக்கு
தயவான இந்நூலைக் கொடுக்கவேண்டாம்
பானதொரு பானத்தால் கெட்டோருக்குப்
பலனில்லை நூல்கொடுக்க வேண்டாம்பாரே. 92

வங்கச் சுன்னம்

பாரென்ற வங்கமது சுன்னஞ்சொல்வேன்
பகரவே ஈயமது பலமுநாலு
வாரென்ற தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
வலுவாகப் பிச்சுமே கல்வத்திட்டு
நாரென்ற தண்ணீரா லரைத்துக்கொண்டு
நலமான அண்டோட்டை யிடையேசேர்த்து
காரென்ற அறுஜாம மரைத்துவில்லை
கருணைபெற ரவிதனிலே காயவையே. 93

காயவைத்து மூசைக்குள் வாரியிட்டு
கருணைபெற வூதிடவே சுன்னமாகும்
சாயவைத் திப்படியோ யைந்துவூத
சரிவரவே கடுஞ்சுன்னம் வங்கநீறும்
நாயவைத்து அப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
நலமான ரசமதனை பதங்கமேற்றி
வாயவைத்து இச்சுன்ன மிடைபதங்கம்
வகையாகச் சேர்த்துமே பொடித்துக்கொள்ளே. 94

துருசுச் சுன்னம்

பொடித்துமே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
பொருந்தவே வில்லைகட்டி ரவியில்வைத்து
நடித்துமே அஞ்சுசுன்னக் குகையில்வைத்து
நலமாகப் புடம்போடப் பூப்போல்நீறும்
கடித்துமே நாலுக்கு வீரமொன்று
கடுமையா யரைத்துமே துருசுமேலே
வடித்துமே பூசியே யுலரவைத்து
வகையாகச் சுண்ணாம்பு கவசம்போடே. 95

துருசுச் சுன்னத்தால் ரசமணி.

கவசமது போட்டுமே காயவைத்து
கதுவாரிப் புடம்போடக் கண்டார்நீறும்

துவசமது நீறெடுத்து விலாரிக்கிட்டு
துப்புறவாய் மூன்றுநாள் வைத்திட்டாக்கால்
நவசமது நீராகு மின்னீர்தன்னில்
நலமான சூதமது இட்டுக்கேளு
பவசமது கொதியிடவே வெண்ணெயாகும்
பாங்காக வுருட்டியே பாகங்கேளே. 96

இரசமணியால் க்மனஞ்செய்யவும் வேதையாடவும்

பாகவே சூடனுட தீயில்வாட்டி
பாங்கான மணியுருட்டி வைத்துக்கொண்டு
சாகவே சாரணையை தீர்த்தாயானால்
சங்கவரை நிமைக்குமுன்னே தாண்டியோடும்
வாகவே சூதமணி நாலுருக்கி
வகையான வொன்றுமேல் தங்கம்போடு.
நாகவே நாகமது இடையேபோடு
நலமான களங்காகு நூற்றுக்கொன்றே. 97

நூ்றுதா னவலோகம் ப்ழுத்துப்போகும்
நுண்மையாய் லோகமெல்லாந் தங்கமாகும்
காறுதான் தொட்டதெல்லாந் தங்கமாகும்
கருவான கருவிதுதான் தங்கமாகும்
சேறுதா னிக்கருவைக் கண்டுதேறு
ஜெயமான வாதவித்தை கொல்லைக்கீரை
நாறுதான் பெரியோர்க்கு இந்தநூலை
நலம்பெறவே கொடுத்திடவே சித்தியாமே. 98

தங்கச்சுன்னம்

சிந்தியா நாகமது பலமுமொன்று
சிறப்பான தங்கமது பலமுமொன்று
பத்தியா யிவ்விரண்டு முருக்கிப்பார்த்தால்
பரிவான புட்டுபோ லிருக்கும்பாரு
நத்தியா மண்டோடு மிடையேசேர்த்து
நலமாக அரைத்தூதச் சுன்னமாகும்
வத்தியாங் கடுஞ்சுன்னந் தங்கச்சுன்னம்
வகையான நாலுக்கு ஒன்றுசேரே. 99

தங்கச்சுன்னத்தை துருசுக்குக் கவசமிட்டு செம்பில் வேதையாட

ஒன்றுமே வீரமது கூட்டிக்கொண்டு
வுறவாக அரைத்துமே துருசுக்கப்பி
நன்றுமே யூதிடவே சுன்னமாகும்
நலமான வுமிநீரில் குழைத்துக்கொண்டு
பன்றுமே செம்பிலே தடவிவாட்ட
பழுக்குமே யெட்டரைதான் ஆணிக்கொக்கும்
வண்டுமே செலவுசெய்து காயசித்தி
வளமாகப் பண்ணியே தேறிடாயே. 100

துருசுக்களங்கு

தேறிடவே துருசியொரு களங்குசொல்வேன்
தெரியாமற் பச்சையென்று மயங்கவேண்டாம்
கூறிடவே நீலகண்டன் பலமோவொன்று
குறிப்பான கெந்தியது பலமுமுக்கால்
நாறிடவே சூடன்பல மரைதான்போடு
நலமான சவ்வீரங் கால்தான்போடு
வாறிடவே யிம்மூன்றுந் தண்ணீராலே
வளமாக அரைத்திடவே மெழுகுமாமே. 101

மெழுகாகுந் துருசின்மே லப்பிப்போடு
மேன்மைபெற ரவிதனிலே யுலரவைத்து
நழுகாமல் சுண்ணாம்பு உப்புநேரே
நலம்பெறவே அரைத்துமேற் கவசம்போடு
வழுகாம லதன்மேல்மண் கவசம்போடு
வகையாகக் காடையென்ற புடத்திற்போடு
தழுகாமல் சுண்ணாம்பைத் தள்ளிப்போடு
தகைபோலே யுள்மருந்து கறுக்கும்பாரே 102

நொறுக்கு வெள்ளி

கறுகுகின்ற மருந்தெடுத்து ரவியில்தாக்க
கனமாக விடைக்கிடைதான் கொடுத்துத்தீரு
மறுக்குகின்ற வூதியே யெடுத்துக்கொள்ளு
மயமாகுஞ் செம்புதான் கட்டிப்போகும்

தறுக்குகின்ற செம்பெடுத்து அப்பால்வைத்து
தண்மையாய் வெள்ளியது பலமுமொன்று
வறுக்குகின்ற வங்கத்தைக் கொடுத்துஊதி
வலுமையாய் வெள்ளிதனைத் தகடாய்த்தட்டே. 103

தகடுதட்டி கெந்தியது பலமுமுக்கால்
தனியான வீரமது பலமுங்கால்தான்
அகடுதட்டு கற்றாழ மஞ்சள்பாலால்
அரைத்துமே மதிதனிலே கவசங்கட்டி
பகடுதட்டி பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
பண்பாக அஞ்சுதரம் புடத்தைப்போடு
நகடுதட்டி வெள்ளியது நொறுங்கிப்போகும்
நலமான கெந்திமுக்கால் வீரங்காலே. 104

வெள்ளிக்களங்கு மதைவேதையாடுதலும்

வீரங்கால் நொறுங்கினதோர் வெள்ளியெல்லாம்
விளம்பவே அரைத்துமே வட்டுபண்ணி
தாரமாம் புடமிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
தப்பாம லுருக்கவே களங்கமாகும்
காரமாய்க் களங்குநால் நிறுத்துக்கொண்டு
கருவான துருசினுட செம்புஒன்று
வாரமாய்க் கொடுத்துமே யொன்றாய்ச்சேர்த்து
வண்மையா யுருக்கிடவே களங்கமாமே. 105

களங்கத்தை வெள்ளூற்றா யூதிக்கொண்டு
கனமான ஆறுவய துள்ளபொன்னை
வளங்கத்தை மட்டமிடை சேர்த்துஊது
வகையாக ஆணிக்கஞ் சரையேகாணும்
நளங்கத்தை யிச்செம்பு அயத்தில் சேர்த்தால்
நலமாக வேழாகும் நயக்கும்பாரு
தளங்கத்தைச் சிந்தூரம் பண்ணினாக்கால்
தப்பாது நாலாறு காணுந்தானே. 106

கல்லுப்புக்கட்டு

காணுமே கல்லுப்புக் கட்டுக்கேளு
கவமான பூநீறு ரொம்பவாங்கி
வாணுமே நாலுக்கு எட்டுதண்ணீர்
வகையாக விட்டுமே கரைத்துக்கொண்டு

தாணுமே கற்சட்டி தனிலேகாச்சி
தயவாக வுப்பாக விழுகும்பாரு
பாணுமே ஆப்பையால் துழாவிக்காச்ச
பண்பாகப் பூநீறு பொடியாய்ப்போமே. 107

பொடியாகப் போனவுட னெடுத்துக்கொண்டு
போக்கான சட்டிதனில் படியிரண்டு
வடிவாகக் கல்லுப்புக் கட்டியாக
வகையாக பதிந்துமே அதன்மேல்நீறு
கடியாக அமத்தியே போட்டுக்கொண்டு
கனமாக அடுப்பேற்றி நாலுஜாமம்
தடியாக கமலாக்னி காடாக்னியாக
தப்பாம லெரியிட்டு இறக்கிடாயே. 108

கல்லுப்புக் கட்டுமதை வேதையாடுதலும்

இறக்கியே யெடுக்கையிலே தந்தம்போலா
மேத்தமாய்க் கசிவற்றுத் தானிருக்கும்
அரக்கியே யுப்பதுதா னாலுங்கூட்டி
அன்பாகத் தங்கமொன்று நாகமொன்று
கரக்கியே தங்கமது உருகும்போது
கனமான நாகத்தை யொக்கச்சேர்த்து
வரக்கியே புட்டுப்போல் வெள்ளையாகும்
வகையான முன்னுப்பி லரைத்துக்கொள்ளே. 109

அரைத்துமே வில்லைபண்ணி ரவியிற்காய
அன்பாகக் காடையொன்ற புடத்திற்போடு
தரைத்துமே செம்புருக்கு பத்திலொன்று
தண்மையாய்க் கொடுத்திடவே பத்துமாற்றாம்
வரைத்துமே வுப்புக்குங் காவிக்கேகா
வன்பான களங்கதுதான் வகையாய்ப்பாரு
கரைத்துமே குன்றியிடை மண்டலமேகொள்ள
கற்றூணாம் தேகமெல்லாம் கண்டுபாரே. 110

இன்னாரிப்படி கெடுதல்.

கண்டுஉப்பு தன்னைவிட்ட வாதிகெட்டான்
க்டிசான மனதைவிட்ட ஞானிகெட்டான்
பெண்டுபிள்ளை தன்னைவிட்ட ஆண்டிகெட்டான்
பேராசை யுள்ளதொரு மனிதர்கெட்டார்

பண்டுபெண்ணை யிச்சித்தார் பேர்கள்கெட்டார்
பரிகாரந் தெரியாத வயித்தியர்தான்கெட்டார்
கண்டுகண்டு உடலறியான் தன்னைத்தொட்டு
கனியான லோகமெல்லாம் கெட்டார்தாமே. 111

உப்பைக்கட்டாமல் கெட்டுப்போகாதே கட்டில் வாதஞ்சித்தி

கெட்டுமே போகாம லுப்பைக்கட்டு
கெடியான வாதமெல்லாம் கைக்குள்ளாகும்
பட்டுமே அரக்கில்நின்ற சாயம்போல
பார்த்தாக்கா லேதாவ தொன்றுதோற்றும்
விட்டுமே வாதங்கள் பொய்யோவென்பான்
விடுபட்ட ஞானத்தா லெல்லாமாகும்
தட்டுமே கெட்டலைந்து துயரிலாழ்ந்து
தாக்கான மனம்புண்ணாய் மாண்டார்தாமே. 112

உப்புகட்டி களங்கு சிந்தூரஞ்செய் வெள்ளி நொறுக்கி வேதையாடு.

மாண்டுமே போகாம லுப்பைப்பாரு
மயங்காம லாடதுபோல் முழிக்கவேண்டாம்
பாண்டுமே யமனுக்கு ஆளாகாதே
பதறாம லறுதலிபோ லழவும்வேண்டாம்
காண்டுமே களங்குசிந் தூரம்பண்ணு
கருணைபெற நன்மையா யுண்டுதேறு
வாண்டுமே வெள்ளியது நொறுக்கியாடு
வகையான நவலோகம் பழுக்கும்பாரே. 113

கெந்திசுத்தியு மதுசெம்பாதலும்.

பழுக்கவே கெந்தகத்தின் செம்புசொல்வேன்
பழுதாகப் போகாமல் சொல்லக்கேளு
நழுக்கவே நாகமது பலமோபத்து
நலமாகத் தக்காளிச் சாற்றாலாட்டி
வழுக்கவே சட்டிதனில் பாலைவிட்டு
வளமாகச் சட்டியிலே கோணிசுற்றி
கழுக்கவே கெந்தகத்தை பரப்பிவைத்து
கனமாக அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டே. 114

கெந்திரச மாத்திரை.

மூட்டியே யெரியிடவே யுருகிவீழும்
முக்கியமாய் மணிபோலே யிறங்கும்பாரு
ஆட்டியே யிப்படியே அஞ்சதாகும்
அன்பான கெந்தியது மணிபோல்சுத்தி
காட்டியே பலமொன்று நிறுத்துக்கொள்ளு
கனமான சூதத்தைப் பதங்கம்பண்ணி
வாட்டியே கெந்தியிடை பஸ்பஞ்சேர்த்து
வலுமையாய் முலைப்பாலி லரைத்திடாயே. 115

கெந்திரச மாத்திரையால் லோகங்கள் செம்பாகும்

அரைத்துமே மிளகுபோ லுண்டைபண்ணி
ஆண்மையாய் ரவிதனிலே யுலரவைத்து
கரைத்துமே லோகத்தி லிடைக்கிடையேயீய
கனமான லோகமெல்லாம் செம்பாய்ப்போகும்
நரைத்துமே நாகமது செம்புமாகும்
நலமான தங்கமது செம்புமாகும்
வரைத்துமே லோகமது செம்புமாகும்
வளமான காரீயம் செம்புமாமே. 116

கெந்தியால் காரீயச்செம்பு மதைவேதையாடலும்.

காரீயங் கற்றாழை நீரில்சாய்க்க
கனமான சுத்தியாம் கெந்தியைத்தான்
மாரியே யிடைக்கிடைதா னீந்தபோது
மயிற்கழுத்து வர்ணமா மூன்றுங்கூட்டி
சாரியாய் செம்பிடைக்கு யீய்ந்துஊத
சரியான செம்புமிகக் கட்டிப்போகும்
வாரியாம் நொறுங்கினதோர் வெள்ளிதன்னில்
வகையாக நாலுக்கு ஒன்றுசேரே. 117

கெந்தியால் நாகச்செம்பு மதைவேதையாடலும்

ஒன்றுமே சேர்த்தவுட னூறுகாணும்
உத்தமனே பத்துக்கு ஒன்றுதங்கம்
கன்றுமே சேர்த்தூத வேழுகாணும்
கருணைபொரு ளிதுதானும் கருவாய்ப்பாரு

கென்றுமே கெந்திரச நாகத்திற்போட
கெடியாகத் தூளாக்கிக் கரிபோலாகும்
வன்றுமே தூளெல்லா மெடுத்துகொண்டு
வகையான செம்புதனில் கொடுத்துஊதே. 118

ஊதிடவே செம்புதான் காந்தியாகும்
உத்தமனே நொறுக்குவெள்ளி யெட்டிரண்டு
காதிடவே சேர்த்தூதத் தங்கம்போலாம்
கருவான எட்டுக்குத் தங்கமொன்று
பாதிடவே சேர்த்துமே பார்த்தால்கேளு
பதிவான தங்கமா மிந்தவித்தை
வாதிடவே வாதிதான் செய்யமாட்டான்
வளமான அவசரத்தில் கெட்டுப்போவான். 119

அயச்செம்பு மதைவேதையாடலும்

கெட்டுமே போகாம லயத்தில்சேர்த்து
கிருபையா யிடைசமனா யரைத்துக்கொண்டு
பட்டுமே மண்மரவில் புடத்தைப்போடு
பரிவான கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
கட்டுமே செம்புருக்கி அதிலேதாக்கு
கடிதான தாம்பூரம் கட்டிப்போகும்
பிட்டுமே வொளியென்ன கறுக்கும்பாரு
புரளாமல் நொறுக்குவெள்ளி கொடுத்திடாயே. 12C

கொடுத்திடவே நாலிலொன்று கறுப்பாய்நிற்கும்
குணமான தங்கத்தை யெட்டிலொன்று
அடுத்திடவே தங்கமே கொடுத்துஊத
அன்பான தங்கமாம் தகடுதட்டி
கடுத்திடவே புடம்போட அருகுகட்டி
கனமாக யிறங்குமது ஒட்டிரட்டி
வடித்திடவே யிம்முறைபோ லெல்லாம்பாரு
வடிவான கருவதுதான் வகையாய்ப்பாரே. 12

வாதிகள் மடமையால் கெந்தகத்தில் தனிச்செம் பெடுக்கப் பார்த்தல்

வகைபாரு கெந்தகத்தின் தனிச்செம்பென்று
வலிமையாய் மயங்குவா ருலகவாதி

தகைபாரு ஆசுடனே கூடச்சேர்த்து
தண்மையா யிறங்குமது கெந்திச்செம்பு
தொகைபாரு செம்புருக்கித் தாக்காவிட்டால்
தூதாகத் தங்கமில்லை வாதமில்லை
தகைபாரு தனித்தனியே கெந்தகத்தில்
தானெடுப்பே னென்றுசொல்லி அலைவார்பாரே. 122

கெந்தகத்தை செம்பில்சேர்த்து செம்புசெய்ய வேண்டு மெனல்.

அலைந்துமே கெந்தகத்தின் சுத்திபண்ணி
அடைவாகத் தனிச்செம்பு எடுப்போமென்று
வலைந்துமே யுருக்கிடவே யோடிப்போகும்
வகையான மூலிகைதான் தப்பித்தென்று
கலைந்துமே வோடியே காட்டில்தேடி
கருத்தழிந்து அலைந்தலைந்து கெட்டாரப்பா
தொலைந்துமே கெந்தகத்தின் செம்பெடுக்க
தொலையாத செம்புருக்கித் தாக்குவாரே. 123

தாக்கினால் கெந்தியுடன் செம்புதானும்
தண்மையாய்ப் படிசெம்பி லேறிப்போகும்
வாக்கினா லிதுவேதை ஆடும்பாரு
வகையான ஆனைதான் பிடித்தாப்போல
ஆக்கினால் பழக்கமுட னானைதானும்
அன்பாகக் காடுதனில் கட்டிவைக்க
வாக்கினால் பழகாத ஆனைவந்து
பழகவே பிடித்ததுவே பண்பாய்ப்பாரே. 124

தங்க கரிபண்ணி வேதையாடச் சொல்லியது

பண்பாகத் தங்கமிடைக் கிடையேயீய
பரிவான தங்கமது கரிபோலாகும்
தண்பாக மதியுருக்கி யெட்டிலொன்று
தாக்கிடவே தங்கமாம் நயப்புமாகும்
வண்பாக யிதைவிற்று செலவுசெய்து
வண்மைபெற ரோகநிஷ்டை வலுவாய்ப்பாரு
திண்பாக வாதத்தில் கெட்டேனென்று
திரமாக வொன்றுமில்லை யென்றெண்ணாதே. 125

வாதத்தை சாத்திரத்தை யூன்றிப்பாராமல் நிந்தியாதே

எண்ணாதே கைபாகம் விட்டுப்போட்டு
எருதைப்போல் துள்ளியே வீழ்கவேண்டாம்
கண்ணான சாஸ்திரத்தி லூன்றிப்பாரு
கருத்தெல்லாந் தான்பிரியும் தங்கவித்தை
பண்ணாத புரட்டுகள்தான் மெத்தவுண்டு
பரிவான வுலகத்தில் வாதிபேச்சு
திண்ணாகச் சுடவேண்டாம் நூலைப்பாரு
திரமாகக் கருத்தெல்லாம் சரக்கில்பாரே. 126

சாரக் கட்டு

சரக்கென்ற சாரமது கட்டுசொல்வேன்
சகலசித்தி ஆடலாம் நாகம்சாகும்
பரக்கென்ற அண்டோடு ஊதிப்போடு
பகரவே படிரெண்டு சட்டியிட்டு
நரக்கென்ற சீனத்தை யூதிநிற்று
நலமான படியொன்று அதன்மேலிட்டு
வாக்கென்ற அதன்பேரில் சாரக்கட்டி
வலுவாக அதன்பேரில் பதித்துவையே. 127

வையப்பா அதன்பேரில் சீனச்சுன்னம்
வகையாக முன்போல அமிழ்த்திவைத்து
கையப்பா அதன்பேரில் அண்டச்சுன்னம்
நன்மையாய் முன்சொன்ன படியேபோடு
கையப்பா இருஜாம மெரித்துவாங்கி
கருணைபெறக் கட்டியாய் கந்தமாகும்
மெய்யப்பா உருகியே மணியாய்நிற்கும்
மேன்மைபெறச் சொல்லுதற்கு இல்லைதானே. 128

நாகக்கட்டு மத்தால் தங்கப்புட்டு மத்தால் வேதையும்

இல்லையென்று போகாம லிலுப்பைநெய்யி
லிதமாக மூவேழு தரமும்சாய்த்து
கல்லையென்ன நாகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
கனமாக நாகத்தை யுருக்கிக்கொண்டு

தில்லையென்ற சாரத்தை மேலேபோட
திரமாக புகையடங்கி முழுக்கட்டாச்சு
வல்லையென்றுந் தங்கத்தி னிடையேசேர்க்க
வகையான தங்கமது புட்டதாமே. 129

புட்டதாம் செம்புதனில் பத்துக்கீய
புடம்போடத் தங்கமா மொளியோமெத்த
கட்டமில்லை செலவுசெய்து யோகம்பாரு
கனமான சிவசொத்து வறுமையாக
நட்டமில்லை யென்றுசொல்லி செலவிடாதே
நலமான சிவிகைதனி லேறவேண்டாம்
தட்டமில்லை யென்றுமன தொடுங்கியேதான்
தயவாக விருந்துகற்ப முண்டிடாயே. 130

துருசுக் களங்கு

உண்டிடவே துருசினுட களங்குகேளு
உர்ப்பனமாய் துருசியது பலமிரண்டு
கண்டிவே கெந்தியது பலமிரண்டு
கலரவே பழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
திண்டிடவே யிருஜாம மாட்டிவாங்கி
திரமாக வில்லைதட்டி காயப்போட்டு
வண்டிடவே சுண்ணாம்பு கவசம்செய்து.
வலுவாக மண்கவச மேலேசெய்யே. 131

செய்யவே காடையென்ற புடத்திற்போடு
சிறப்பாகத் களங்காக விருக்கும்பாரு
நய்யவே செம்புவைத்து உருக்கியாட்டு
நலமாக துருசிகுரு யிடைகொடுத்து
பையவே செம்புகட்டிப் போகும்பாரு
பகரவே தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
கையவே அரைப்பொடியாய் ராவிக்கொண்டு
கனமான தாளகத்தை யிடையேசேரே. 132

இடைசேர்த்து பழச்சாற்றால் நாலுஜாம
மிழுத்தரைத்து வில்லையாய்த் தட்டிக்கொண்டு
நடைசேர்த்து ரவிதனிலே காயப்போடு
நலமான சுண்ணாம்பு சீலைசெய்து

கடைசேர்த்து சேவலென்ற புடத்தைப்போடு
    கருணைபெற யிருக்குமே களங்கமாக
தடைசேர்த்து செம்புருக்கி யிடையேதாக்கு
    தண்மையாய் செம்பொளியை யென்னசொல்வேன் 133

சொல்லவே நொறுக்குவெள்ளி பத்திலொன்று
    சுயமாகக் கொடுத்திடவே எட்டுமாற்று
கல்லவே வறுத்தவுப்பு நாலுபங்கு
    கனமாக செங்கல்மா வொன்றுகூட்டி
நல்லவே புடமூன்றில் தங்கமாகும்
    நவின்றதொரு சிந்தூரம் பண்ணவேண்டி
வல்லதொரு திராவகத்தா லரைத்துமேரு
    வைத்திடவே சிந்தூர மாகும்பாரே. 134

சமஸ்தகுருவும் செம்பைக்கட்டி வெள்ளியில் கொடுக்கவேண்டிய தென்பது.

சிந்தூர மானதெல்லாம் செம்பில்தாக்கு
    சிறப்பான களங்குவகை புடம்போட்டாக்கால்
நந்தூரம் குகையிலிட் டுருக்கவேண்டாம்..
    நலமான செம்புருக்கி அதிலேதாக்கு
பந்தூர மெழுக்கெல்லாம் செம்பில்தாக்கு
    பகரவே செம்புகட்டித் தங்கமாகும்
வந்தூர நொறுக்குவெள்ளி தனில்கொடுத்தால்
    வகையான தங்கமாம் நாட்டிப்பாரே. 135

நாட்டிப்பார் வெள்ளியுடன் செம்பைசேர்த்து
    நலமான குருக்கொடுத்தால் ஐயமாகாது
காட்டிப்பார் தனிச்செம்பில் கொடுத்தால்கட்டும்
    கருணைபெற வெள்ளிதனில் பழுக்கும்வேதை
வாட்டிப்பா ரினமருந்து கொடுத்தால்தேறும்
    வகையான பாகமெல்லாம் செம்புக்காகத்
தாட்டிப்பார் செம்பதுவுங் கட்டிப்போனால்
    சகலசித்து மாடலா மறிந்துபாரே. 136

சுன்னத்திற்கு இரசபதங்கஞ் சேராவிட்டால் காரமில்லை கட்டுகள் முதலியதாகாவெனல்.

அறிந்துபார் சுன்னமது ஆச்சுதென்றால்
    அன்டான ரசபதங்கம் சேராப்போனால்

கரிந்துமே சுன்னத்தில் காரமில்லை
கடுமையில்லை கொடுமையில்லை கண்டுகொள்ளு
நரிந்துமே கட்டுவகை நீத்தனங்கள்
நலமான கட்டில்லை வார்கோல்கட்டு
பரிந்துமே யிதையறிவான் புத்திமான்கள்
பரிசுகெட்ட வாதிதா னறியான்பாரே. 137

புறட்டுவாதிகள் செய்கையும் அவர் சிஷ்யர்க ளியல்பும்.

பாரேநீ வெறுஉப்பை சுன்னம்பண்ணி
பதைத்துமே யொருவருடன் காட்டிக்காட்டி
ஆரேநீ நான்பெரியோ னென்றுசொல்லி
அடைவாக மெச்சியே பணம்பிடிங்கி
காரேநீ பனிரெண்டு வருஷங்கார்த்தால்
காட்டுவே னென்றுசொல்லி அகடம்பண்ணி
வாரேநீ யொருவருக்கு ஆசைசொல்லி
வகையாக அலைந்துகெட்ட சண்டிமாடே. 138

சண்டிதா னாசையா லலைந்துகெட்டு
சலுதியாய் வாதந்தா னில்லையென்று
முந்தியே நான்தந்த பணத்தைத்தாரும்
முக்கியமாய்க் கேட்கவே சண்டைபட்டு
தண்டியே யவனிடத்தி லொன்றுமில்லை
தயவாக யிவனிடத்தி லொன்றுமில்லை
கண்டியே யிருவருந்தான் மயிர்பிடித்து
கனத்தசண்டை போட்டுமே யெதிர்ப்பட்டாரே. 139

எதிர்ப்பட்டு தலையுடைத்து நிற்கும்போது
ஏழையாம் வாதியங்கே கிட்டவந்து
கதிர்ப்பட்டு போகவொரு அய்யாவந்தார்
கனமான பொன்செயநான் கண்டேனென்று
வதிர்பட்டு நான்செய்து தாரேனென்று
வல்லமையாய் புத்திமதி சொல்லிப்பின்பு
அதிர்ப்பட்டு சரக்குவகை கொண்டாவென்று
அடைவாக அரைத்துமே புடத்தைப்போட்டார். 140

புடம்போட நெருப்பிலே யோடிப்போக
பேய்போல முழித்துமே யோடிப்போனார்

கடன்போட்டு மானுடர்கள் கெட்டுவாதம்
கனக்கத்தா னயித்திகளோ சாஸ்திரவாதி
நடம்போட்டு நிர்மூடன் வார்த்தைகேட்டு
நலமறியார் மானுடரே கொஞ்சம்புத்தி
வடம்போட்ட தாயிருக்க பிள்ளைபோன
வலுவொக்கு முட்டாளாம் வாதியோர்க்கே. 141

யூகிநூல் பார்த்தால் மூடராகாரெனல்

முட்டாளாய்ப் போகாமல் யூகிநூலை
விருப்பமாய் பார்த்தாக்கால் தோணும்பாரு
கட்டாளா சாஸ்திரத்தைப் படித்துத்தேறு
கடைகெட்ட மானுடரே சுடவும்வேண்டாம்
நட்டாளா சங்கருக்கு சொன்னபுத்தி
நலமறிந்து இனமறிந்து நாடிப்பாரு
தட்டாளா நூல்வினைய மறிந்துகொள்ளு
சாஸ்திரத்தை பலநாளும் சதுராய்ப்பாரே. 142

சகலசரக்குகளும் கட்டும்வகை ஐயநீரில் சீனச் சுன்னம் சேர்க்க.

சதுராக வின்னமொரு கருவைக்கேளு
சமுத்துடனே சீனத்தின் சுன்னம்பண்ணி
நதிராக வெருக்கம்பால் படிதானொன்றில்
நலமாகப் போட்டுவைக்க முறிந்துபோகும்
கதிராக நாலேழில் முறியும்பாரு
கனஆல காலவிஷம் தன்னைப்போலாம்
வதிராக லிங்கத்தைத் தோய்த்துப்போடு
வளமான தாளகத்தை தோய்த்துப்போடே. 143

உப்புகட்ட கவசம் செய்முறை.

போடவே வெள்ளைபாஷா ணத்தினோடு
பொறுமையாய் தொட்டிமுதல் முருதார்சிங்கி
ஆடவே வெடியுப்பு கல்லுப்போடு
ஆண்மையாம் சாரமிந் துப்புகூட
வாடவே யெட்டுநாள் ரவியிற்போட்டு
வளமான வுப்புக்குக் கவசம்கேளு

காடவே கடல்நுரையை யூதிக்கொண்டு
கடிதான சீனத்தை யூதிக்கொள்ளே. 144

பாஷாணம்கட்ட கவசத்தில் இரசபதங்கஞ் சேர்க்க வேண்டுமெனல்

ஊதியே கடல்நுரையும் சீனம்நேரே
உத்தமனே அரைத்துஅதை யூதிக்கொண்டு
சாதியே யுப்புவகை யெல்லாம்வாங்கி
சரியாகப் போட்டிடவே கட்டிப்போகும்
வாதியே பாஷாணம் வகைக்குஅஞ்சு
வகையான சீனத்தை யூதிக்கொண்டு
காதியே ரசபதங்க மிடையேசேர்த்து
கடுமையா யரைத்துமண் மறைவிற்போடே. 145

போட்டுமே பாஷாண மேலேஅங்கி
புகழாகப் போட்டுமே ரவியிற்காய
ஆட்டுமே சுண்ணாம்புக் கவசம்போடு
அடைவாகப் புடமிடவே யெல்லாந்தீரும்.
காட்டுமே தாளகமு நீறிப்போகும்
கடிதான வெள்ளைபா ஷாணநீறும்
வாட்டுமே சொன்னதெல்லாம் நீறிப்போகும்
வளமான அங்கியென்ற அரசன்தானே. 146

கவசசுன்னங்கட்கு ரசபதங்கஞ்சேராட்டால் குற்றமுண்டு, சேர்ந்தால் வாதவயித்தியம் பலிக்கும்.

அரசன்றான் ரசபதங்கம் சுன்னத்தோடே
அடைவாகச் சேராதே போனாற்கேளு
கரசன்றான் பாஷாண நீறாகாது
கனமாகக் காரமில்லை குற்றமுண்டு
தரசன்றான் சீனமென்ற ராஜாவோடே
தனிப்பான சூதமென்ற பதங்கம்சேர்த்து
விரசன்றான் சகலமுந்தா னீறிப்போகும்
வியாதிக்காம் வாதமாம் வகையாய்ப்பாரே. 147

சாத்திரம்படியா வாதிகள் நரகமடைவர்.

பாராமல் சுட்டதொரு வாதிக்கப்பா
பலனில்லை தோஷங்கள் மிகவுமுண்டு

நேராகச் சிவனைத்தான் தூஷித்தோர்கள்
நெடுநாளு நரகத்தி லெய்துவார்கள்
காராக வாதத்தைத் தூஷித்தோர்கள்
கருணையாய் ரவிதனிலே நரகமெய்தும்
காராகச் சுன்னவகை தெரியாமூடர்
காற்பணமுங் கரிச்சுட்டு மாளுவாரே. 148

சீனச்சுன்னத்தை சித்தர்மறைத்ததும் இதை யார்க்குஞ் சொல்ல வொண்ணாததும்

மாளாம லிருக்கவல்லோ சீனச்சுன்னம்
மறைத்துவைத்தார் பதினெட்டு பேருமப்பா
கேளாம லொருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
கொடுத்தாக்கால் ரவிகோடி நரகமெய்தும்
பாளாகப் போகாமல் யூகிசொல்லை
பக்குவமாய் நம்பினா லெதுவுமுண்டு
வாளாமல் சிவனுமைக்குச் சொன்னபோது
வளமையாய்க் கேட்டறிந்தா ளுமையாள்தானே. 149

பித்தளை செம்பு

உமையவள்தான் சிவனையுமே நோக்கிப்பார்த்து
உண்மையாய் சிவன்வடிவ மானசெம்பை
தமையாகச் சொல்லுமென்று கேட்கும்போது
தண்மையாய்ச் சிவன்சொன்ன வார்த்தைகேளு
கமையான காகதோண்டி பித்தளையைவாங்கி
கனமாக வுருக்கிடவே யுருகும்பாரு
வமையான தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
வண்மையாய்ப் பலமொன்று நிறுத்துக்கொள்ளே. 150

நிறுத்துமே சீனமது சுன்னம்பண்ணி
நிலையான பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு
நறுத்துமே வீரமது பலமுமொன்று
நலமாக விரண்டுமொன்றா யரைத்துக்கொண்டு
பறுத்துமே தகடுமேற் பூசிபூசி
பண்பாக அஞ்சுபுடம் போட்டாயானால்
வறுத்துமே யதையுருக்க அலரிப்பூப்போல்
வகையாகத் தானிருக்கும் வண்மைகேளே. 151

பித்தளைச்செம்பின் மகிமை

வண்மையாய் செம்பெடுத்து காதிற்போட
வகையாகக் குண்டலங்கள் சொகுசாய்ப்பண்ணு
நன்மையா யிச்செம்பு தரித்துக்கொண்டு
நலமாக விருந்தாக்கா லெல்லாஞ்சித்தி
கன்மையா யோகசித்தி காயசித்தி
கடிதாக விருக்குமது கண்கொள்ளாதே
துன்மையாய் புடம்போட்டு குடவன்றன்னை
துருசாக வுருக்காமல் சேதிகேளே. 152

பித்தளைச்செம்பு வேதை.

சேதிகேள் நொறுக்குவெள்ளி பலமுநாலு
சுளுக்கான புடம்போட்ட செம்புஒன்று
வாதிகே ளிரண்டுமொன்றா யுருக்கிக்கொண்டு
வகையாக பத்துக்கு ஒன்றுதங்கம்
சாதிகேள் கொடுத்துருக்கி யூதிப்போடு
சாத்தரியப் பொன்னொளியை யென்னசொல்வேன்
பாதிகேள் மதியணிந்தார் சொன்னமார்க்கம்
பகரரிது பித்தளையின் செம்புதானே. 153

பித்தளைச் செம்பை சித்தர்கள் பரமசிவத்தை வேண்டி தெரிந்துகொண்டு மகிமை யடைந்தது.

பித்தளையின் செம்பெடுக்க சித்தரெல்லாம்
பேர்பெரிய சித்தரெல்லா மேங்கியேங்கி
கத்தாவின் தன்னிடத்தில் கேட்டுக்கொண்டு
கனகமய மாக்கியே கொண்டுவிற்று
நித்தான செலவுதனை பண்ணிநாளு
நிஷ்டைகளும் யோகங்கள் பார்த்துத்தேறி
பத்தான பதியுடனே யிருந்தார்சித்தர்
பதிவான ஆயுட்கள் வளர்த்திட்டாரே. 154

பித்தளையிலுள்ள நாகம்போனால் செம்புகட்டிநிற்கும்

வளர்த்திட்டார் செம்புடனே நாகஞ்சேர்த்து
வளர்த்துமே பித்தளையா யிருக்கும்பாரு
களர்த்திட்ட நாகமது ஓடும்போது
கனமான செம்புகட்டி யூரல்போகும்

நளர்த்திட்ட செம்புடனே நாகநின்றால்
நலமான தங்கம்வெள்ளி யுடைந்துபோகும்
பளர்த்திட்ட சீறலது ஓடிப்போனால்
பதமான மதிபழுத்துத் தங்கமாமே. 155

நாகங்கட்டு 'முறை

தங்கமாம் நாகத்தைக் கட்டவென்றால்
தளையான எண்ணெய்கக்கிப் போனால்கட்டும்
அங்கமாம் புகையுண்டு சீறலுண்டு
அடைவான தங்கத்தில் சேர்ந்தால்கேளு
பங்கமாம் சீறலறும் புகைச்சலில்லை
பதறாமல் லோகத்தில் பழுக்கும்பாரு
சிங்கமாம் நலமாகும் வர்ணமாகும்
சித்தியா முத்தியாம் தெளிந்துபாரே. 156

நாகங்கட்ட வகையறியார் மயங்கல்

தெளிந்துமே சிறிதுபேர் நாகங்கூட்டி
திட்டமாய் செம்புதனில் பழுக்குமென்று
அளிந்துமே செம்புதனில் கொடுத்துப்பார்த்து
ஆதியாந் தங்கமென்று மயங்கவேண்டாம்
களிந்துமே தங்கமிட நாகஞ்சாகும்
கனமான வேதமது சொல்லும்புத்தி
தளிந்துபே ராசைகொண்டு தாவித்தாவி
தனம்விரயப் பட்டுமே அலைவார்பாரே. 157

நாகசுத்தி

அலையாம லின்னமொரு சேதிகேளு
ஆதியாம் நாகமோ பலமோபத்து
கலையாமல் ரசமொன்று உருக்கிக்கொண்டு
கருணையாய் வளையலுப்பை கவசங்கட்டி
தலையாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போட
தண்மையாய் நாகமது கசடுபோகும்
வலையாக விப்படியே நாலுபோடு
வலுமையாய் நாகமது குறையும்பாரே. 158

குறையுமே யென்றுசொல்லி மயங்கவேண்டாம்
குணமாக வுழுதவன்றான் கணக்குப்பார்த்தால்

அறையுமே யவன்மட்டும் புசிப்புண்டாகும்
ஆண்மையாய் ரசவாதம் செய்தால்மன்னன்
மறையுமே சகலஜனம் பிழைத்துப்போகும்
மார்க்கமாம் ஞானத்துக் கதுதான்வேரு
பறையுமே புத்தியினால் பார்த்துத்தேறி
பருவமாய் நிஷ்டைதனி லிருந்திடாயே. 159

ஊத்தின்விபரம்

இருந்திடவே மேலூத்து நீர்கள்சாகும்
இதமான சுன்னம் கடுங்காரமாகும்
நருந்திடவே கிழுத்து நீர்களுண்டாம்
நலமாகக் கண்டுகொள்ளு உருக்குமார்க்கம்
கருந்திடவே யீயமறு மார்க்கங்கேளு
கனமான மேலூத்து ஆட்டெலும்பு
பருந்திடவே வுமையவள் யூகிக்குச்சொன்ன
பண்பான பரிசுஇது பார்த்துத்தேறே. 160

சாரஜயநீர்

பார்த்துமே சாரமது பலமிரண்டு
பக்குவமாய் பூநீறு பலமிரண்டு
கார்த்துமே யிவ்விரண்டும் சேர்த்தரைக்கக்
கடுமையாய் தண்ணீரு மாகும்பாரு
நார்த்துமே வீரமது காசுஒன்று
நலமான பச்சை கற்பூரமொன்று
வார்த்துமே பீங்கானில் பனியில்வைக்க
வகையாக ஜயநீரு மாகும்பாரே. 161

நாகக் கட்டு

ஆகுமே ஜயநீரை யப்பால்வைத்து
மயங்காம லண்டமது ஐம்பத்தொன்று
ஆகுமே மஞ்சளென்ற கருவைவாங்கி
அடைவாகச் சட்டியிட்டு வறுக்கக்கேளு
ஏகுமே தயிலமாம் தயிலத்தில்தா
னிதமாக விலுப்பெண்ணெய் கூடவிட்டு
பாகுமே தயிலத்தை வடித்துக்கொண்டு
பதறாமல் மேற்பொடியை சொல்லக்கேளே. 162

சொல்லக்கே ளப்ரேகம் பலமிரண்டு
சுருக்கான வீரமது பலமிரண்டு
கல்லக்கேள் கல்வத்தில் முலைப்பாலாலே
கடுமையா யரைத்திடவே வெண்ணெயாகும்
நல்லக்கேள் காந்தமது பலமிரண்டு
நலமான கருவளையல் பலமிரண்டு
வல்லக்கே ளிவ்விரண்டு மெருக்கம்பாலால்
வகையாக அரைத்தமே வில்லைகட்டே. 163

கட்டியே ரவிதனிலே காயவைத்து
கனமாகப் புடமிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
நட்டியே அப்ரேகம் வீரவில்லை
நலமாக சேவலென்ற புடத்தில்நீறும்
வட்டியே புடமிட்டால் காரமாகும்
வளமாக வெங்காரம் பொரித்தாற்சுன்னம்
தட்டியே பலமிரண்டு எல்லாம்சேர்த்து
தரிப்பாகப் பொடிபண்ணி குழப்பிக்கொள்ளே. 164

குழப்பியே அண்டத்தின் தயிலத்தாலே
குழம்பாகப் பண்ணியே அப்பால்வைத்து
தழப்பியே மண்ணாலே குகைதான்ரெண்டு
தயவாகச் சுட்டுமே யெடுத்துக்கொண்டு
வழப்பியே தயிலமுட் குகையில்பூசி
வளமாகப் பின்னையொரு குகையில்நாகம்
கழப்பியே பலமிட்டு உருக்கிக்கொண்டு
கனமான சாரத்தைத் தூவிடாயே. 165

தூவியே நாகமது கண்விட்டாடும்
துப்பரவாய் தயிலமுண்ட குகையில்சாய்த்து
காவியே சாரத்தால் மேலேபோட்டு
கனமாகத் தயிலமெல்லா முண்ணச்சாய்ப்பாய்
தாவியே புகைஅஞ்சும் கட்டிப்போகும்
தாக்கியே முன்ஜயநீ ருண்ணச்சாய்க்க
காவியே நாகமது கண்ணடங்கி
கனமாக வெள்ளியைப்போ லிருக்கும்பாரே. 166

நாகப் புட்டு

இருக்குமே நாகமது செம்பில்தாக்க
இதமாகப் புகைந்துமே நாகந்தானும்
கருக்குமே உதவாது என்றுசொல்லி
கனிவாக எரிந்துமே யிருக்கவேண்டாம்
தருக்குமே தங்கமது கண்டால்நாகம்
தரியாது வேங்கைகண்ட ஆட்டைப்போலாம்
வருக்குமே தங்கமது பலமுமொன்று
வகையான நாகமது பலமுமொன்றே. 167

ரசபதங்கச் சிந்தூரம்.

ஒன்றாகச் சேர்த்துருக்கிப் பார்த்தாற்கேளு
ஒளிவான வெள்ளையா யிருக்கும்பாரு
கன்றாக அப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
கருத்தாக ரசபதங்கம் பலமுநாலு
நன்றாக கெந்தியொன்று கரண்டிதன்னில்
நலமாக உருக்கியே பதங்கம்போட்டு
வன்றாகக் கிண்டிடவே கரிபோலாகும்
வகையான காசியென்ற மேரில்போடே. 168

ரசசிந்தூரமும் தங்கப்பிட்டுஞ் சேர்த்து சிந்தூரித்து வேதை.

போட்டுமே யரைவாசிக் குப்பிக்கப்பா
போரான அடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
காட்டுமே சிலாகையால் கிண்டிப்பாரு
கரகரப்பா யுருகியே நிற்கும்போது
நாட்டுதா ளகம்பலமு மொன்றுதானும்
நலமாகப் பொடித்துமே குழம்பில்போடு
வாட்டுமே கிண்டிவிட்டு பலப்பக்கல்லால்
வளமாக மூடிமண் சீலைசெய்யே. 169

செய்யவே நால்ஜாம மெரித்தெடுத்தால்
ஜெயமாக மேலேறும் ரசமுந்தானும்
கையவே யெடுத்துமே திராவகத்தால்
கடிதாக அரைத்துமே குப்பிக்கேற்றி

நய்யவே நால்ஜாம மெரித்துவ்ாங்கு
நலமான சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
பய்யவே யெடுத்துமே தங்கப்புட்டு
பக்குவமாய் சேர்த்தரைத்து குப்பிக்கேற்றே. 170

ஏற்றியே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
இதமாக நால்ஜாம மெரித்துவாங்கு
ஆற்றியே யருணநிறம் சிந்தூரம்தான்
அடைவான செம்பிலே நூற்றுக்கொன்று
காற்றியே தங்கமா யிருக்கும்பாரு
கனமான சிவசொத்து வெள்ளிவேண்டாம்
பாற்றியே யுப்புகா விக்கிருக்கும்
பகர்ந்துரைத்தார் யூகிமுனி பண்பாய்தானே. 171

ரசநாக சிந்தூரமுன்ன காய சித்தியாகுமெனல்

பண்பாகத் தேனில்பண விடையுமுண்ணு
பதினாறு வயதுபோல் வாலையாகும்
திண்பாக நமன்வந்து அணுகமாட்டான்
திரமான பசுநரம்பு கற்றூணாகும்
வண்பாக சட்டையது கக்கிப்போகும்
வலுவாக தேகமது சித்தியாகும்
நண்பாக யோகநிட்டை காயசித்தி
நவின்றுமலை வாசமா யிருந்திடாயே. 172

சிந்தூரங்கள் செய்யு மிடமெல்லாம் ரசபதங்கம் கெந்தி சேர்க்கவேண்டியது. அதில் களங்கு சேர்க்க.

இருந்திடவே சிந்தூர விடங்களெல்லா
மியல்பாக ரசபதங்கம் கெந்திசேர்த்து
வருந்திடவே சிந்தூரம் பண்ணிக்கொண்டு
வலுவாகக் களங்குமே கூடச்சேர்த்து
நருந்திடவே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
நலமாக வெரித்திடவே முருக்கம்பூப்போல்
கருந்திடவே களங்குரச மொன்றாய்ச்சேர்த்தால்
கரியாகச் சிந்தூர மாகாதெண்ணே. 173

மேற்படி சிந்தூரபலனும் இது சொன்னவர் பரம்பரையும்.

சிந்தூர மாகவே கைபாகங்கள்
சிறப்பாக இந்தமுறை போலேபாரு
வந்தூர மடிமரத்தி லேறினாக்கால்
வலுவாக நுனிமட்டு மேறலாகும்
நந்தூர முடலுக்குத் தின்னுதேறு
நலமான புளியுப்பு யெண்ணெயாகா
கந்தூரங் கயிலைமலை யுன்னுதாச்சு
கனமான பார்வதிக்கீ துரைத்தார்தானே. 174

உரைத்திடவே பார்வதி நந்திக்குச்சொன்ன
உண்மையிது நந்திதன் மந்த்ரிசொன்னார்
மரைக்காமல் தன்மந்தரி அசுவனிக்கு
மனதார அசுவனியும் விசுவனிக்கு
கரைத்திடவே விசுவனியும் அகஸ்த்தியர்க்கு
கருத்தான அகஸ்தியரும் புலத்தியர்க்கு
நரைத்திடவே புலத்தியரும் தேரருக்கு
நலமான தேரருமே சொன்னார்தாமே. 175

சொன்னதொரு யூகிக்குச் சொன்னபோது
சுகமான யூகிமுனி பார்த்துத்தேறி
கன்னதொரு உலகத்தோர் சித்தராக
கனமான புத்திவரச் சொன்னார்தாமும்
நன்னதொரு சிந்தூரம் பண்ணிக்கொண்டு
நலமான செம்புதான் பழுக்கும்போது
வன்னதொரு உறுதிமிக இருக்கவேணும்
வடிவாகத் திரியாம லடங்கிநில்லே. 176

காந்தக்களங்குசெய்து நொறுக்குவெள்ளியில் கொடுத்து வேதையாட

அடங்கிமிக நிற்கவே களங்குகேளு
ஆதியாங் காந்தமது பலமோவொன்று
துடங்கிநின்ற பழச்சாற்றி லரைத்துமைபோல்
துருசதுவும் பலம்நாலு கூடச்சேர்த்து
கடங்கிநின்ற கெந்தியது பலமுநாலு
காரமாம் வீரமது பலமுமொன்று

நடங்கிறின்ற தாளகமும் பலமுமொன்று
நலமாகப் பழச்சாற்றா லரைத்திடாயே. 177

அரைத்துமே வெங்காரம் பலம்பொரித்து
ஆண்மையா யிவையெல்லா மரைத்துருட்டி
நரைத்துமே சுண்ணாம்புக் கவசம்போடு
நலமாக மண்கவசம் வலுவாய்ச்செய்து
பரைத்துமே சேவலென்ற புட்த்திற்போடு
பதமாக உருக்காமல் செம்பில்தாக்கு
கரைத்துமே செம்புதான் கட்டிப்போகும்
கனமான நொறுக்குவெள்ளி தன்னிலீயே. 178

ஈயவே வெளுமையா யிருக்கும்பாரு
இதமான பத்திலொன்று தங்கஞ்சேரு
நாயவே ஊதிடவே தங்கமாகும்
நலமான தங்கமது பச்சையாகும்
காயவே காந்தமது கிராசம்போட்டு
கடிசான செம்புதான் பலமோநாலு
ஆயவே ராவியே யெடுத்துக்கொண்டு
அதன்பின்பு சேர்க்குகிற வரிசைகேளே. 179

இரசசிந்தூரம் செய்து இதைமுன் காந்தக்கிராச செம்புடன்சேர்த்து வேதையாடும் விபரம்

வரிசைகேள் ரசபதங்க மெடுத்துக்கொண்டு
வகையான நாத்தமது இடையேசேர்த்து
தரிசைகேள் வெங்கார மிடைபொரித்து
தப்பாமல் மண்பாண்டம் தனிலெரிக்க
கரிசைகேள் சிந்தூர முறுக்கம்பூப்போல்
கனமாக இருக்குமது நிறமுமாகும்
நரிசைகேள் செம்பந்தப் பொடியில்தானும்
நலமாக இடைசமனாய் சேர்த்துக்கொள்ளே. 180

சேத்துமே திராவகத்தால் நாலுஜாமம்
ஜெயமாக அரைத்திட்டு உலரவைத்து
காத்துமே காசியென்ற மேருக்கேத்தி
கணக்காகப் பனிரெண்டு ஜாமம்தீத்தான்
நாத்துமே யெரியிட்டு யெடுத்துப்பார்த்தால்
நலமாகச் சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்

பாத்துமே செம்புதனில் பத்துக்கீந்து
பரிவாக நொறுக்கிவெள்ளி யெட்டுக்கொன்றே. 181

காந்தகிராச ரசசிந்தூரபலன்.

எட்டுமே செம்பொன்று தங்கமொன்று
இயல்பாகச் சேர்த்துமே பார்த்தால்கேளு
நட்டுமே தங்கமது என்னசொல்வேன்
நான்கண்ட கைபாக முனக்குச்சொன்னேன்
தட்டுமே சிந்தூரங் குன்றியுண்டால்
தப்பாமல் சாவில்லை நரைகளில்லை
பிட்டுமே புளியுப்புத் தள்ளித்தின்னு
புரட்டில்லை சத்தியமாம் வேதைதானே. 182

வாதிகள் சிந்தூரஞ் செய்வகையறியாது சிந்தூரம் பொய்யெனல்.

வேதைதா னிப்படிப் பாராமல்வாதி
விருப்பமா யொன்றுடனே யொன்றுசேர்த்து
காதைதா னரைத்துமே யெரித்துப்பார்த்து
கடிதான சிந்தூரம் பொய்யென்றெண்ணி
நாதைதா னொருவருடன் பேசிப்பேசி
நாய்போலே யலையாமல் நூலைப்பாரு
வாதைதான் படாமல்தான் பாகமாக
வைத்துமே சிந்தூரம் பண்ணியுண்ணே. 183

துரிசுக்களங்கிற்கு வெங்காரம் பொரித்துச் சேர்க்கவெண்டுமெனல்.

உண்ணவே துரிசினுட களங்குக்கெல்லா
முத்தமனே வெண்காரம் பொரித்துச்சேரு
தண்ணவே கெந்தகத்தை யிழுத்துக்கொள்ளும்
தப்பாம லாதியிலே சேர்த்தரைத்து
நண்ணவே புடமிட்டுக் கிராசம்போடு
நலமாகும் சத்துகளைப் பிடித்தழுத்தும்
எண்ணவே யிப்படிதான் வரிசைதப்பி
லேதுந்தா னாகாது உற்றுக்கேளே. 184

திராவகம் பிடிக்கும் விபரமும் சிந்தூரத்தில் சேர்ப்பதும்

உற்றுக்கேள் திராவகந்தான் வடிக்கும்போது
உண்மையாய் முன்வெள்ளை யூற்றிப்போடு
நற்றுக்கேள் பின்வருகும் கொஞ்சமஞ்சள்
நலமாக அரைவாசி பிடித்துவைத்து
பற்றுக்கேள் கடையிலே வருகும்நீரு
பதறாம லரக்குமஞ்சள் போலேகாணும்
வற்றுக்கேள் கடுங்காரஞ் சிகப்புமாகும்
வலுமையாய்ச் சிந்தூர மனைத்திற்சேரே. 185

திராவகத்தில் சிவந்தகடைநீர் சிந்தூரத்திற்குபயோகம் நடுத்தரமஞ்சள்நீர் வியாதிக் குபயோகம்.

சேர்த்துமே சிகப்பான நீர்விட்டாட்ட
சிந்தூரமாகுமே முருக்கம் பூப்போல்
நார்த்துமே நடுநீரு மஞ்சள்கொஞ்சம்
நலமாக வயற்றுவலி வீக்கத்துக்காம்
பார்த்துமே நீரெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்தால்
பதிவான சாக்கடைநீர் போலேயாகும்
வார்த்துமே யெல்லாநீ ரொன்றாய்ச்சேர்த்து
வலுக்கார மில்லையென்று மயங்குவாரே. 186

திராவகத்தை வைத்து முதல் நடு கடைநீர் பிரிந்து கடைநீர் சிந்தூர முதலியதற் குபயோகஞ்செய்

மயங்காமல் திராவகத்தை வைத்துக்கொள்ளு
வலுமையாய்ச் சிந்தூரம் பண்ணிக்கொள்ளு
தயங்காமல் சொன்னபடி போலேநாக்கு
தங்கமாம் களங்கமா மடக்கியேறு
முயங்காம லடிக்கடிக்குச் சொல்லமாட்டேன்
முக்கியமாய் கடைத்தலையும் பிரித்துப்பாரு
நயங்காண வொன்றாகும் யோகம்பாரு
நவின்றுமே மோக்ஷமென்ற வீட்டைத்தேடே. 187

பஸ்பத்திற்கு ஐந்துமுறை மடக்கினால் கட்டி வேதையாடு மெனல்.

தேடவே பற்பத்துக் கஞ்சிசீரு
சிறப்பாகத் தப்பினால் பறக்காதப்பா

பாடவே யெழும்பியே சாடிவீழும்
பகையாமல் வாதத்தைச் செய்தபோது
நாடவே கைபாகம் தப்பிற்றானால்
நலமில்லை வர்ணமில்லை கரியாய்ப்போகும்
காடவே கைபாக நினைவாய்ச்செய்து
கருத்துவைத்துச் சாஸ்திரத்தில் மனதையூணே. 188

சாத்திர விசாரணையின்றி கேள்விவாதஞ்செய்தாற் கெட்டுப்போவான்

யூணியே சாஸ்திரத்தில் மனதைவைத்து
உத்தமனே கடத்தலையும் பார்த்துத்தேறி
பேணியே மனதிலே நிலைநிறுத்து
போக்கோடே செய்தாக்கா லெல்லாமாகும்
காணியே கேட்டுமே வாதஞ்சுட்டால்
கணக்கில்லை துரையில்லை பணமும்போகும்
தாணியே பெண்டுபிள்ளை சொத்துக்கேங்கி
தரியாமல் வெறுமாளாய்ப் போவர்தானே. 189

அயத்தில் கெந்திசேர்த்து களங்குசெய்தால் வேதையாகும்

போகாம லயத்தினுடன் கெந்திசேர்த்து
பொறுமையாய் சிலைசேர்த்து அரைத்துக்கொண்டால்
வாகாமல் முன்சொன்ன படியேதாக்க
வலுவான தங்கமாம் செம்பொன்றாகும்
தேகாமல் முறைதப்பிச் சேர்த்துப்போட்டு
ஜெயமில்லை யென்றுசொல்வான் பாழாண்டீதான்
தாகாமல் வாதிமனங் கெட்டபுத்தி
தறிதுரும்பனாய்ச் செய்தால் விழலாய்ப்போமே. 190

துருசுச் சுன்னத்திற்குக் கவசம்.

போகாம லின்னமொரு சேதிகேளு
போக்கோடே சீனமது சுன்னம்பண்ணி
தாகாமல் பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு
தகமையாய் வீரத்தை யிடையேசேர்த்து
வாகாம லரைக்கையிலே சிகப்புமாகும்
வலுவான திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு

பாகாமல் துரிசின்மேல் பூசிப்பூசி
　　பக்குவமாய் ரவிதனிலே காயப்போடே. 191

போடவே சுண்ணாம்பு சீலைசெய்து
　　போகாமல் வெள்ளீயம் சேருஒன்று
ஆடவே குகையிலிட் டுருக்கிக்கொண்டு
　　அப்பனே துருசியது மேலேயிட்டு
பாடவே துரிசைத்தான் வெள்ளீயந்தான்
　　பதறாது இழுக்காமல் பார்த்துக்கொள்ளு
நாடவே ஜாமந்தா னாலுஆனால்
　　நலம்பெறவே துரிசியது பொருமிநீறே. 192

நீறாகப் போனவுட னிடையேசீனம்
　　நிறுத்துமே திராவகத்தா லரைத்துவில்லை
ஆறாக ரவிதனிலே காயஊது
　　அப்புறமும் சீனசுன்னம் சேர்த்தரைத்து
காறாக கரியில்வைத்து கடுமையாக
　　அப்படிதா னஞ்சுதிர மூதுவூது
பாறாகப் பொருமியது சுன்னமாகும்
　　படிப்படியே வேகமது துரையுந்தானே. 193

தாரத்திற்குத் துருசுச்சுன்னங் கவசஞ்செய்ய நீறும் தாரசுன்னத்தை வங்கத்திற்கு வீரஞ் சேர்த்து கவசமிடநீறும்.

துரையான துருசியது சுன்னமாச்சு
　　துப்பறவாய் நாலுக்கு ஒன்றுவீதம்
கரையாக அரைத்துமே தாரத்தப்பி
　　கடுமையா யூதிடவே தாரநீறாம்.
பரையாக தாரமது சுன்னமாச்சு
　　பகராரிது நாலுக்கு ஒன்றுவீரம்
துரையாக சேர்த்தரை வெள்ளீயத்தப்பி
　　தூக்கியே யூதிடவே சுன்னமாமே. 194

வங்கச் சுன்னத்தை துரிசுக்குக்கவசஞ்செய்ய துருசு ஐயசுன்னமாகும்.

சுன்னமாம் ஜயசுன்னம் வங்கச்சுன்னம்
　　சுருக்கான நாலுக்கு வீரமொன்று

அன்னமது துரிசின்மேற் கவசங்கட்டி
யடைவாக வூதிடவே துரிசுநீறும்
சுன்னமாம் துரிசுஜய சுன்னமாகும்
கணக்காகச் சூதமது கட்டிப்போகும்
வன்னமாம் வாதமது ஏவல்கேட்கு
மகத்தான துரிசென்ற ராஜாதானே. 195

சீனச்சுன்ன மந்திரியாலுப்பான குடிகள்கட்டி நீறாக்கி உபரசங்களில் ரசங்கட்ட

ராஜாவாய்ச் சரக்குகளே கூட்டபுத்தி
ராஜியாய் சீனமென்ற மந்திரிசெய்தான்
காசாவா யுப்பென்ற குடிகள்தானும்
கணக்கறிந்து கட்டியே நீறிப்போனார்
தாசாவா யுபரசமு நீரதாச்சு
தவிப்பில்லா சச்சரவு மிகவொழிந்து
பாசாவாய் சூதத்தை கரண்டிதன்னில்
பக்குவமாய் விட்டுமே சாறுஊற்றே. 196

ரசத்தைக்கட்டி சாரணைசெய்துருக்கிக் களங்கு செய்ய வேதையாகும்.

ஊற்றவே மூலிகையு மேதாலுந்தா
னுண்மைவிட்டுக் கொதியதுதா னிட்டால்கேளு
காத்தவே மணிபோலே யிறுகிப்போகும்
கனமான சாரணைதான் செய்தாற்கேளு
நாத்தவே அண்டரண்ட பதங்களெல்லா
நலமாக ஓடுமே கவனத்தாட்டு
பாத்தவே சூதத்தை கரியில்வைத்து
பக்குவமா யுருக்கிடவே யுருகும்பாரே. 197

உருக்கவே சூத நாலுக்குஒன்று
உத்தமனே தங்கமது சேர்த்துநாகம்
பருக்குமே தங்கமிடை சேர்த்துக்கொண்டு
பகராத களங்கமாம் சூதராஜன்
இருக்குமே செம்புருக்கி நூற்றிலொன்று
இட்டுடனே கொடுத்திடவே பச்சையாகும்
பருகுமே நொறுக்குவெள்ளி யிடையேசேர்த்தால்
பத்துமே மாத்தாகுந் தங்கந்தானே. 198

திராவகமகிமையும் மூலிகையால் சரக்குக் கட்டாமையும்

தங்கமாந் திராவகத்தை விட்டரைத்து
　　தயவாகத் துருசின்மேல் கட்டிநீற்று
பங்கமா மூலிகையி லொன்றுமில்லை
　　புதைபதைத்து அலைந்துமே திரியவேண்டாம்
சங்கமாம் சரக்குகள்தான் மூலிகையாலப்பா
　　சதிராகக் கட்டாது சொன்னேன்சொன்னேன்
பங்கமா, மூலிகையில் திரேகம்சித்தி
　　பகரரிது திராவகத்தின் பெருமைதானே. 199

துரிசுசுன்னத்தா லொருசித்தர்செய்த புறட்டும் சீஷன் மூலிகையா லடைந்த கெடுதியும்.

பெருமையா மொருசித்தர் துரிசுசுன்னம்
　　பெலக்கவே முடித்துமே கையிற்கொண்டு
அருமையா மொருவரிடஞ் சென்றுபோகி
　　அவரைத்தான் மூலிகையைக் கொண்டாவென்று
தருமையா மகடமா மூலிகையில்சுன்னம்
　　தப்பாம லிட்டுஒரு செம்பிலீந்தார்
கருமையாம் செம்பதுதான் தங்கமாச்சு
　　காரணமாய் குருசென்று போகத்தாமே. 200

போகவே சீஷர்தா னிலைபிடுங்கி
　　பிலக்கவே பிழியவுமே யொன்றுமில்லை
யாகவே துருசினுட சுன்னங்காணா
　　தலைந்துமே மூலிகையைத் தேடித்தேடி
தாகவே குரங்குகையில் மாலைபோலே
　　தப்பாமல் பிடுங்கியே சுற்றிசுற்றி
வாகவே யிப்படிதான் மனிதர்கெட்டால்
　　வலுத்தபுத்தி யில்லைரச வாதிகேளே. 201

நொறுக்குத் தங்கம் களங்குவேதை.

வாதியாம் ரசவாதி சொல்லக்கேளு
　　வகையான அயத்தங்கம் துருசுமெத்த
நீதியாந் தங்கமது பலமுநாலு
　　நிர்ணயமா யரப்பொடியும் பலமுமொன்று

காதியாஞ் சேர்த்துருக்கித் தகடாய்த்தட்டி
காரணமா யின்னமொரு கருவைக்கேளு
பாதியாங் கெந்தியது பலமுநாலு
பரிவான பதங்கரசம் பலமுநாலே. 202

நாலான கெந்திரசம் சேர்த்துக்கொண்டு
நகரவே யெருக்கம்பால் தன்னாலாட்டி
சாலான தங்கத்தின் மேலேபூசி
கனமாகப் போட்டிடவே நொறுங்கும்பாரு
வாலான நிறங்கரியா யிருக்கும்பாரு
வலுமையாய்ச் செம்புருக்கி யிடையேதாக்கு
பாலான செம்புகட்டிப் போகும்பாரு
பதிவான நொறுக்குவெள்ளி பத்திலொன்றே. 203

ஒன்றாகச் சேர்த்தவுடன் தங்கமாகும்
உத்தமனே நல்லதங்க மாகும்பாரு
கன்றாக முன்னொறுக்குத் தங்கந்தன்னை
கடைசியிலே கெந்திரசம் கூடச்சேர்த்து
பன்றாகக் கல்வத்தில் வைத்துமைபோல்
பதிவாக விட்டுரவி காயவைத்து
தின்றாகச் செம்புதனி லுருக்கித்தாக்கு
தியங்காமல் கைபாகம் விபரந்தானே. 204

நொறுக்குத் தங்கம் செம்பில் கிராசஞ்செய்யும்போது இரண்டு துருத்தியாலூது.

விபரமாங் கிராசமது கொடுக்கவென்றால்
விருப்பமா யிருதுருத்தி போட்டுஊது
நபரமாங் குகைகிழியா வலுமைபார்த்து
நலம்பெறவே ஐயமாக உருக்கிக்கொண்டு
கபரமாங் கிராசமது போடவாங்கும்
கனமான கிராசமது வாங்காப்போனால்
கபரமாஞ் செம்பதுதான் பொருமிப்போகும்
கலனில்லா மலத்தானும் வேதைபோடே. 205

இன்னமொரு தங்கக்களங்கு.

வேதையா மின்னமொரு களங்குசொல்வேன்
விருப்பமாய் செம்பதுவும் பலமுநாலு

பாதையா மரப்பொடியை நாலுக்கொன்று
பக்குவமாய் சேர்த்துருக்க உருகிப்போகும்
நாகையாங் காரீய மொன்றுகூட்ட
நவிலவே மூன்றுமொன்றா யுருகிப்போகும்
சாதையா நாளம்வைத்து நன்றாயூது
நலமாக ஈயமயம் போக்குவாயே. 206

போக்குவாய் வாதுதான் செம்பிலேறிப்
போக்கோடே யிருக்குமது புத்திசொன்னேன்
ஆக்குவாய் செம்பிடையே தங்கந்தானு
மாண்மையா யுருக்கிநீ தகடாய்த்தட்டி
தாக்குவாய் தங்கமிடை கெந்திபோடு
தரியாமல் வீரமது காலும்போடு
போக்குவாய் கைத்தாழ மஞ்சள் நீரால்
பதையாம லரைத்துமே தகட்டிற்பூசே. 207

பூசியே நொறுங்கமட்டும் புடத்தைப்போடு
புகழாக நொறுக்கியே வைத்துக்கொண்டு
ஆசியே கெந்தகமும் வீரங்கூட்டி
அடைவாகத் தங்கமது சேர்த்தரைத்து
வாசியே வட்டுப்போல் வில்லைபண்ணி
வளமாக ரவிதனிலே காயவைத்து
காசியே கவசமது வலுவாய்ச்செய்து
காடையென்ற புடத்திலே களங்கமாமே. 208

களங்கமா முருக்காம லெடுத்துக்கொள்ளு
கருணைபெற வுருக்கினா லெல்லாஞ்சேர்ந்து
தளங்கமா மியமாய் கடித்துக்கொள்ளும்
தப்பாமல் போட்டதங்கம் வெளியாகாது
பளங்கமாம் களங்கத்தை புடத்தைவிட்டு
பக்குவமா யெடுத்துஇடை செம்பில்தாக்கு
வளங்கமா யடிக்கடிக்குக் காரந்தாக்கு
வண்மைபெற செம்புகட்டிப் போகும்பாரே. 209

அயச்செம்பு புரட்டும் கட்டியசெம்பின் ராவடப்பொடியை சிந்தூரிக்கவும்.

போகுமே நொறுக்குவெள்ளி யிருபதுக்கிரண்டு
போட்டவுட னேமுமே மாற்றுகாணும்

தாகுமே சித்தரெல்லா மயத்தைத்தானும்
தப்பாமல் செம்பெடுக்கப் புரட்டுசொன்னார்
வாகுமே கட்டினதோர் செம்பைராவி
வகையாக வப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
பாகுமே ரசபதங்க மெட்டிலொன்று
பக்குவமாய் நாற்றமது சேர்த்துருக்கி
ஏகுமே யுருக்கியது கரியாய்நிற்கு
மிடைசமனாய் தாளகத்தைப் பொடித்துப்போடே. 210

பொடித்துமே போட்டவுடன் கிண்டிக்கொண்டு
பொடியாக்கிக் குப்பியரை வாசியிட்டு
நடித்துமே பனிரண்டு ஜாமந்தீதான்
நலமாக வெரித்திடவே சிவந்துபோகும்
படித்துமே சிந்தூரம் பலமுமொன்று
பதறாமல் செம்புஅரப் பொடியிலொன்று
கடித்துமே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
கனமாகப் பனிரண்டு ஜாமந்தானே. 211

செம்பு சிந்தூரவேதையும் மேற்படி சிந்தூரத்தை யுண்ணும்பலனும்.

ஜாமந்தான் சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
சகசமாய் செம்புருக்கி யிருபதுக்கொன்று
ஏமந்தா னாகிவிடும் பத்துமாற்று
எளிதல்ல வெள்ளியது சேர்க்கவேண்டாம்
காமந்தான் பணவிடைதான் கொண்டாயானால்
கருதியே மேனி கஸ்தூரிவீசும்
வாமந்தான் சாவில்லை திரேகம்பொன்னாம்
வடிவென்ன முடியாது மேனியாமே. 212

பருத்திப்பஞ்சு நூலுக்குச் சாயமேற்றுவதுபோல் செம்புக்குச் சாயமேற்றத் தங்கமாகும்.

மேனியாம் பரித்தியது பூத்துக்காச்சு
மெதுவாகப் பஞ்சுவெட்டிக் கொண்டபோது
கூனியே நிமிர்ந்துமே யெடுத்துவந்து
குடிலமாய் நூல்முறுக்குங் கொள்கைபோல
தானிகமாம் வெள்ளைநூ லஞ்சுவர்ணம்
தக்கதொரு பாடுபட்டு சாயமேற்றி

வானிகமாம் நூல்போல மதியைப்பாரு
மயங்காமல் நொறுக்கியரைச் சாயமேத்தே. 213

வாதிகள் செம்புருகும்போதே பழுக்குமென்று மூடயோஜனை செய்தல்

ஏத்தவே செம்பைதா னுடைத்தரைத்து
இதமான புடம்போட்டு கரியாய்ப்பண்ணி
காத்தவே கொடுத்தூத தங்கமாகும்
கருணைபெற சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
நாத்தவே பொன்னாசை வாதிதானும்
நளினமாக யுருக்கையிலே பழுக்குமென்று
காத்தவே யோசனைகள் பண்ணிபண்ணி
கடைகெட்ட நாய்தேங்கா யுருட்டும்பாரே. 214

மூடவாதி வெள்ளி காலுக்கொன்று செம்பு சேர்த்து சமயிடை தங்கஞ்சேர்த்து கடைக்குப்போனது.

உருட்டியே யுடைக்காமல் கத்திக்கத்தி
ஊளையிட்ட வாறொக்கு முட்டாள்வாதம்
கருட்டியே அம்பெட்டு வெள்ளிமேலே
கடிதான வெறுஞ்செம்பு நாலுக்கொன்று
வருட்டியே யிதைக்கொடுத்து உருக்கிக்கொண்டு
வலுவாகத் தங்கத்தை சும்மாசேர்த்து
நருட்டியே மாத்தாணி பார்க்கவேண்டி
நலமான செட்டிகடை போனார்தாமே. 215

கடைசெட்டிகள் மூடவாதிபொன்னை யுரைத்துத் திருடிக்கொள்ளுதலும் வாதிகலங்கி நிற்றலும்.

போனவுடன் செய்யும் வஞ்சகத்தைக்கேளு
புகழாக அவன்முகத்தை நோக்கிப்பார்த்து
கானதொரு கலமுடிச்சு ஆணிக்கோர்வை
கனமாக எடுத்துமே கலமுரைப்பார்
ஆனதொரு உருப்பிடாக் கல்லில்தானும்
அடைவாக அழுத்தியே உரைத்துரைத்து
கானதொரு எனக்கொள்வாய் பொன்னதென்று
கடைமுழுதுங் காட்டவே சொன்னார்பாரே. 216

சொன்னதொரு கடைகடையா யுரைத்தபோது
  சூதாகப் பொன்னெல்லாம் குறைந்துபோச்சு
அன்னதொரு முழித்திருக்கத் திருடிக்கொண்ட
  அடைவான செட்டிகளைக் கண்டதுண்டோ
கன்னதொரு பேராசை வாதிதானும்
  கலங்கியே நான்கெட்டே னென்றுசொல்லி
பின்னையொரு மனிதனிடம் வாதம்கேட்டு
  பேருலகி லலைந்தலைந்து மாளுவானே. 217

சித்தர் நூல்களில் மயக்கமாய்ச் சொல்வதை வாதிகள் நம்புதலாகா எனவும் செம்பு தனியே பழுக்காதெனவு முபமானங் கூறல்.

மாளுவார் செம்புசும்மா பழுக்குமென்று
  மயக்கமாய்ச் சித்தர்கள்தா னூலிற்சொன்னார்
தாளுவா ரொருபோதும் பழுக்காதப்பா
  தண்டித்தால் கரும்புரசம் கொடுக்கும்பாரு
காளுவார் வெறும்வெள்ளி உதவாதப்பா
  கருத்தான இளநீர்தா நொறுக்கத்தண்ணீர்
மீளுவார் கொடுக்குமது இதுபோல்வெள்ளி
  மீராமல் சேர்த்தரைத்தால் தங்கமாமே. 218

மற்றொரு செம்புவேதை.

தங்கமா மின்னமொரு குருவைக்கேளு
  தனியான அரப்பொடிதான் பலமோவொன்று
வங்கமா மீயமது பலமோவொன்று
  வகையாகத் தகடாகக் குகையாய்ப்பண்ணி
சங்கமாம் கெந்தியது பலமுமொன்று
  சார்வாகக் காரீயக் குகையில்வைத்து
பங்கமாய்ச் சுருட்டியே வைத்துக்கொண்டு
  பதறாம லரப்பொடியைக் குகையில்வையே. 219

வைத்துமே குகையமுக ஊதிக்கொண்டு
  வகையான காரீயக் குகையைத்தூக்கு
நைத்துமே மூன்றுந்தான் கண்விட்டாடும்
  நலமாக வெடுத்துமே கீழேசாய்த்து
பைத்துமே கல்வத்தில் நொறுக்கத்தூளாம்
  பதறாமல் துரிசதுவு மிடையேசேர்த்து

கைத்துமே கெந்தியது முக்காற்போடு
காரமாம் வீரமது காலும்போடு. 220

போட்டுமே வெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
இதமாக இருஜாம மரைத்துவில்லை
காட்டுமே சுண்ணாம்பு கவசம்போட்டு
கனமான மண்கவச மேலேசெய்து
நாட்டுமே சேவலென்ற புடத்திற்போடு
நலமாக வுருக்காமல் செம்பில்தாக்கு
பாட்டுமே செம்புகட்டி மணிபோலாகும்
பதமாக விச்செம்பை யெடுத்துக்கொள்ளே. 221

எடுத்துமே நொறுக்குவெள்ளி யைந்திலொன்று
இதமாக விச்செம்பை யொன்றுதாக்கு
நடுத்துமே யேழாகும் பொன்னுஒன்று
நலமாகக் கொடுத்துருக்கி யூதிப்போடு
கடுத்துமே மாத்தென்ன ஆறதாகுங்
காவிக்கு முப்புக்குங் கருவாய்நிற்கும்
படுத்துமே யிவ்வேதை பற்றிப்பாரு
பகரரிது யூகிமுனி பயின்றார்தாமே. 222

அந்தந்தத் தொழிலாள ரவரவர்கள் வாதஞ்செய்வதும் செட்டிகள் செய்யும் வாதமும்.

பயின்றதொரு அந்தந்தத் தொழிலின்மார்க்கம்
பதிவாக வவரவர்கள் செய்வார்தானும்
நயின்றதொரு பலஜாதி செய்தால்வாதம்
நலமாகச் செட்டிதான் பிழைப்பான்பாரு
கயின்றதொரு நிஜவாதஞ் செய்தாலுந்தான்
கனமான பலஜாதி வெளியில்சொல்வான்
வயின்றதொரு வணிகரிடம் மட்டங்காட்ட
வந்தாலு மவன்பிழைப்பை பார்ப்பான்பாரே. 223

தட்டான்வாதம்

பார்க்கவே தட்டானுட் செய்கைசொல்வேன்
பகரரிது அவன்மகிமை சொல்லப்போகா
கார்க்கவே மாத்துரைகள் செய்கையெல்லாம்
கனமாகத் தெரியாது கொஞ்சந்தோணும்

ஏர்க்கவே யொருவனிட பொன்னைவாங்கி
இமுப்பாக அவன்வித்துச் செலவுசெய்து
தாக்கவே காப்பொன்னில் மாப்பொன்தள்ளி
தயவாகத் திருடியே யெடுப்பான்பாரே. 224

எடுத்துமே நீர்பார்க்கத் திருடிக்கொள்வா
னேழைமதி போகாதே பொடியையோட்டி
கடுக்கவே மாத்துரைகள் சரியாய்சென்று
கடுமையாய் மச்சங்கள் கொடுப்பான்பாரு
தடுக்கவே அமுக்குவிய னிமுக்கும்பொன்னு
தாட்டிகமாய்ப் பேசுவான் பயப்படாதே
வடுக்கவே ஆணியுரை கையிற்கொண்டு
வளமாக உரைத்தாணி வாங்குவாயே. 225

வாதிகள் புரட்டைத் தெளிவித்த பரம்பரை.

வாங்குவா யென்றுசொன்னார் சிவனுமப்போ
வளமான வுமையவளும் சந்தோஷித்து
தாங்குவாய் நந்திக்குச் சொன்னபோது
தலைமையாம் நந்திதன் மந்திரிக்கிச்சொல்ல
ஏங்குவாய் தன்மந்திரி விசுவனிக்கு
எளிதான விசுவனியு மசுவனிக்கு
பாங்குவா யசுவனியு மகஸ்தியர்க்கு
பதமாக அகஸ்தியருஞ் சொன்னார்தாமே. 226

சொன்தொரு புலத்தியர்க்குச் சொன்னபோது
சுருக்கான புலத்தியருந் தேரருக்கு
கன்னதொரு தேரருமே யூகிக்குச்சொல்லி
கனமான யூகியுமே பார்த்துத்தேறி
பன்னதொரு மலைபோலே யுலகத்தோர்க்கு
பதிவாகக் கைபாகம் வாதமார்க்கம்
தன்னதொரு தமிழாலே யெடுத்துக்கட்டி
சகலஜனம் பிழைக்கவே சொன்னார்தானே. 227

அயக்களங்குக்கு அயச்சத்தெடுத்து செய்யுமுறை

சொன்னதொரு அயக்களங்கு சொல்லக்கேளு
சுருக்கான அரப்பொடிதான் பலமுமொன்று
பன்னதொரு சுத்திசெய் .யாமல்தானும்
பக்குவமாய் கௌரியது இடையேசேர்த்து

தன்னதொரு தண்ணீரா லரைத்துருட்டி
சார்வான குகையழுக ஊதும்போது
கன்னதொரு உருகியே மணியாய்நிற்கும்
கனமான பலமொன்று நிறுத்துக்கொள்ளே. 228

நிறுத்துமே துரிசதுவு மணிக்கிரட்டி
நின்றநிரை கால்வாசி லிங்கங்கூட்டி
பருத்துமே வெங்காரங் காலுங்கூட்டி
பக்குவமாய் பழச்சாற்றி லரைத்துமைபோல்
தருத்துமே வில்லைகட்டி ரவியிற்காய
தப்பாமற் சுண்ணாம்பு கவசஞ்செய்து
நருத்துமே சேவலென்ற புடத்திற்போடு
நலமாக உருக்காமல் செம்பில்தாக்கே. 229

அயக்களங்கு வேதையாடும் விதம்.

தாக்கியே யுருக்கியெல்லாங் களிபோலாகுந்
தாக்கான கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
வாக்கவே செம்புமிகக் கட்டிப்போகும்
வகையான செம்பெடுத்து நொறுக்குவெள்ளி
ஆக்கியே யெட்டுக்கு ஒன்றுபோடு
அன்பாக வுருக்கிடவே யேழுமாற்று
பாக்கவே நிலைநிற்கும் காவிக்கப்பா
பதிவான பத்திலொன்று தங்கஞ்சேரே. 230

அயச்சத்துக் களங்கை சிந்தூரஞ்செய்து சாப்பிடும்பலன்

சேத்துமே யுருக்கியே பார்க்கும்போது
சிவசிவா பொன்னொளியை யென்னசொல்வேன்
காத்துமே சிந்தூரஞ் செய்தாற்கேளு
கனமாகப் பத்துவய தாகும்பாரு
நாத்துமே குன்றியிடை தின்றுதேறு
நலமாக வுப்போடு பெண்ணுந்தள்ளு
சாத்துமே மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது
சகலசித்து மாடலாம் தாய்சொல்வாளே. 231

சந்திரோதய வீரவைப்புக்கு லிங்கரசமெடுத்து செய்யும் விபரம்.

சொல்லவே சந்திரோதய வீரவைப்பு
சொல்லுகிறே னிதுலகுவு முன்னேபாரு

கல்லவே லிங்கமொரு இரண்டுசேரு
கனமாகத் திராவகத்தா லரைத்துலர்த்தி
நல்லவே கிடமிரண்டு வாயைத்தேய்த்து
நலமாக லிங்கத்தை யுள்ளேயிட்டு
பல்லவே மேல்தோண்டி சரியாய்மூடி
பக்குவமா யுளுந்துமண் ணரைத்துக்கொள்ளே. 232

அரைத்துமே கவசமது வலுவாய்ச்செய்து
ஆண்மையா யொருஜாமம் வலுவாய்த்தீதான்
கரைத்துமே யெரியிட்டு மல்லாத்திவைத்து
கடுமையாய்ப் பிரித்திடவே மேல்தோண்டிக்குள்
லரைத்துரச மிருக்குமதை மயிரினாலே
வழித்துமே பீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு
தரைத்துகறி யுப்புபடி நாலளந்து
தண்மையாய்ச் செங்கல்மாப் படியுமொன்றே. 233

படியாக நிறுத்துமே வறுத்துக்கொண்டு
பக்குவமாய்ச் சட்டிரண்டு வுரைந்துக்கொண்டு
கடியாக அடிச்சட்டி தன்னிலுப்பு
கடிதாகப் போட்டுமே அமுக்கிவைத்து
நடியாக நடுவிலே குழியாய்ப்பண்ணி
நன்மையாய் முன்னெடுத்த ரசத்தைவிட்டு
தடியாக மேற்சட்டி மூடிச்சீலை
தாழ்ச்சி யில்லாமலே வலுவாய்ச்செய்யே. 234

செய்துமே அடுப்பில்பனி ரண்டுஜாமம்
ஜெயமாக வெரித்திடவே பதங்கமேறும்
நைதுமே தணலாற்றிப் பிரித்துப்பார்த்தால்
நலமான சங்குபோல் வெள்ளையாகி
கைதுமே மேலேறி யிருக்கும்பாரு
கணக்காகச் சுரண்டியே வைத்துக்கொண்டு
பைதுமே பதங்கமது பலமுமெட்டு
பாங்காக நிறுத்துமே அப்பால்வையே. 235

வையப்பா வறுத்த கல்லுப்பிரண்டு
வகையான வெடியுப்பு பலமோரண்டு
நையப்பா ஊதினதோர் சீனம்ரண்டு
நலமாக சாரம்ரண்டு பூனீரண்டு

கையப்பா யிவையாறும் பொடியாய்ப்பண்ணி
கனமாகக் குப்பியிலே அரையேபோடு
தையப்பா முன்பதங்க மதன்மேற்போடு
தக்கதொரு குப்பிவாய் மூடிப்போடே. 236

மூடியே சீலைமண் ணேழுசெய்து
முக்கியமாய்ச் சட்டியினில் மணலையிட்டு
ஆடியே யிரண்டுவிரற் கடைமேல்குப்பி
ஆண்மையாய் வைத்துமேல் மண்ணைக்கொட்டி
தாடியே கழுத்தளவு கொட்டிமேலே
தாக்கியே குகையினால் பரப்பிவைத்து
பாடியே அடுப்பேற்றி ஒருநாள்தானும்
பக்குவமாய் காடாக் கினியைப்போடே. 237

போட்டுமே யெரியிட்டு யெடுத்துப்பார்த்தால்
போரான வயிரம்போல் குப்பிவாயில்
தாட்டுமே உரைந்திருக்கும் வீரந்தானும்
தப்பாம லெடுத்துமே வைத்துக்கொண்டு
காட்டுமே தங்கமிடை வீரஞ்சேர்த்து
தப்பாம லரைத்திடவே வெள்ளையாகும்
வாட்டுமே செம்புநாற் பதுக்குஈய
வலுவான தங்கமாம் வண்மையாமே. 238

வீரவைப்பும் கோடாசூரி வீரமும்.

வண்மையாய் வீரவைப்பு சொல்லக்கேளு
வலுவான சூதமது சேரிரண்டு
கண்மையாம் சட்டிதனி லுப்பைப்போட்டு
கணக்காக அதன்பேரில் ரசத்தைவிட்டு
தண்மையாய் நால்ஜாம மெரித்துவாங்க
தவளநிற மாகவே யேறிநிற்கும்
துண்மையா யேறினதோ ரிரசந்தன்னை
துப்பரவா யெடுத்துமே நிறுத்துக்கொள்ளே. 239

நிறுத்துமே ரசபதங்கம் பலமுமெட்டு
நிலவரமாய் வறுத்த கல்லுப்பிரண்டு
கறுத்துமே வறுபட்ட துரிசிரண்டு
கடினமாம் வெடியுப்புப் பலமும்ரண்டு

தருத்துமே சீனமது சுன்னம்ரண்டு
    தயவான சாரம்ரண்டு பூனீரண்டு
பருத்துமே யெல்லாந்தான் பொடித்துக்குப்பி
    பக்குவமாய் போட்டுமே ரசமாய்ப்போடே. 240

போட்டுமே குப்பிக்குக் கல்லால்மூடி
    போதவே சீலைமண் ணேழுஞ்செய்து
காட்டுமே சட்டியிட்டு யெரியேபாகம்
    கனமாக வேறியே! வயிரம்போலாம்
தாட்டுமே வீரமது விக்கும்வீரம்
    தப்பாமல் நாளொன்று எரித்துவாங்கு
பாட்டுமே யிதையைந்து தரமேவைத்தால்
    பகர்கோடா சூரியாம் வீரமாமே. 241

வீரமா மைந்துதரம் வைக்கும்போது
    விருப்பமாய் வீரத்தை யெடுத்துவைத்து
காரமாம் கல்லுப்பு துரிசுசாரம்
    கனமான வெடியுப்பு பூனீர்சீனம்
பாரமாம் பொடித்துமே தடவையைந்து
    பகர்ந்துமே புதிதாகப் பொடித்துப்போடு
வாரமா மைந்துமே மடக்கில்வீரம்
    வகையாகச் சிவந்துமே யிருக்கும்பாரே. 242

இருக்கிறவன் வீரனென்றால் சுத்தவீரன்
    இதமான கொடுவீரன் கொத்தளத்துவீரன்
நருக்கிறவன் துரிசென்ற ராஜாதன்னை
    நலமான கொக்கிறகு ஆக்கப்பட்டோன்
பருக்கிறவன் ரதகஜமும் ப்தாதிசேனை
    பகற்போதே நிறுத்தியே சுன்னஞ்செய்வோன்
வருக்கிறவ னெழுவருடன் கூடிவாழ்ந்தோன்
    வகையான வீரமென்ற ராஜாதானே. 243

வீர சீன ராஜர்கள் பூரத்துடன் சேர்ந்து தாரந்துரிசு உபரச ராஜாக்களைக் கொல்லல்.

வீரமென்ற ராஜனுமே சீனராஜன்
    விருப்பமா யிருபேருங் கூடிக்கொண்டு
காரமென்ற காலாளாய் பச்சைபூரம்
    கடுமையாய் மூவருமே படையெடுத்து

தாரமென்ற தாரத்தை நீற்றிக்கொண்டு
தாக்கான கண்டரையே நீற்றிப்போட்டார்.
பாரமென்ற உபரசமா நூற்றிரண்டு
பத்துப்பே ராஜாவை நீற்றிக்கொண்ணார். 244

கல்லுப்புமந்திரி கப்பங்கட்டாது இந்துராசனுடன் பரிகாசமாய்ச்சொல்ல துரிசுராஜன் மேலங்கியேற கல்லுப்புக்கட்டி யுருகுதல்.

நீத்திடவே கல்லுப்பு என்றமந்திரி
நினைவாகக் கப்பமுதல் கட்டச்சொன்னார்.
காத்திடவே கப்பங்கள் கட்டமாட்டேன்
கரியில்நின்று உருகியே ஆடமாட்டேன்
பாத்திடவே யிந்துவென்ற ராஜாவோடே
பரிகாசமாய்ச் சொல்லி யனுப்பும்போது
நாத்திடவே துரிசென்ற ராஜாவந்து
நகைத்துமே மேலங்கி யேறினாரே. 245

கல்லுப்புக் கட்டியை யுருக்கிக் களங்குசெய்துவேதை.

ஏறியே அவர்நீரை வாங்கிக்கொண்டா
ரிதமாகக் கல்லுப்பு விரைத்துப்போச்சு
ஆறியே கரியில்நின் றுருகும்போது
அடைவான நாலுக்கு ஒன்றுதங்கம்
காறியே தங்கமிடை நாகம்போடு
கனமான நாகமிடை கெந்திபோடு
வாறியே கெந்தியிடை ரசத்தைப்போடு
வகையாக அடிக்கடிக்குக் காரந்தாக்கே. 246

காரமே தாக்கவே களங்கமாச்சு
கனமாகச் செம்புதனி லூதிக்கொண்டு
வாரமாங் கொடுத்திடவே மாற்றுப்பத்து
வகையான தங்கமிது வடிவுமெத்த
பாரமா மென்றுசொல்லி மயங்கவேண்டாம்
பதிவான கோடாசூரி பண்புமெத்த
ஆரமாம் சரக்குகளில் போடநீறு
மன்பான வுபரசமு நீறுந்தானே. 247

தேரையர்சீஷர் நிர்மலாநந்தர் சித்தர்கள்முன் வீரபஸ்பத்தால் காக்கையை வெள்ளையாக்கி யதிசயிக்கச் செய்தல்

நீறுமே தேரமா முனிவர்சீஷர்
நிருமலா நந்தரென்ற சித்தரப்பா
பாறுமே கோடாசூரி வைப்புவைத்து
பத்தியாய்ப் பதினெட்டு சித்தர்கூட்டம்
காறுமே கூடியே யிருக்கும்போது
காகத்தைப் பிடித்துமே உமிநீராலே
தாறுமே வீரத்தைத் தொட்டுப்போட்டு
தாக்கிடவே கொக்குவெள்ளை யாகப்போச்சே. 248

போச்சுதே பறக்கயிலே சித்தரெல்லாம்
போக்கோடே அண்ணாந்து பார்த்துபார்த்து
ஆச்சுதே காகமோ கொக்கோவென்று
அருமையாய்ப் பேசியே மலைத்துக்கொண்டு
மூச்சுதே யிப்படிதான் ஆர்செய்தாரோ
முனியான சீஷரைத்தான் கேட்கும்போது
ஆச்சதே நிருமலா நந்தர்வந்து
வகையாக அடிபணிந்து சொன்னார்தாமே. 249

கோடாசூரி வீரத்தை வைத்துக்கொண்டு சீனத்தை நீத்து துரிசுசுன்னஞ்செய் சூதத்தைக் கட்டிக்கொள்

சொன்னதொரு சந்தோஷப் பட்டுசித்தர்
சுகமாக விருமென்று விடங்கொடுத்தார்
கன்னதொரு கோடாசூரி வைப்புவீரம்
கனமான வாதிகளே வைத்துக்கொண்டு
சின்னதொரு சீனத்தை நீற்றுக்கொண்டு
சிகமெய்தத் துரிசியது சுன்னம்பண்ணு
வன்னதொரு சூதமென்ற ராஜாவைத்தான்
வகையாகக் கட்டியே வைத்துக்கொள்ளே. 250

பித்தளைத்தூளை காட்டாமணக்கின் பாலில் கோடாசூரி வீரஞ்சேர்த்து வேதையாட.

வைத்துக்கொள் பித்தளையை ராவிக்கொண்டு
வகையாகப் பலநாலு நிறுத்துக்கொண்டு

னைத்துக்கொள் காட்டா மணக்கன்பாலில்
நலமாக ஒருசேரு கரந்துவூற்றி
கைத்துக்கொள் கொச்சியென்ற வீரமொன்று
கனமாகப் பொடித்திட்டுப் பாலிற்போடு
பைத்துக்கொள் மூன்றுநாள் ஊறவைத்துப்
பாகமாய்க் குகையிலிட் டுருக்கிடாயே. 251

கொச்சியென்ற வீரத்தால் பித்தளை தங்கமாதலுமிதனை கேள்வியால் செய்யாமல் நூலைப்பார்த்துச் செய்யெனலும்.

உருக்கிடவே தங்கமாம் பசுமைமெத்த
ஓகோகோ செம்புதனி லிடையேசேர்த்து
பருக்கிடவே பத்துமே மாற்றுகாணும்
பதிவாக விருந்துமே யோகம்பாரு
வருக்கிடவே கேள்வியினால் சுடவும்வேண்டாம்
வகையாக யூகிமுனி நூலைப்பாரு
நருக்கிடவே கொச்சியென்ற வீரம்வைத்தால்
நலமான பித்தளையுந் தங்கமாச்சே. 252

தங்கவுரைக்கு ஆணிக்கோர்வையி னடையாளம்.

தங்கமாம் பொன்னுக்கு ஆணிக்கோர்வை
தாய்கேழ்க்கச் சிவனுமே சொன்னாரப்பா
அங்கமா முரையாத பொன்னுக்கெல்லா
மடைவுடனே உரைபார்க்க அணிக்கோர்வை
பங்கமாம் நாலுக்கு நாலுபுள்ளி
பதிவான நாலணக்கி நால்மேல்வெட்டு
தங்கமா மைந்துக்கு ஐந்துபுள்ளி
துப்பரவாய் அஞ்சணக்கி அஞ்சும்வெட்டே. 253

வெட்டான ஆறுக்கு நாலுவெட்டு
வேண்டியதோர் ஆறேகாலுக்குத் தானும்
தட்டாக கீறிட்ட புள்ளடியின்கீழே
தண்மையாய் கீழ்சாய்ப்பு என்றுசொல்லு
முட்டான ஆறரைக்குப் புள்ளடியுமாகும்
முதன்மையா மாறே முக்காலுக்குத்தான்
கட்டானபுள்ளடியின் மேலே வெட்டு
கடிதான வேழுக்கு விபரங்கேளே. 254

விபரங்கேள் முன்வெட்டு ஆணியாகும்
விளங்கியதோ ரேழேகா லாணிக்குத்தான்
கபரங்கே ளொருசாய்ப்பு என்றுசொன்னார்
கருது ஏழரைக்குமே யிரண்டுவெட்டு
தபரங்கே ளேழே முக்காலுக்குத்தான்
தரியாத வொருவெட்டு என்றுசொல்லு
வபரங்கே ளெட்டுக்கு இருசாய்ப்பாகும்
வண்மையா யெட்டே காலுக்குக்கேளே. 255

கேளப்பா ஒருசாய்ப்பு என்றுசொல்லு
கெடியாக வெட்டரைக்குப் புள்ளடியேபேசு
நாளப்பா வெட்டே முக்காலுக்குத்தான்
நளினமா யைந்துவெட்டு ஆணியென்று
பாளப்பா ஒன்பதென்ற மாற்றுக்குத்தான்
பதிவாக நாலுவெட்டு ஆணியாகும்
காளப்பா ஒன்பதே காலுக்குத்தான்
கடிதான மூன்றென்று இயம்பிடாயே. 256

இயம்பிடவே ஒன்பதரை மாற்றுக்குத்தா
னியல்பாக ரண்டுவெட்டு ஆணியாகும்
கயம்பிடவே ஒன்பதே முக்காலுக்குக்
காரியமா மொருவெட்டு ஆணியாகும்
தயம்பிடவே பத்துக்கு ஆணியில்லை
தப்பாது செட்டியுரை ஆணிக்கோர்வை
நயம்பிடவே நீபார்க்க உரைப்பான்கல்லில்
நாயகமாய் நீபார்க்கத் திருடுவானே. 257

துரிசுச்சுன்னத்திற்கு வங்கச்சுன்னஞ்செய்து கவசமிட.

திருடாமல் துரிசினுட சுன்னஞ்சொல்வேன்
திருவாக ரண்டுபலம் வங்கஞ்சேர்த்து
கருடாமல் மேலூற்றா யூதிமெள்ள
கருத்தாகப் பார்த்திடவே பொருமிநீறும்
நருடாமல் வீரமது இடையேசேர்த்து
தாக்கியே யெருக்கம்பா லரைத்துவூது
வருடாமல் நீறியது சுன்னமாகும்
வண்மையா யின்னொருக்கால் வீரஞ்சேரே. 258

சேர்த்துமே கால்வாசி யெருக்கம்பாலால்
செப்பமா யரைத்துரவி காயவில்லை
கார்த்துமே கரியில்வைத் தூதிப்போடு
கணக்காக விப்படியே யைந்துஊது
பார்த்துமே தடவைக்குக் காலுஞ்சேர்த்து
பக்குவமா யிப்படியே யூதினாக்கால்
நார்த்துமே கொக்கிறகு போலாம்வங்கம்
நலமாக வெடுத்துமே வைத்துக்கொள்ளே. 259

மேற்படி வங்கச்சுன்னத்துடன் ரசபதங்கஞ்சேர்த்துத் துரிசுக்குக் கவசமிட.

வைத்துமே ரசபதங்க மிடையேசேர்த்து
வகையான திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
நைத்துமே வில்லைபண்ணி ரவியிற்காய
நலமாகச் சுண்ணாம்புக் கவசம்போட்டு
பைத்துமே வுமிநெருப்பில் புடத்தைப்போடு
பதிவாக வெடுத்துமே கவசம்பேர்த்து
கைத்துமே வீரமது காலுங்கூட்டி
கனமாகத் துரிசுக்குக் கவசம்பண்ணே. 260

துரிசுச்சுன்னத்தை வீரஞ்சேர்த்துத் தாரத்திற்குக் கவசஞ்செய்து புடம்போட.

பண்ணியே சுண்ணாம்பு கவசம்போட்டுப்
பரிவாகச் சேவலென்ற புடத்திற்போடு
நண்ணியே மேற்கவசம் தள்ளிப்பார்க்க
நலமான துரிசதுதான் சுன்னமாச்சு
கண்ணியே கடுஞ்சுன்னந் துரிசுச்சுன்னம்
கடிதான நாலுக்கு ஒன்றுவீரம்
வண்ணியே யரைத்துமே தாரதப்பி
வகையாகச் சேவலென்ற புடத்தைப்போடே. 261

தாளகச்சுன்னத்தில் வீரஞ்சேர்த்துத் துரிசுக்குக் கவசமிட்டு சுன்னஞ்செய்து இரசமணி செய்ய.

போடவே தாளகந்தான் சுன்னமாச்சு
போக்கோடே நாலுக்கு வீரமொன்று

காடவே அரைத்துமே துரிசுக்கப்பி
　　காடையென்ற புடத்திலே துரிசுநீறும்
பாடவே துரிசுநீர் பணவிடையேபோட்டு
　　பக்குவமாய்ச் சேருரசங் கட்டிப்போகும்
தாடவே மணிபோலே யுருட்டிவைத்து
　　தாவடமாய்ப் போட்டுமே புடத்தைப்போடே. 262

இரசமணி செம்பட்டில் கட்டி ஜபஞ்செய்ய சிவன் தேவி வெளிப்பட்டு வாதங்காட்ட வாதஞ்சித்தி

போட்டுமே செம்பட்டில் கோர்த்துக்கொண்டு
　　போக்கோடே யெட்டுமே ஜபத்தைப்பண்ணு
காட்டுமே சகலமுந்தான் சித்தியாகும்
　　கருணைபெற வாதமது எல்லாங்கேட்கும்
தாட்டுமே சிவனுநிர்த் தனங்கள்செய்வார்
　　தாய்வந்து வாதத்தைக் காட்டிவைப்பாள்
பாட்டுமே பாடுபட்ட வாதிகேளு
　　பகரவே சூக்ஷமிது பகுத்துப்பாரே. 263

தாளகச்சுன்ன வேதையும் லிங்கச்சுன்ன வேதையும்.

பகுத்துப்பார் தாளகத்தை நீற்றிக்கொண்டு
　　பதிவாகச் செம்புருக்கி யதனில்தாக்கு
வகுத்துப்பார் தங்கமது பத்துமாற்று
　　வளமைபெறச் சொல்லிவிட்டே னுலகத்தோர்
தகுத்துப்பார் துரிசுநீர் லிங்கமேலே
　　தாக்கியே குழைத்தப்பி புடத்தைப்போடு
கருத்துப்பார் நீறியது சுன்னமாகும்
　　கடுமையாம் செம்புருக்கி நூற்றிலொன்றே. 264

சகலசரக்குந் துரிசுசுன்னத்தா லிப்படியே நீறுமெனல்.

ஒன்றுதான் கொடுத்திடவே தங்கமாகு
　　முத்தமனே இப்படித்தா னெல்லாத்துக்கும்
கன்றுதான் சரக்கெல்லாம் நீறிப்போகும்
　　கண்டருட செயலாலே யெல்லாந்தங்கம்
வன்றுதான் சுருக்கமா யிருக்கும்பாரு
　　வண்மயாய்ச் சித்தரெலா மறைத்துச்சொன்னார்

தன்றுதான் நினைவாலே யறிந்துபாரு
தாய்சொல்ல நான்செய்து சொன்னேன்பாரே. 265

வழலையை சித்தர்மறைந்துச் சொன்னாரெனவும் யூகி வெளிப்படையாய்ச் சொன்னா ரெனவும் வழலை வங்கமெனவும் சொல்லப்படுகிறது.

பாரென்று வழலைதனை மறைத்துவைத்து
பதிவான சித்தரெல்லாஞ் சொன்னாரில்லை
காரென்று யூகியென்று புத்திதன்னால்
கருத்துறவே யடியேன் ஜீவனமும்பண்ணி
வாரென்று கடைசியிலே சொல்லிவிட்டேன்
வகையான வாதிகளே நம்புநம்பும்
தாமென்று வழலையறி யாதோர்கெட்டார்
தாக்கியே வங்கத்தான் வழலையாமே. 266

வங்கத்தை வழலையென்றால் நம்பாரெனவும் சித்தர்கள் பயப்படுத்திச்சொன்ன பலவிதபுரட்டை நம்புவாரெனவும் வழலையை பலபலவிதமாய் மடமையால் பாபிகள்சொல்லிச் செய்தலைவாரெனவும் கூறுகின்றது.

வங்கந்தா னென்றுசொன்னால் நம்புவாரோ
வகையான பதினெட்டுப் பேர்கள்சொன்ன
சிங்கந்தா னென்றுபய முறுத்தினாக்கால்
சிறப்பான கண்கண்டால் பயமதாகும்
பங்கந்தான் பூனீறை வழலையென்றும்
பாதகமாய் மனதுக்குள் ளிருக்குதென்றும்
பொங்கந்தான் தலைமண்டை வழலையென்றும்
பொல்லாத பாபிகள்தா னலைகுவாரே. 267

அலைகுவார் பூனீற்றை யெடுத்துக்கொண்டு
அடிநாக்கில் போட்டுமே வழலையென்பார்
மலைகுவார் கருவித்தை வழலையென்பார்
மயங்கியே பிண்டந்தான் வழலையென்பார்
தலைகுவார் தலைமண்டை தைலம்வைத்து
தாக்கியே கருவிதுதான் வழலையென்பார்

புலைகுவார் பாதைகள்தான் தெரியாமல்தான்
புலம்பியே கரிகட்டு அலைவார்பாரே. 268

வழலை வங்கம் சீனம் துரிசு இவைதானென்றும் இவை முறையே சுன்னம்கட்டு முதலியவை செய்யுமெனவும் இதனைச்செய்து நீடுழிசித்தராய் வாழலாமெனவுஞ் சொல்லியது.

அலையாமல் வங்கந்தான் வழலையாகும்
அடிமையாய் வேலைசெய்தால் சுன்னமாகும்
கலையாமல் சீனந்தான் வழலையாகும்
கடுஞ்சரக்கை கொல்வதுடன் கட்டிநீற்றும்
பலையாமல் துரிசியது வழலையாகும்
படியான சூதத்தைக் கட்டுப்பண்ணும்
நிலையான வழலைதா னிதுதான்பாரு
நீடுழி காலமெல்லாஞ் சித்தராவீர். 269

சித்தர் முதலானோராக வின்னின்னதைச் செய்யவேண்டுமெனல்.

சித்தராய்ப் போகவே வழலைசொன்னேன்
சிரிப்பான தலைமண்டை யெடுக்கவேண்டாம்
பத்தராய்ப் போகவே நூலைப்பாரு
பலனில்லாக் கருவித்தை பொய்யென்றெண்ணு
கத்தராய்ப் போககா ரீயம்பாரு
கனமான பூனீற்றை நம்பவேண்டாம்
முத்தரா யிருக்கவென்றால் ரசத்தைப்பாரு
மூவுலகும் ரசவாத மாகும்பாரே. 270

வங்கநீற்றல் முதலிய வாத மின்னின்னதெனல்

ரசவாத மேவாதம் நிசமதாகும்
நவின்றதொரு குசவாதம் கலையம்பண்ணல்
நிசவாத மேவாதம் தொழில்களாகும்
நீட்டினகால் முடக்குற்றால் பெரியவாதம்
பசைவாதமே வாதம் நூலைத்தேடல்
பரிகாரம் பார்ப்பதொரு வாதமாகும்
நிசவாத மேவாதம் வங்கநீற்றல்
நிச்சயமாய் வழலையது தப்பாதாமே. 271

வழலையை சித்தர்க ளெனக்கு மறைத்துச்சொல்ல நானதிக துன்பப்பட்டு சிவனிடத்தில் தவஞ்செய்ய ஈஸ்வரிவெளிப்பட்டு வழலையை யெனக்குக் கூறினாள்.

தப்பாது பூனீறு பேர்படைத்து
தயங்கவே யெனக்குத்தான் வழலைமார்க்கம்
வப்பாது சித்தரெல்லா மலைவாய்ப்சொன்னார்
வகையாக வெகுநாளா யலைந்துதேறி
முப்போது சிவனிடத்தி லடிமைவேலை
முந்தியாய்ச் செய்துவெகு தொண்டுசெய்தேன்
செப்பாது ஈஸ்வரியுஞ் சந்தோஷித்து
சிறப்பான வங்கந்தான் வழலையென்றாள். 272

பூனீறுமுதலிய வென்ன செய்யுமெனவும் வங்கச்சுன்னமானால் துருசுச் சுன்னமாமெனவும் கூறுகின்றது.

என்றதொரு வாதிகளே சொல்லக்கேளு
மியல்பான துரிசுக்குள் செம்பிருக்கும்
கன்றதொரு பூனீறு என்னசெய்யுங்
கருத்தான மூலிகைதா னென்னசெய்யும்
பன்றதொரு தலைமண்டை யென்னசெய்யும்
பகர்ந்ததொரு வெடியுப்பு என்னசெய்யும்
தன்றதொரு இனவங்கம் சுன்னமானால்
தகைபெறவே துரிசியது சுன்னமாமே. 273

துரிசு பூனீறு முதலியதால் நீறாது வங்கச் சுன்னத்தால் நீறுமெனல்.

துரிசியது ஜயசுன்ன மாகவென்றால்
துப்பரவாய் மூலிகையில் நீறாகாது
பரிசியது அண்டோட்டால் நீறாகாது
பதமுடைய பூநீற்றால் நீறாகாது
வரிசியது தலையோட்டால் நீறாகாது
வலுமையாய் வெடியுப்பால் நீறாகாது
கரிசியாம் வாதிகளே சொல்லக்கேளும்
கடூரமாம் வங்கத்தில் துரிசிநீறே. 274

துரிசு ஸ்வயசுன்னமானால் இரசங்கூட்டி வேதையாடும் வங்கம் துரிசைக் கொல்லுமெனல்.

துரிசியது சுயகுருவே யாச்சுதென்றால்
சூதத்தைக் கால்வாரி யடிக்கலாகும்
பரிசியது தங்கமாம் பரிசிக்கில்வேதை
பதிவான லோகமெல்லாம் பழுக்கும்வேதை
சரிசியது இரும்பைத்தா னிரும்புருக்கும்
சரியான உகமையது கண்டுதேறு
வரிசியது துரிசைத்தான் வங்கங்கொல்லும்
வகையான சுன்னமது ஆகும்பாரே. 275

அண்டம்பிண்ட முதலியதென் றெடுத்துச் செய்யும் குடிகெடுவாதிகளே அவற்றால் நரகமல்லது வேறில்லை இதை யடிக்கடி சொல்லமாட்டேன் துரிசினால் கோடிவித்தையுண்டு.

ஆகுமே குடிகெடுத்த வாதிமாரே
அடைவான வங்கத்தால் துரிசிநீறும்
பாகுமே அடிக்கடிக்குச் சொல்லமாட்டேன்
பத்தியாய்த் துரிசினால் கோடிவித்தை
தாகுமே மண்டையென்றும் பிண்டமென்றும்
தாக்கான பூநீறு சுன்னமென்றும்
வாகுமே இதைத்தொட்டால் நரகமெய்தும்
வண்மையா யூகிமுனி வகுத்தார்தாமே. 276

சிந்தூரபஸ்பத்தால் நோய்போகாமை

வகுத்தபிணி யகலவே சொல்லக்கேளு
வகையான சிந்தூரம் பண்ணிமாந்தர்
தகுத்தபிணி கொடுத்திடவே சிந்தூரத்தை
தாக்கான பிணிநோவு போகாதப்பா
நகுத்துபற்பந் தின்றாலு நோய்கள்தீரா
நன்மையில்லை தீமையில்லை நாடிப்பாரு
பகுத்துடனே பார்த்துமே பிணிகள்தீர
பக்குவமா யின்னமொன்று சொல்வேன்பாரே. 277

சிந்தூர நீத்தனங்களுக்கு ரசகெந்தி சேரவேண்டும்.

சொல்லுகிறேன் சிந்தூரம் பண்ணினாலும்
ஜெயமான தங்கமதை நீற்றினாலும்

மெல்லுகிறேன் பச்சைரசங் கெந்திநாலு
மெதுவாக யுருக்கிடவே கறுப்பாய்நிற்கும்
கல்லுகிறேன் சிந்தூர மன்னதோடே
கடுமையாய்ச் சேர்த்தரைக்கக் கரியாய்ப்போகும்
வல்லுகிறேன் காயசித்தி சித்திசித்தி
வளமாகக் கொடுத்திடவே சித்தியாமே. 278

இரசகெந்தி சேர்க்காது சிந்தூரத்தை சிவப்பாய்ச் செய்து கொடுத்து வியாதிபோகாது மயங்கிக் கெட்டுப்போதல்

சித்தியாம் சிறிதுபேர் சிந்தூரங்கள்
சிவப்பாகச் செய்துமே காட்டிகாட்டி
பத்தியா மிதைக்கொடுக்க வியாதிபோகா
பக்குவமா யென்னுடைய சிந்தூரந்தான்
முத்தியாய் சிவப்புமெத்த இருக்குதென்று
முக்கியமாய்ச் சொல்லியே கெட்டுப்போனார்
கத்தியாய் சிவப்பான சிந்தூரங்கள்
கனகோச பீசமுடன் சேரக்கேளே. 279

சிந்தூரபஸ்ப சுன்னமுதலிய சகலத்திற்கும் ரசகெந்தி சேரவேண்டும்.

சேர்க்கிறதோர் கருவென்ன சொல்லக்கேளு
ஜெயமான சிந்தூர மன்னபற்பம்
ஆர்க்கிறதோர் மடிந்தபின்பு அதிலேசேர்க்க
ஆண்மையாம் ரசங்கெந்தி பச்சையாக
பார்க்கிறதோ ருருக்கி சிந்தூரபற்பம்
பாகமாய்ச் சுன்னமுத லெல்லாஞ்சேரு
நூர்க்கிறதோர் சேர்த்துமே மிகவிழுத்து
நலமாக நேகரைத்துக் கொடுத்திடாயே. 280

இரசகெந்தி சேர்ந்தது கறுப்பாயிருக்குதென்று யோசியாதே நோய்களை சீராய் கண்டிக்கும் காயசித்தி லோகசித்தியாகும் இம்முறை சிவன்முதல் பரம்பரையாய்வந்தது

கொடுத்திடவே நோய்களெல்லாந் தவிடேயாகும்
குணமான பற்பந்தான் கறுப்பாய்தோணும்

நடுத்திடவே கறுப்பென்று மயங்கவேண்டாம்
நலமான வியாதிகளைச் சண்ணும்பாரு
வடுத்திடவே காயசித்தி லோகசித்தி
வண்மையா யாகுமென்று சிவனார் சொன்னார்
கடுத்திடவே தேவிதான் கேட்டுக்கொண்டு
கனமான நந்திக்குச் சொன்னார்தானே. 281

சொன்னதொரு நந்திதான் தன்மந்திரிக்கு
சுரூபமாய் தன்மந்திரி அசுவனிக்கு
கன்னதொரு அசுவனியும் விசுவனிக்கு
கருணைபெற விசுவனியும் அகத்தியர்க்கு
பன்னதொரு அகத்தியரும் புலத்தியர்க்கு
பதிவான புலத்தியரும் தேரருக்கு
சின்னதொரு தேரரும் யூகிக்குச்சொல்ல
சிறப்பான யூகிதா னுலகத்தோர்க்கே. 282

உலகத்தோருக்கு வயித்தியம் வாதஞ்சொன்னேன் இதனைப்படித்துத்தேறி களங்குவகை முன்னேசெய்து செலவுக்கு வைத்துக்கொள்.

உலகத்தோர் பிழைக்கவயித் தியங்கள்சொன்னேன்
உண்மையாய் வாதமொடு சுன்னஞ்சொன்னேன்
கலகத்தோர் புத்தியினால் கண்டு கொள்ளு
காரணமாய் கைபாகம் விபரமெல்லாம்
பலகத்து சாத்திரத்தைப் படித்துக்கொண்டு
பண்பான சரக்குவகை நீற்றிப்பாரு
தலகத்துக் களங்குவகை முன்னேபண்ணு
தண்மையாய்ச் செலவுக்கு வைத்துக்கொள்ளே. 283

கெந்தகத் தைலத்தால் மட்டத்தை மாற்றுயரச்செய்வது

வைத்துக்கொள் மட்டங்க ளஞ்சுமாற்று
வகையானால் மாற்றதுவு முசந்துபோக
நைத்துக்கொள் கெந்தியுட தைலஞ்சொல்வேன்
நலமான நல்லெண்ணெ யீயங்காலில்
பைத்துக்கொள் கெந்தியது பலமும்போட்டு
பண்பாக முறுகவெரி தைலமாகும்

கைத்துக்கொள் தைலத்தை யிறுத்துக்கொண்டு
கனமான ரசபதங்க மிடையேசேரே. 284

சேர்த்துமே தணல்வைத்து கொதிக்கும்போது
செப்பமாய் குச்சினால் திராவிக்கொள்ளு
பார்த்துமே பதமாக வெடுத்துக்கொண்டு
பக்குவமாய் முன்மட்டந் தகடாய்த்தட்டி
காத்துமே தகட்டின்மேல் தைலம்பூசி
கனிவாகக் குழம்பாகப் பூசிவாட்டு
நாத்துமே புடம்வைக்கக் கறுப்பாயாகும்
நலமான வெங்காரஞ் சேர்த்துருக்கே. 285

உருக்கியே தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
உண்மையாய் தைலத்தில் பூசிவாட்டி
நருக்கியே புடம்போடக் கரியாய்நிற்கும்
நன்மையாய்த் தட்டாம லுருக்கிக்கொண்டு
வருக்கியே வெங்காரம் போட்டுருக்கி
வண்மையாய்ப் புடம்நாலு போட்டிடாயே
தருக்கியே தட்டாமல் நொறுங்குமட்டுந்
தாக்கியே வலுவாகப் போட்டிடாயே. 286

தைலத்தாலிப்படி செய்யாவிட்டால் புத்தியில்லாவாதி யேமாந்திடுவன்.

போட்டுமே மட்டத்தை யுருக்கிப்பார்க்க
பொன்னாகு மெட்டரையா மாற்றுகாணும்
காட்டுமே யிப்படிதான் செய்யாவிட்டால்
கனமான மாற்றுதா னுயர்ந்திடாது
தாட்டுமே பசுமையெல்லா மிந்தப்போக்கு
தாக்காட்டால் கனகமது ஆகாதாகும்
வாட்டுமே வாதிக்குப் புத்தியில்லை
வளமாகச் செய்யாமல் பதைப்பான்பாரே. 287

மூடவாதி சிறுபிள்ளையைப்போல் பதைபதைப்பான் அப்படிக்கில்லாமல் புடம்பார்த்து மறைத்துப் பொறுமையாய்ச் செய்.

பதைத்துமே ஜல்தியாய் சரக்கைவைத்து
பாதியாம் புடத்திலே யெடுத்துப்பார்த்தால்

கதைத்துமே சிறுபிள்ளை நுணாக்காய்வைத்து
கனமாகப் பழுத்தகதை போலாம்வாதம்
வதைத்துமே சிலவாதி கிளாக்காய்தன்னில்
வண்மையா யுப்பதுபோ லிருக்குமெள்ள
சிதைத்துமே புடம்பார்த்து பாகம்பார்த்து
சீக்கிரத்தி லொருவருடன் சொல்லுவானே. 288

அவசரவாதி பெரியோர் முதலானோரை நிந்தித்து அவசரத்தால் வெவ்வேறு குருவையடுத்து பலனற்றுச் சாவாரெனல்.

சொல்லியே பெரியோரைத் தூஷணித்து
சோம்பியே சாத்திரத்தைப் பொய்யென்றெண்ணி
அல்லியே யவசரத்தில் பார்த்துப்பார்த்து
அவன்சேதி யின்னொருத்தன் சேதிகேட்டு
துல்லியே நாய்போலே தொடர்ந்துபார்த்து
துப்பரவா யில்லையென்று அவனைவிட்டு
கல்வியே யிப்படிதா னலைந்தபோது
கனமான வயதுசென்று சாவார்த்தானே. 289

கேள்விவாதிகள் வாதம்பலியாது ஜனனம் தோறும் துன்புறல்

தானேதா னுடல்விட்டு உயிருமேக
தப்பாமே வாதமே வாதமென்று
கானேதான் மறுபிறப்பு பிறந்துசுட்டு
கலங்கியே மூன்று தலைமுறையுமேங்கி
வானேதான் கேள்வியினால் சுட்ட பேர்க்கு
வகையான தினையளவு பொன்னுமில்லை
மானேதான் முட்டாளை கேட்டுசுட்ட
மாதவர்க்கு மில்லையென்று சிவன்சொன்னாரே. 290

சிவன்பரம்பரையில் யூகிசொன்ன நூலைவாசிக்க சகலசித்தியுமுண்டு.

சிவன்தானும் யூகிக்குச் சொன்னநூலை
சிறப்பாக வாசித்துத் தேறிச்சுட்டால்
கவன்சொன்ன தங்கமாம் வாதமாகும்
கவனமோ சித்தியாம் சித்தராவீர்

பவன்சொன்ன விச்சென்மத்தில் கிடைக்கும்
பாக்கியமாங் குபேரனுட பண்புமாகும்
தவன்சொன்ன யோகசித்தி காயசித்தி
தப்பாமல் சத்தியமாம் நூலைப்பாரே. 291

நாகத்தைலத்தால் மட்டத்தை மாற்றுயரச்செய்வது

நூல்பார்த்த புத்தியுள்ள வாதிமாரே
நுணுக்கமா மின்னமொரு தைலஞ்சொல்வேன்
கால்பார்த்த மட்டத்தில் பழுப்புநின்றால்
காரணமாந் தங்கமய மாகக்கேளு
தால்பார்த்த நாகமது பலமோவொன்று
தருணைபெற விலுப்பைநெய்யில் தரந்தான்பத்து
வால்பார்த்து சாச்சுமே யதையுருக்கி
வகையான நாலுக்கு ரசமுமொன்றே. 292

ஒன்றாக ரசஞ்சேர்த்து அரைத்துக்கொண்டு
ஒப்புரவாய் வீரமது இடையேசேர்த்து
கன்றாக நல்லெண்ணெயா லரைத்துக்
கடுகவே குழம்பாக விரண்டுஜாமம்
வன்றாக வுரைத்துமே யிடையேகெந்தி
வலுவாக வதையரைத்து நாள்தான்பத்து
நன்றாகப்போட்டுமே அடுப்பிலேற்றி
நலமாகத் தீமுடுக வெரித்திடாயே. 293

எரித்துமே குழம்பாக வெடுத்துக்கொண்டு
இதமான தைலத்தைப் பூசைபண்ணி
கரித்துமே பழுப்பான மட்டத்தைத்தான்
காரணமாய் தகடுதட்டி தைலம்வாட்ட
பரித்துமே கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
பதிவாகத் தட்டாமற் புடத்தைவையே
தரித்துமே வெங்காரஞ் சேர்த்துருக்கி
தண்மையாய்ப் பின்பொருக்கால் தகடுதட்டே. 294

தகடுமே தட்டியே தைலம்வாட்டி
தப்பாம லிப்படியே போட்டுருக்க
அகடுமே நாலுதரம் போட்டுருக்கு
ஆணிக்கு எட்டரைதா னறிந்துபாரு

வகடுமே தைலத்தில் மாற்றுஏறும்
வலுவாகப் புடத்துக்கு இருக்கும்தங்கம்
பகடுமே வோந்திகண்ட மயிலைப்போலே
பலவார்த்தை சொல்லாமல் நூலைப்பாரே. 295

நூலைவரிவரியா யூணிப்பார்
யூகிசொன்னவாதஞ் சித்தியாம்

நூல்பார்க்கப் பார்க்கவே தெளிவுகாணும்
நுணுக்கமாய் வரிவரியாய் மனசையூணு
கால்பார்க்கக் கடைத்தலையும் பார்த்துத்தேறு
கனிபோலே யிருக்குமது சுருக்கமாக
தால்பார்க்கும் வாதமது கைக்குள்ளாகும்
தண்மையா யூகிமுனி யுரைத்தநேர்மை
பால்பார்க்கும் பூனைபோல் கடைவாய்நக்கிப்
பரிவாகத் தரியாமல் நினைவில்வையே. 296

பொன் வெள்ளி செம்பு காரீயக்கலப்பில் வேதை.

வையப்பா வின்னமொரு தங்கமார்க்கம்
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் வைத்துப்பாரு
பொய்யப்பா போகாமல் வெள்ளிபொன்னு
போக்கோடே செம்பொன்னு சேர்த்துருக்கி
கையப்பா காரீயங் காலுங்கூட்டி
கருணைபெற வுருக்கியே யூதிப்போடு
வையப்பா தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
பாகமாய் தைலத்தில் துவைத்துவாட்டே. 297

வாட்டியே சுவரவே வாட்டிவாட்டி
வகையான புடம்வெகுவா யிட்டுஇட்டு
தாட்டியே யெடுத்துப்பார் கறுப்பாய்நிற்கும்
தட்டாமல் சிதறாமல் கரியில்வைத்து
காட்டியே வெங்காரம் பொரித்துவைத்து
கனமாக வுருக்கியே தகடுதட்டி
மாட்டியே பின்பொருக்கால் தைலம்வாட்டி
மயமாகப் புடம்போட்டு வுருக்கிடாயே. 298

உருக்கிடவே ஐந்துதர மிவ்விதந்தான்
உரவாகத் தங்கமது ஆகும்பாரு

நருக்கிடவே தாய்சேர்க்க வேண்டாமப்பா
நலமான நாகந்தான் தாயுமாச்சு
கருக்கிடவே அவசரத்தில் பதங்களாக
கனமாகப் போட்டாக்கா லுருகிப்போகும்
தருக்கிடவே பையவே பழுத்தமாங்காய்
நல்லபழ மாகுமே நடக்கைபாரே. 299

இந்நூலிலொருவித்தை பலித்தால் கோடிவித்தை கைகூடும்.

நடக்கைபா ரிந்நூலில் கோடிவித்தை
நலமாக விருக்குமது பார்தால்கேளு
நடக்கைபா ரொருவித்தை பலித்ததென்றால்
நலமாகக் கோடிவித்தை க்ஷணத்திலாகும்
அடக்கமாய் செய்துமே யுண்டுதேறு
அன்பாகத் தைலத்தை வைத்துக்கொள்ளு
படக்கமாய்த் தலைமுறையும் வந்துதேறி
பலகால நீடூழி வாழ்வீர்தாமே. 300

ஆறுமாற்று பொன் ஏழுமாற்றாக

நீடூழி வாழ்கவே பொன்னைத்தட்டி
நிச்சயமாய் தைலத்தில் தோய்த்துவாட்டி
காடூழி புடம்போட்டு உருக்கிப்பாரு
கனகமா மாறினா லேழுமாற்றே
பாடூழி யொருமாற்று பணங்களாபம்
பக்குவமா யண்ணாடம் செலவுக்காமே
நாடூழி இப்படியே காலம்போக்கு
நமனுக்கு ஆளாகா நடத்தைபாரே. 301

கெந்தகக்குழம்பால் செம்பு கலப்புவேதை

நடத்தைப்பார் வெள்ளாட்டுக் கடாயின்பிச்சு
நலமாகப் படியொன்று அளந்துவிட்டு
கடத்தைப்பார் கெந்தகமும் பலமுமெட்டு
காரணமாய் வீரமது பலமுமொன்று
தடத்தைப்பா ரிதைப்பொடித்துப் பிச்சில்போட்டு
தயவாக மூன்றுநாள் வைத்துக்கொண்டு

வடத்தைப்பார் குழம்பாகக் காய்ச்சிக்கொண்டு
வளமாக வின்னமொரு வண்மைகேளே. 302

வண்மைகேள் செம்பொன்று அயமுங்காலும்
வளமாக வெள்ளியொன்று சேர்த்துருக்கி
தண்மைகேள் தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு
தப்பாமல் குழம்பதனை தோய்த்துவாட்டி
கண்மைகேள் புடமஞ்சி லேழமாற்றாகும்
கனமான தங்கமொன்று சேர்த்துப்பார்த்தால்
திண்மைகே ளெட்டுக்குக் குறையாதாப்பா
திரமான பாகமிது தெளிந்துபாரே. 303

தெளிந்துதா னுன்மனசைத் திரமாய்ச்சேர்த்து
தேசத்தி லலையாமல் தைலம்வைத்து
அளிந்துதான் வாதிசெய்யா மட்டங்களு
அடைவாக வொன்றுமில்லை யென்றுசொல்லி
களிந்துமே மட்டத்தை வாங்கிக்கொண்டு
கருத்துடனே யொருவருக்குங்காட்டாமல்தான்
வளிந்துமே தைலமிட்டுப் புடத்தைப்போடு
வகையாகச் சீனங்கள் பண்ணிக்கொள்ளே. 304

செட்டி மாத்துயரச்செய்வான் மட்டங்களுடைந்துபோகும் அதை போடாம லிப்படிச்செய் மாற்றுயரும்.

பண்ணிக்கச் செட்டிக்குத் தெரியும்பாரு
படைப்பான பலஜாதி பண்ணமாட்டான்
கண்ணிலே கண்டாலுந் தெரியாதப்பா
கடைகெட்ட வாதியடா வென்னசொல்வேன்
தண்ணிமையா மட்டங்கள் கறுத்திருக்கும்
தண்மையாய் போட்டமட்டம் வெளுத்திருக்கும்
துண்ணியே மட்டங்க ளுடைந்துபோகும்
துப்பரவா யெடுத்தெரிய வேண்டாம்பாரே. 305

வேண்டாத கறுத்தமட்டம் வெளுத்தமட்டம்
விருப்பமாய் தைலத்தில் புடத்தைப்போடு
காண்டாத தெரிந்தமட்ட மெலும்பில்வைத்து
கருணைபெற வூதினால் சவளையாகும்

தூண்டாத விளக்கதுபோல் தூண்டிக்கொள்ளு
துப்பரவாய் கெந்தி தைலத்திற்போட்டு
தாண்டாத மட்டமாற் றுயரப்பாரு
தடையறவே யிப்படிதான் செய்துக்கொள்ளே. 306

மாற்றுயர அடிக்கடி சொல்லமாட்டேன் தைலத்தில் தோய்த்து புடம்போடவுயரும் இத்தைலத்திற்கு விலை யிவ்வுலக மெல்லாங்கொடுத்தாலும் தீராது

கொள்ளவே யடிக்கடிதான் சொல்லமாட்டேன்
கூறான புத்தியினால் பண்ணிக்கொள்ளு
மெள்ளவே மாற்றுதா னுயரவென்றால்
மெதுவான தைலத்திற் புடத்தைப்போடு
கள்ளவே பத்துக்கு உசரமாட்டா
கடைகெட்ட வாதிகளே தைலநன்று
அள்ளவே அகிலமெல்லாங் கொடுத்தாலுந்தா
னப்பனே தைலவிலை கூறுவாறே. 307

கெந்தகத்தைலம் பெருமை யாராலுஞ் சொல்லமுடியாது மட்டங்க ளிதனால் தங்கமாகும்.

கூறுவார் குடிகெடுத்த வாதிமாரே
கூகூகூ கொள்ளையாய்ச் சுடவும்வேண்டாம்
ஆறுவார் கெந்தகத்தின் பெருமைமெத்த
அரனாலு முடியாது அதிகவேலை
தேறுவார் மட்டங்க ளிந்தப்போக்கு
திரம்பார்த்தால் தங்கமய மாகும்பாரு
வாறுவா யிப்படியே யெல்லாம்பாரு
வளமாக விப்படியுந் தைலம்பாரே. 308

பித்தளைச்செம்புவேதை.

தைலம்பார் பித்தளையின் செம்பு சொல்வேன்
தகுந்ததோர் சருகுபித் தளையும்வாங்கி
கைலம்பா ருருக்கியே மணிபோலாட
கடுமையாங் கெந்திபலங் கால்நிறுத்து
வைலமாம் ரசபதங்கங் காலும்போட்டு
வளமையா யிவ்விரண்டுங் குமரிநீரால்
மைலமா மஞ்சளென்ற நீராலாட்டி
வளமான சுண்டைக்கா யுண்டைபண்ணே. 309

பண்ணியே யுண்டைக்கி நாகநாலு
பரிவாக வுருகையிலே கிராசம்போடு
கண்ணியே நாகமது வெட்டையாகுங்
கடுமையாய் நாகத்தி லூதிப்போடு
புண்ணியே செவ்வலரிப் பூப்போலாகும்
பொருமலா முடைத்துமே பார்த்தால்கேளு
நண்ணியே பூங்காவி நிறமதாகும்
நலமான செம்பைதா னெடுத்துக்கொள்ளே. 310

தராவேதை

எடுத்துமே நொறுக்குவெள்ளி யெட்டிலொன்று
இயல்பாகச் சேர்த்திடவே யெட்டுமாற்று
கடுத்துமே தாய்சேர்க்க வேண்டாம்பாரு
கடுமையாய்ப் புடத்துக்கு இறங்கும்பாரு
வடுத்துமே தராவைத்தான் பண்ணிக்கொள்ளு
வலுவான தராச்செம்பு மூன்றுமாற்று
தடுத்துமே யுலகத்தில் சித்தர்வீதந்
தண்மையா யிருகாய சித்தியாக்கே. 311

யூகிமுனி வடமொழி தென்மொழி பார்த்துச்சொன்ன நூலை சத்தியமாய் நினைத்து தைலசுன்னங்களை முடித்து வேதையாடு.

சித்தியாம் குடவனிலே வேதைகோடி
சிறப்பான தைலவகை கோடாகோடி
பத்தியாம் சுன்னவகை கோடாகோடி
பழுக்கிறது நாகத்தின் கட்டுக்கட்டி
முத்தியாம் வடமொழியைப் பார்த்துத்தேறி
முக்கியமா யூகிமுனி சொன்னநேர்மை
சத்தியமா யொருவேலை செய்துக்கொள்ளு
சதாகாலம் வாழ்ந்துமே யிருப்பாய்தானே. 312

என்நூலில் கெந்தியால் பித்தளைச்செம்புடுக்கச் சொன்னதை குடிகாரவாதிகள் படிக்காது கலங்கிப் பொய்யென்று வாதம் பலியாதிருத்தல்.

தானென்ற வென்னுடைய நூலில்தானும்
தாக்கான கெந்தியால் பித்தளையைக்கட்டி

வானென்ற செம்பெடுக்கச் சொன்னேனையா
வகையில்லை குடவனிலே யொன்றுமில்லை
கானென்ற படியாத வாதிதானோ
கலங்கியே பொய்யென்று வழலைதேடி
பானென்ற மதுபானங் குடித்துக்கொண்டால்
பதிவான வாதிக்கிக் கிட்டாதாமே. 313

படித்துப் பாடுபடாவாதிக்கு யாவும் பலியாதெனல்

கிட்டாத வாதிக்குக் குடவனேது
கிளர்ச்சியாய் தைலவகை பாகமேது
மட்டான மட்டங்கள் மிகுதலேது
மயமான களங்குசெய முறைதானேது
பட்டான சிந்தூரம் பாகமேது
பாடுபடா வாதிக்குக் களங்கமேது
தட்டானாம் புரட்டருக்கு அறிவங்கேது
தயவான குடவனுட செம்பைவையே. 314

குடவன் பித்தளைச்செம்பெடுக்க

வைய்பபா சருகுபித்தளையை வாங்கி
வண்மையாய் பந்துபோல் கவசங்கட்டி
நையப்பா புடத்திலே வைத்துப்போடு
நலமாக கரியாக விருக்கும்பாரு
வையப்பா கெந்திதான் நாலும்போட்டு
வலுவாகத் தாழநீ ரதனாலாட்டி
வெய்யப்பா வெங்காரம் பொரித்துச்சேர்த்து
விருப்பமாய் வில்லைகட்டி ரவியில்வையே. 315

வைக்கவே அதன்பேரில் கவசஞ்சுன்னம்
வகையாக அதன்பேரில் வலுவாய்ச்செய்து
நைக்கவே மண்கவசம் செய்துக்கொண்டு
நலமாகக் காடையென்ற புடத்திற்போடு
பைக்கவே பித்தளையை யுருக்கிக்கொண்டு
பதிவாக யிடைக்கிடையே கொடுத்திடாயே
கொடுத்திடவே பொன்னொளியை யென்னசொல்வேன்
குணமான நாகம்பொன் னெட்டிலொன்று 316

நடுத்திடவே நொறுக்குவெள்ளி யொன்றுசேர்த்து
நலமான தங்கமது ஒன்றுசேரு

கடுத்திடவே மாற்றென்ன பத்துமாகுங்
கணக்கறிந்து புடமறிந்து போட்டுத்தீரு
வடுத்திடவே அதிகபுடம் போட்டாக்காலே
வகையான சரக்கோடி யொன்றாய்ப்போமே. 317

பித்தளைச் செம்பெடுத்து வேதையாடத் தெரியாது நரகமடைதல்.

ஒன்றாக கெந்தியுட னீயஞ்சேர்த்து
உறவான பித்தளையுங் கூட்டிக்கொண்டு
பன்றாகக் கட்டியே யீயமாக்கி
பரிசான செம்புருக்கித் தாக்கும்போது
நன்றாகச் சத்துகளும் பாயமாட்டா
நலமாக குணமில்லை யென்றுசொல்லி
வன்றாகச் சாத்திரங்கள் பொய்யென்றெண்ணி
வலுவான நரகத்தி லெய்துவானே. 318

நாகக்களங்குசெய்து வேதையாட

எய்தாமல் நாகமது பலமோபத்து
இதமான விலுப்பைநெய் யுருக்கிச்சாச்சு
கய்தாமல் பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு
கனமான நாலிலொன்று சூதம்சேர்த்து
நய்தாமல் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
நலமான நாகத்திற் கரைதான்தாரம்
வய்தாமல் நாகத்துக் கிடைதான்கண்டர்
வகையான கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணே. 319

பண்ணியே திராவகத்தா லரைத்துமைபோல்
பதிவாக விருஜாம மரைத்துக்கொண்டு
நண்ணியே வில்லைபண்ணி ரவியிற்காய
நலமாகச் சுண்ணாம்பு பெரிதாய்ச்செய்து
புண்ணியே சேவலென்ற புடத்திற்போடு
புகழாகச் செம்புருக்கி யிடையேதாக்கு
நண்ணியே சீராக வாங்கிக்கொள்ளும்
நலமான நொறுக்குவெள்ளி பத்திலொன்றே. 320

ஒன்றாகக் கொடுத்துருக்கி யூதிப்போடு
ஒவியமாய்த் தங்கவொளி யென்னசொல்வேன்

கன்றாக்கால் கணக்காகச் செய்துக்கொள்ளு
கருத்துவைத்துப் பார்த்தாக்கா லெல்லாஞ்சித்தி
பன்றாக்கால் களங்கெல்லா மிந்தப்போக்கு
படிகத்தால் தங்கமய மாகும்பாரு
நின்றாப்போல் விழுந்தாக்கால் தலைதெறிக்கும்
நினைவாகப் பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளே. 321

தியானயோகம்.

கொள்ளென்றா லகண்டபூ ரணத்தைநோக்கு
குணமாக வடுக்காறு தலத்தில்நிற்கும்
துள்ளென்ற வக்ஷரத்தை யிருத்திப்பார்க்கத்
துணையான சிதம்பரத்தில் நடனங்காணும்
வள்ளென்ற சிவகெங்கை தன்னில்மூழ்கு
வளமான சுழுமுனையோ டுருவியேறி
கள்ளென்ற வாறாறு யெல்லைநீங்கா
கனமாக மௌனமாய் நில்லுநில்லே. 322

துரிசுச்சுன்னம் அதற்குச் சீன அண்டச்சுன்ன முதலியன

நில்லென்றால் துரிசினுட சுன்னஞ்சொல்வேன்
நிலவரமாய்த் துரிசியது பலமும்பத்து
கல்லென்ற திராவகத்தில் தோய்த்துத்தோய்த்து
கலரவே பத்துநாள் ரவியிற்போடு
அல்லென்ற சீனமது வூதநீறு
மாண்மையா யண்டோட்டை யூதநீறும்
தல்லென்ற விரண்டுமொன் றாகச்சேர்த்துத்
தாக்கான பழச்சாற்றி லரைத்திடாயே. 323

அரைத்துமே ரவிதனிலே காயவைத்து
அன்பாகக் கரியில்வைத்து தூதிப்போடு
தரைத்துமே கடுஞ்சுன்ன மண்டச்சுன்னந்
தப்பாமல் நாலுக்கு ஒன்றுவீரம்
கரைத்துமே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
கனமாகத் துரிசின்மே லப்பிப்போடு
வரைத்துமே காயவைத்துப் புடத்திற்போடு
வளமாக வாகுமே யெடுத்துக்கொள்ளே. 324

எடுத்துமே செம்பரத்தம் பூவிற்போடு
இதமாக வழித்துவைக்க ரசமாய்நிற்கும்
கடுத்துமே சரக்குகளில் துவைத்துவாட்ட
கனமான கட்டாகு மெழுகுமாகும்
நடுத்துமே யடிக்கடிக்குச் சொன்னாலுந்தான்
நலமாகச் செவிதனக்கு ஏறாதப்பா
படுத்துமே யுன்மனசு வுறுதிவேணும்
பதறாமற் பார்த்துமே செய்திடாயே. 325

இலிங்கக் கட்டு.

செய்திடவே லிங்கமொரு கட்டுசொல்வேன்
செயலான தாம்பரமும் ராவிக்கொண்டு
நைதிடவே லிங்கமொரு பலமெடுத்து
நன்மையாய்ச் செம்புஅரப் பொடியுமொன்று
கைதிடவே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
கனமாக ஜாமந்தா னெட்டுஜாமம்
தைதிடவே வில்லைபண்ணி யுலரவைத்து
தயவாகச் சீனத்தின் சுன்னம்பண்ணே. 326

பண்ணியே வில்லைமேற் கவசஞ்செய்து
பதறாம லுமிநெருப்பிற் புடத்தைப்போடு
கண்ணியே கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
கனமாக வெடுத்துமே யிடையேதங்கம்
தண்ணியே யெடுத்துமே செம்பில்வைத்து
தயவாகக் கொடுத்துமே நொறுக்குவெள்ளி
வண்ணியே யிருபதுக்கு வொன்றுதாக்க
வகையாக மாற்றேழு காணுந்தானே. 327

மாத்தேழு காணுமே புத்தியுள்ள
வாதிக்குச் சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்துகேளு
காத்தேழு வேழுநாள் குருமுகத்தால்
கருணைபெற வெத்தேச காலம்வாழ்வீர்
பாத்தேழு விக்கருவை முன்னேசெய்து
பதறாம லரைக்கவே லிங்கமாளும்
வாத்தேழு யிக்குருவா லெல்லாஞ்சித்தி
வண்மையாய்ப் பார்த்தறிந்து மகிழ்ந்துபாரே. 328

கெந்தகசுத்திசெய்து பித்தளைச்செம்பெடுத்து வேதை.

மகிழ்ந்துபார் கெந்தகந்தான் பாலில்சுத்தி
மனதாகச் சுத்தியே பண்ணிக்கொண்டு
நகிழ்ந்துபார் பித்தளையை யுருக்கிக்கொண்டு
நலமாகப் பித்தளைக்குப் பாதிக்கேதான்
வகிழ்ந்துபா ருருக்கியே தாக்கியூது
வலுவான செம்பாகு மகிழ்ந்துகொண்டு
தகிழ்ந்துபார் நாளத்தி லூதிப்போடு
தப்பாமல் நொறுக்குவெள்ளி பத்திலொன்றே. 329

ஒன்றேதான் செம்புதனைச் சேர்த்துருக்கி
யுயர்வான தங்கமது எட்டிலொன்று
கன்றேதான் சேர்த்துமே யுருக்கிப்பார்த்தால்
கனமான ஆணிக்கு எட்டுகாணும்
நன்றேதா னிதைவைத்துச் செலவுசெய்து
நலமான மலைகளிலே சஞ்சரித்து
வன்றேதான் பெரியோரைக் கண்டுதேறு
வண்மையாய் பார்த்தறிந்து வேதையாடே. 330

பித்தளைச்செம்பு வேதையாடத் தெரியாமல் கெட்டுப்போதல்.

வேதைதா னிப்படிப் பாராமல்வாதி
விரைந்துமே லோகத்தில் கெந்திசேர்த்து
காதைதான் பழச்சாறு விட்டரைத்துக்
கடினமாம் வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
நாதைதான் புடத்தைதான் வலுவாய்ப்போட்டு
நலமாக விதையுருக்கி யீயமாக்கி
வாதைதான் வெள்ளியிலே செம்புசேர்த்து
வலுவாக ஈயத்தை கொடுப்பான்பாரே. 331

கொடுத்துமே யூதவே பொன்னுமில்லை
குணமில்லை சாத்திரங்கள் பொய்யென்பார்கள்
நடுத்தமே யினமறிந்து கொடுக்காமல்தான்
நலமில்லை குணமில்லை யென்றுசொல்வார்
கடுத்துமே புடம்போட்டு உருக்கவேண்டாம்
கருமையாய்ச் செம்புருக்கி பாய்ச்சிக்கொள்ளு

வடுத்துமே மதிதனிலே கட்டிக்கொண்டு
வளமான கடைதனிலே சென்றுவில்லே. 332

அயச்சத்து காந்தச்சத்தெடுத்துக் களங்கு.

சென்றேறி யிருக்கவொரு களங்குசொல்வேன்
சிறப்பான அரப்பொடிதான் பலமோபத்து
நன்றேரி கௌரிதனை யிடையேசேர்த்து
நலமாகச் செவ்வல்லிச் சாற்றிலாட்டி
கன்றேரி யுருக்கிடவே மணியேயாகும்
கடுமையாய் மணியெடுத்து அப்பால்வைத்து
வன்றேரி காந்தமது இடையேயாகும்
வலுமையாய் கௌரிதனை யிடையேசேரே. 333

சேத்துமே செவ்வல்லிப் பூச்சாற்றாட்டி
ஜெயமாக மூன்று நாழிகையுமாட்டு
காத்துமே குகையிலிட் டுருக்கிப்போடு
காந்தமயச் சத்தாகுங் கரிபோலாகும்
சாத்துமே சாற்றிலே யிடையேதாரம்
சாரித்துத் துரிசுகளங் கிடையேசேர்த்து
பாத்துமே செவ்வல்லிப் பூச்சாற்றாட்டிப்
பரிவாகப் புடம்போட்டுப் பொடியாயாக்கே. 334

*இவ்விடத்துச் செய்யுள் விடுபட்டிருக்கிறது

அயச்சந்தெடுத்து ஈயம்நாகமுதலியவை சேர்த்துக் களங்குசெய்து வேதையாட.

சென்றேரி விக்கவொரு களங்குசொல்வேன்
சிறப்பான அரப்பொடிதான் பலமும்பத்து
கன்றேரி வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான்
கலரவே அயத்துஇடை சேர்த்துக்கொண்டு
நன்றேரி யரைத்துமே யுருக்கினாக்கால்
நலமான மணியாகு மெடுத்துக்கொள்ளு
வன்றேரி காரியம் பலமோவொன்று
வளமாக வுருக்குஅயம் பலமுமொன்றே. 335

ஒன்றாகச் சேர்த்துருக்கி யுடைத்துக்கொண்டு
உறவான வீயவிடை கௌரிசேர்த்து

பன்றாகச் செவ்வல்லிப் பூச்சாற்றாட்டிப்
பதிவாகப் புடம்போட்டு உருக்கிக்கொள்ளு
நன்றாக வெட்டையா யிருக்கும்பாரு
நலமான வெட்டையிது பலமிரண்டு
கன்றாகக் குகையிலிட் டுருக்கும்போது
கனமான நாகத்தை யூட்டக்கேளே. 336

ஊட்டவே நாகமது பலமுநாலு
உறவான விலுப்பைநெய்யி லுருக்கிச்சாச்சு
நாட்டவே நாலாறு தரமுஞ்சாச்சு
நளினமா நாகந்தான் பலமுமொன்று
காட்டவே யுடைத்தரைத்துப் பச்சைச்சாரன்
கனமாகப் பலமிரண்டு கூடப்போட்டு
வாட்டவே மாவாக வரைத்துக்கொண்டு
வலுமையாய் முன்னுருக்கு முகத்தில்தூவே. 337

தூவவே புகையாமல் கழித்துவாங்கும்
துப்பரவாய் தங்கமொரு பலத்தைத்தாக்கு
தாவவே யுருகியெல்லாங் களங்கமாகும்
தப்பாமல் களங்கத்தை யுடைத்துவைத்து
காவவே களங்கவிடை துரிசிபோடு
கனமாகக் களங்கமிடை கெந்திசேர்த்து
பாவவே களங்கமிடை தாரம்போடு
பக்குவமாய் வீரமது கூட்டிக்கொள்ளே. 338

கூட்டியே செவ்வல்லிப் பூச்சார்விட்டுக்
கூசாமல் நேகவரை வில்லைகட்டி
ஆட்டியே மணல்கருக புடத்தைப்போடு
அப்பனே மணல்கருக வெடுத்துப்பாரு
நாட்டியே களங்காக விருக்கும்பாரு
நலமாகச் செம்பிரண்டில் களங்கமொன்று
வாட்டியே யுருக்குமுகம் தனில்கொடுக்க
வகையான செம்புகட்டிப் போனவாறே. 339

வாறுகேள் நொறுக்குவெள்ளி பத்துக்கொன்று
வகையாகச் சேர்த்தூதத் தங்கமாகும்
தாறுகேள் தாய்சேர்க்க வேண்டாமப்பா
தப்பாமல் குபேரனுட வாழ்வேயாகும்

வாறுகே ளடிக்கடிக்குச் சொல்லியென்ன
வளமான விக்களங்கம் போலேயெல்லாம்
நாறுகேள் சோம்பலாய்த் திரியவேண்டாம்
நலமான சரக்கைவைத்து நிட்டைபாரே. 340

சரக்கு வலுவறிந்து புடத்தை பெரிசு சிறுசாய்ப் போடு களங்கெல்லாம் செம்பிரண்டில் கொடு தங்கமாகும்.

நிட்டைபார் சரக்கினுட வலுவறிந்து
நேராக அரைத்துமே வில்லைபண்ணு
கட்டைபார் வில்லையுட நேர்மைபார்த்து
கடிதான புடம்பெரிது சிறிதாய்ப்போடு
வட்டைபார் சரக்குநிலை மனதிலெண்ணு
வழியோடே புடம்வைத்து உருக்கிடாமல்
தட்டைபார் செம்பிரண்டி விக்களங்கு
தண்மையாய்க் கொடுத்திடவே ஏமமாமே. 341

ஏமமா மெந்தெந்தக் களங்கைத்தானு
மிதமாகச் செம்பிரண்டி லுருக்கித்தாக்கு
தாமமாங் களங்குக்கு வுள்ளகாரம்
தயவாகப் பார்த்துமே பாகமாக
வாமமாம் சேர்க்கையிலே யீயம்போகா
வளமாகச் சேர்த்துமே யூதிப்போடு
காமமாம் பொன்னாகு மேமமாகும்
கருத்துவைத்து மந்திரிபோல் செய்துக்கொள்ளே. 342

அயச்சத்தெடுத்துச் செம்புபொடிசேர்த்துக் களங்கு செய்து வேதையாடவும் சிந்தூரஞ்செய்யவும்

செய்துமே யிரும்பதுவும் பலமோபத்து
சிறப்பாக அரத்தினால் ராவிக்கொண்டு
கைதுமே குதிரையென்ற பாஷாணந்தான்
கனமாக அரப்பொடியி லிடையேசேர்த்து
பைதுமே அலறியென்ற பூச்சாற்றாலே
பதமாக அரைத்துமே யுருக்கிப்போடு
நைதுமே மணியாகு மெடுத்துக்கொண்டு
நலமாகச் செம்புஅரப் பொடிதானொன்றே. 343

ஒன்றான வுருக்குஅய மொன்றுபோட்டு
உறவாக விரண்டையுந்தா னேகரைத்து
கன்றான குகையிலிட் டுருக்கிக்கொண்டு
கனமாகக் கல்வத்தி லுடைத்தரைத்து
நன்றான லிங்கமொரு பலமும்போட்டு
நன்மையாய் ஜாமந்தா னாலுஆட்டி
வன்றான வில்லைபண்ணி சுண்ணச்சீலை
வலுவாகச் செய்துமே புடத்தைப்போடே. 344

புடம்போடக் களங்காகும் செம்பிரண்டில்
புண்ணியமாய்க் கொடுத்திடவே கட்டிப்போகு
தடம்போடு நொறுக்குவெள்ளி யெட்டிலொன்று
தப்பாமற் கொடுத்திடவே யேழுமாற்று
கடம்போட வைத்துநீ செலவுசெய்து
கருணைபெற காயசித்தி பண்ணிக்கொண்டு
நடம்போடச் சிந்தூரம் பண்ணித்தின்னு
நலம்பெறவே கவனசித்தி பண்ணிக்கொள்ளே. 345

பண்ணியே யிருதுருத்திப் போட்டுவூதி
பரிவான செம்புக்குக் கிராசம்போடு
திண்ணியே யுருக்காமல் போட்டாயானால்
திரமாக வாங்காது வுட்கொளாது
புண்ணியமே செய்திருந்தால் பொன்னுஞ்செய்வான்
புடபாகம் கைபாகம் பொருந்திப்பாரு
கண்ணியே யலையாமல் நூலைப்பாரு
கருத்துவைத்து அதன்பின்னே வாதம்பாரே. 346

அப்பிரேகக்களங்கு வேதை.

பாரேநீ கிருஷ்ணாவப் பிரேகமொன்று
பரிவான வீரமொன்று பழச்சாற்றாலே
காரேநீ யிருஜாம மரைத்துக்கொண்டு
கனமாகப் பார்த்திடவே வெள்ளையாகும்
தாரேநீ புடம்போட்டு அயமுநேரே
தப்பாமற் சேர்த்தரைத்துச் துரிசுசேரே
காரேநீ அயமிடையே சேர்த்துக்கொண்டு
கனமாக வரைத்துபுடம் வைத்திடாயே. 347

வைத்துமே தாளகமுந் துரிசுநேரே
வகையாகப் பனிரண்டு ஜாமமாட்டி
மை த்துமே யெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
பதிவாக அரைத்துமே விலலைகட்டி
கைத்துமே சுண்ணாம்பு வலுவாய்ச்செய்து
கணக்காகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
தைத்துமே செம்பிரண்டு களங்கமாகும்
தப்பாமற் கொடுத்துருக்கக் கட்டிப்போமே. 348

கட்டியதோர் செம்பெடுத்து நொறுக்குவெள்ளி
கனமாக வெட்டுக்கு ஒன்றுசேர்த்து
வட்டியதோர் கொடுத்துமொரு காவிப்பார்த்தால்
வகையான தங்கமடா வென்னசொல்வேன்
முட்டியதோர் முட்டென்ன விதுதான்முட்டு
முட்டாளாய்ப் போகாமற் பாகம்பண்ணி
துட்டியே சகலமுமிப் படியேபண்ணு
துருசாகப் பார்த்தாக்கா லெல்லாம்பாரே. 349

(இன்னின்னதற்குமுன் இன்னின்னதுசெய்.)

பார்ப்பதற்கு முன்னேதான் களங்கம்பண்ணு
பதியவே சிந்தூரம் பண்ணித்தின்னு
கார்ப்பதற்கு முன்னேதான் படித்துத்தேறு
கனமான நூல்வினையங் கண்டுதேடு
சேர்ப்பதற்கு முன்னேதான் தைலம்வைத்து
செப்பமாய் மட்டங்கள் வைத்துவாட்டு
நார்ப்பதற்கு முன்னேதான் யூகிநூலை
நலமாகப் பார்த்தறிந்தோன் வாதியாமே. 350

அவசரமா யொன்றொன்றைச்செய்து கெடுதல்

வாதியாய்ச் சிறிதுபேர் வாதஞ்சுட்டு
வகையில்லை தொகையில்லை வாதம்பொய்பொய்
பாதியாய் ஞானத்தைப் பார்ப்போமென்று
பகரவே சிறிதுநாள் பழகித்தேறி
காதியா யதைவிட்டு யோகம்பார்த்து
கடுமையா யுண்ணாக்கை யறுத்துக்கொண்டு
நாதியாய்த் தமர்வாச லுள்ளேயேற்றி
நலமில்லை யதைவிட்டு அலைகுவாரே. 351

அலைகுவார் சிறிதுபேர் வாதங்கேட்டு
அதவாச்சு இதவாச்சு என்று சொல்லி
மலைகுவார் மறைவு சாத்திரத்தைப்பார்த்து
மயங்கியே கஞ்சாவைத் தின்னாப்போல
தலைகுவார் மதுபானங் குடித்துக்கொண்டு
நலம்பெறவே யென்னிடத்திற் பொன்னுமுண்டு
கலைகுவார் கூட்டங்கள் கூட்டிக்கொண்டு
கடுமையாய்த் தெருநெடுவே நடப்பர்தானே. 352

பொன்னிமிளை வேதை.

நடப்பாகப் போகாமல் தங்கத்தோடே
நலமாகப் பொன்னிமிளை பூத்துநிற்கும்
கடப்பாக ஆணிக்கு ஏழுமாற்று
கனமாக வதைவாங்கி வைத்துக்கொண்டு
வடப்பாகத் தங்கத்தைத் தகடுதட்டி
வளமாகப் பொன்னிமிளை முலைப்பாலாலே
திடப்பாகத் தகடுக்குப் பூசிப்பூசித்
திரமாகப் புடம்வைக்க நொறுங்கும்பாரே. 353

நொறுங்கினதோர் நாலுபுடம் வைத்துக்கொண்டு
நோகாமல் கரிபோலே யிருக்கும்பாரு
கருங்கினதோர் செம்பிரண்டு உருக்கிக்கொண்டு
கனமாகக் கரியெல்லா மொன்றுதாக்கு
நருங்கினதோர் செம்பதுவு நூறுமாற்று
நலமாக நொறுக்குவெள்ளி பத்திலொன்று
வருங்கினதோர் கொடுத்துருக்கு எட்டுகாணும்
வண்மையா யிச்செம்பு பண்ணிக்கொள்ளே. 354

வெள்ளிமுதல் மெழுகிறாக நான்சொல்லிய தின்னின்னதெனல்

பண்ணியே வெள்ளிசெய்ய வகைகள்சொன்னேன்
பதிவான சுன்னவகை பலவுஞ்சொன்னேன்
நண்ணியே களங்குவகை செய்யச்சொன்னேன்
நலமாக மட்டங்க ளுயருமார்க்கம்
கண்ணியே தைலங்கள் வைக்கச்சொன்னேன்
கடுமையாய்த் திராவகங்கள் பாகஞ்சொன்னேன்

பண்ணியே பித்தளையின் செம்புசொன்னேன்
வளமான ரசபதங்க வழிசொன்னேனே. 355

வழிசொன்னேன் கட்டாத சரக்குதன்னை
வகையாகக் களங்குபோட் டரைக்கச்சொன்னேன்
கழிசொன்னேன் கலப்புக்குக் கட்டுசொன்னேன்
கனமான வெடியின்சிந் தூரஞ்சொன்னேன்
பழிசொன்னேன் களங்குக்குப் புத்திசொன்னேன்
பாஷாண்டி தன்னுடைய வளப்பஞ்சொன்னேன்
கழிசொன்னேன் கட்டுவகை மெழுகுசொன்னேன்
கனமான புத்தியினாற் கண்டுதேறே. 356

வீரமுதல் குதிரைப்பல்லிறாகக் கட்டத்திராவகம்

கண்டுதேர் வீரமுதல் பூரங்கட்ட
கனமான தாளகமும் வெள்ளைநீற
தண்டுகேள் கௌரிமுதல் குதிரைப்பல்லு
தண்மையாய்க் கட்டதிரா வகத்தைக்கேளு
வண்டுகேள் சித்தரெல்லா மறைத்துவைத்த
வகையான கட்டுவகை சுருக்கமாக
வண்டுகேள் முற்றுமொரு கயற்றில்கோர்த்தால்
வளமொக்கும் ஐயநீரில் வண்மைகேளே. 357

வண்மைகேள் திராவகமும் வாங்கிநீரும்
வகையான கடைசிநீர் பீங்கான்விட்டு
தண்மைகேள் பூநீறு கொஞ்சம்போடு
தப்பாமற் பொங்கியே யடங்கிநிற்கும்
கண்மைகேள் ரசபதங்கங் கூட்டிச்சேர்த்து
கனமாக நாளேழில் வைத்துக்கொண்டு
திண்மைகேள் மேல்நீரை யிறுத்துக்கொண்டு
திரமாக லிங்கத்தைத் துவைத்துவாட்டே. 358

வாட்டிடவே கட்டியே மணியேயாகும்
வளமாக மணியெடுத்துச் செம்பில்தாக்கக்
காட்டிடவே மாற்றென்ன பத்துமாகும்
கடிதான வீரத்தைத் துவைத்துவாட்டு
நாட்டிடவே செம்பிலே நூற்றுக்கொன்று
நலமான தாளகத்தைத் துவைத்துவாட்ட

தாட்டிடவே மஞ்சளாய் மணியுமாகும்
தாக்கான செம்பு முப்பதுக்கு ஒன்ணே. 359

ஒண்ணான அரிதாரம் பொன்னுக்குத்தான்
உத்தமனே உரையாணிக் கோர்வையில்லை
நண்ணான கௌரியை யிப்படியேபண்ணு
நலமான பூர மிப்படியேபண்ணு
திண்ணான ரசவாதம் க்ஷணத்திலாகும்
திரமான வாதிகளே யிலைபிடுங்கி
வண்ணான சரக்குகளில் சுருக்கிப்போட்டு
வகையான அலைந்துலைந்து திரிவார்தானே. 360

முன்சொன்ன கட்டுவகைத் திராவகப்பெயரும் துருசுச்சுன்னமும்.

திரியாமல் முப்பூவு மிதுதானப்பா
தீர்மான சௌக்கார மிதுதானப்பா
கரியாமல் க்ஷாரமென்று சாரமென்று
கனமான வெகுகார மென்றுபேராம்
வரியாமல் வழலையென்று மிதுக்குப்பேராம்
வகையான சுக்கானு மாகுமப்பா
துரிசான வின்னீரில் துரிசைத்தோய்த்து
சுகம்பறவே வூதிடவே சுன்னமாமே. 361

துருசுச்சுன்னம் வாதக் கன்னக்கோலாகும் இதனால் ரசங் கட்டும் தாளகமுதலிய நீறும் இதை சிவனெனக்குச் சொன்னார்.

சுன்னமாந் துரிசினால் சூதங்கட்டுஞ்
சுருக்கான தாளகத்தை நீற்றிவைக்கும்
வன்னமாந் தாளகத்தால் வங்கநீறும்
வலுவான வங்கத்தால் துரிசுநீறும்
சுன்னமாங் கன்னக்கோ லிதுதானப்பா
கருணைபெற பூக்குமடா ஏமமாகும்
தன்னமாஞ் சிவன்சொல்லக் கேட்டுத்தேறி
தயவுடனே யூகிமுனி யுரைத்தவாறே. 362

முன்திராவகத்தில் சரக்குகளை சுருக்கிட்டுச் சீனச்சுன்ன கவசஞ்செய்து ஊதிட நீறும்.

வாறேது ஒன்றாகச் சொல்லக்கேளு
வகையான நீத்தனத்துக் கிதுநீராகும்

காறேது சரக்கெல்லா முன்னீர்தோய்த்து
கடிதாக நாளெட்டுப் போட்டுமைந்தா
பாறேது சீனத்தின் சுன்னங்கட்டி
பதிவாக வூதிடவே பொருமிநீறும்
தாறேது முன்கார மேற்றிக்கொண்டு
தயவாக வூதிடவே சுன்னமாமே. 363

ஐயரச பதங்கம்.

சுன்னமாம் ஐயமுள்ள சூதராஜன்
ஜெயமாக நெருப்புக்கு ஓடாமல்தான்
சுன்னமாம் பதங்கவகை சொல்லக்கேளு
கடுமையாய்ப் *பண்ணையது சேருஒன்று
வன்னமாங் கல்லுப்பு சேருநாலு
வகையான இவ்விரண்டும் பொடிபோலாக்கி
அன்னமாஞ் சட்டியிட்டு வறுத்துப்போடு
அழகாக மறுசட்டி அடியிற்போடே. 364

*பண்ணை செங்கல்தூளென வெனக்குப் படுகின்றது.

போட்டுமே அதன்பேரில் சொல்லக்கேளு
பொருந்தவே படிநாலு கல்லுப்புத்தான்
ஆட்டுமே செங்கல்மா படியுமொன்று
அழகாக விடித்துமே வறுத்துப்போடு
காட்டுமே மாவாக்கி முன்போல்போட்டு
கருணைபெறக் கையாலே அமிழ்த்திக்கொண்டு
நாட்டுமே நடுவிலே குழியாய்ப்பண்ணி
நலமான சூதமொரு சேருபோடே. 365

சேருமே விட்டுமேல் சட்டிமூடி
செப்பமா யுளுந்துமண் சீலைசெய்து
காருமே வாலையென்ற அடுப்பிலேற்றி
கட்டாய மாகவே மூன்றுநாள்தான்
ஆருமே அடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
அடைவாக ரசமேறி பதங்கமாகும்
சாருமே பதங்கத்தை யென்னசொல்வேன்
சதகோடி தங்கமாம் தாக்கிப்பாரே. 366

ரசபதங்கத்தில் துரிசுசேர்த்துப்புடமிட்டு வேதையாட

தாக்கிப்பார் பதங்கத்தை வழித்துக்கொண்டு
தப்பாமல் துரிசியது பச்சையைத்தான்
ஆக்கிப்பா ரனல்தனிலே வைக்கவெள்ளை
யடைவாகக் காரமா யிருக்கும்பாரு
ஆக்கிப்பார் பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு
அடைவாக ரசபதங்க மொன்றுகூட்டி
நீக்கிப்பார் திராவகத்தா லரைத்துமைந்தா
திரமாக வில்லைகட்டி ரவியிற்போடே. 367

போட்டப்பின் மண்மறைவு புடத்தைப்போடு
போகாமற் சூதமது கட்டிப்போகும்
காட்டப்பின் களங்காக விருக்கும்பாரு
கருணைபெற செம்புருக்கி யதிலேதாக்கு
வாட்டப்பின் முப்பதுக்கு ஒன்றுபோடு
வண்மைபெற பச்சையென்ற தங்கமாகும்
தாட்டப்பின் நொறுக்குவெள்ளி நாலத்தொன்று
தகையாகச் சேர்த்துருக்கத் தங்கமாமே. 368

வாதமுத லின்னின்ன தறிந்தோரின்னின்னாரெனல்.

தங்கமாம் பொருளறிந்தால் வாதியாகும்
தடைப்பட்ட கள்ளருக்குத் தெரியுமோதான்
பொங்கமாங் காயசித்தி அறிந்தோன்சித்தன்
பொருந்தாத மட்டிக்குத் தெரியாதப்பா
வங்கமாம் வழலையது அறிந்தோன்வாதி
வகைகெட்ட மாட்டுக்குத் தெரியாதப்பா
பங்கமாம் பாஷாண்டி ஆசைகொண்டு
பதிகெட்டுச் சண்டியா யலைவான்பாரே. 369

லிங்க பஸ்பம்.

அலையாம லிங்கபற்பந் தன்னைக்கேளு
அடைவாக லிங்கமொரு பலமோபத்து
கலையாமல் திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
கனமாகக் கிடமதனி லெரித்தால்கேளு
தலையாம லேரியே ரசமாய்நிற்கும்
தாக்கியே யுப்பில்வைத் தெரித்துக்கொண்டு

வலையாக வேறியே பற்பமாகும்
வண்மையாய்ப் பற்பத்தை வழித்துக்கொள்ளே. 370

லிங்கபஸ்பத்தில் துருசுகரியிலூதிச்சேர்த்து புடமிட்டு வேதையாட.

கொள்ளவே துரிசைத்தான் கரியிலூதி
கொடுமையாய் வைத்திடவே வெள்ளையாகும்
தள்ளவே துரிசியது பலமுமொன்று
தாக்கான சண்டரச பற்பமொன்று
வள்ளவே திராவகத்தா லரைத்துமைபோல்
வளமாக மண்மறைவில் புடத்தைப்போடு
கள்ளவே யிதையெடுத்து செம்பில்பத்து
கனமாகக் கொடுத்திடவே மாத்தெட்டாமே. 371

லிங்க பஸ்பத்தில் தங்கஞ்சேர்த்து வேதையாட

எட்டான மாற்றுதான் தங்கமாகு
மேழைமதி போகாதே ரசத்தைப்பாரு
கட்டான லிங்கபற்ப மிடையேதங்கம்
கருத்தாகச் சேர்த்தரைத்தா லெல்லாந்தங்கம்
மட்டாக விவ்வேதை கோடிவேதை
மார்க்கமா யிதைநன்றாய் மருவிப்பாரு
நட்டாக வின்னமொரு வுப்புக்கட்டு
நலமான யூகிமுனி யுரைத்தவாறே. 372

கல்லுப்புக்கட்டும் வேதையும்.

வாரேகேள் கடல்நுரையை யூதிக்கொண்டு
வளமாகக் கடுஞ்சுன்ன மாக்கிப்பின்பு
தாருகேள் கல்லுப்புக் கூட்டிமேலே
தப்பாமற் பெருங்கவசம் வலுவாய்ச்செய்து
நாருகே ளதன்பேரில் கிளிஞ்சிசுன்னம்
நலமாகப் பெருங்கவசம் போட்டுவைத்து
பாருகேள் பத்தெருவில் புடத்தைப்போடு
பதறாமல் கல்லுப்பு மணியாய்நிற்கும்
காருகேள் துரிசியது பலமுமொன்று
கனமான கல்லுப்பு மணியுமொன்றே. 373

ஒன்றான மணியதனைச் சேர்த்தரைத்து
உண்மையாய் திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
பன்றான வில்லைகட்டி ரவியிற்காய
பதமாக வைத்துமே சுன்னங்கட்டி
நன்றாக பெரியபுடம் போட்டெடுத்து
நன்மையாய்ச் செம்புருக்கி யிடையேதாக்கு
வன்றான செம்பதுவும் கட்டிநல்ல
வலுமையா யிருக்குமது வழியாய்ப்பாரே. 374

வழியாக நொறுக்குவெள்ளி பலந்தானெட்டில்
வண்மையாய்ச் செம்பொன்று கொடுத்துருக்க
நழியாக மாற்றுமே யேழுகாணும்
நயமாகும் உப்புக்குங் காவிக்கேகா
பழியாகப் பார்த்தாக்கால் வாதமாமோ
பண்பான சித்தரெல்லாம் குருமறைத்தார்
கழியாக வுப்பைமுந்திக் கட்டியாடு
கனகமது உண்டாகும் கருத்தாய்ப்பாரே. 375

சரக்குகள் சத்துருமித்துரு செய்கை.

கருத்தான சித்தர்கள்தான் சொன்னநூலில்
கனமான சத்துருவா லரைத்துக்கொல்லு
நருத்தான மித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டால்
நலமான தங்கமா மென்றுசொன்னார்
வருத்தான சத்துருவைக் கண்டாலுந்தான்
வளமான மித்துருவைக் காணப்போகா
தருத்தான சத்துருமித் துருவிலாச்சு
தாக்கியே நூல்மறைப்பாய்ச் சொன்னார்தாமே. 376

சித்தர்நூல் மறைப்பாய்ச் சொல்லியதை யூகிநூல் தெளிவாக்கியதும் துருசுக்குக் கல்லுப்புச் சத்துருவும் சத்துருவாலரைத்துப் புடமிட மித்துருவான செம்பானதும்.

சொன்னதொரு மறைப்பெல்லாஞ் சித்தர்நூலில்
சுருதியா யூகிமுகி நூலில்தானும்
கன்னதொரு மறைப்பில்லை கண்டுதேறு
கனமான துரிசுக்குக் கல்லுப்புசத்ரு

வன்னதொரு சத்துருவி லரைத்துக்கொண்டு
வலுவான புடம்போட துருசுசெத்து
தன்னதொரு வுயிர்போகும் போகும்போது
தனமான வினமித்ரு செம்புஆச்சே. 377

துருசு செம்பாய் தங்கமாவது மிதை சித்தர்மறைத்ததும் சரக்குகளை சத்துருவால் கொல்லவேண்டுவதும்

செம்புத்தா னுருக்குமுக மானபோது
ஜெயமான உப்பாலே துருசுசெத்து
கம்பைத்தான் கொடுத்திடவே ஓடிப்போற
கனமான செம்புதான் துருசைப்பற்றி
வம்பைத்தான் பிடித்திழுத்துத் தங்கமாச்சு
வண்மையா யிதைமறைத்தார் சித்தர்நூலில்
நம்பைத்தான் சரக்கெல்லாஞ் சத்ருவாலே
நலமாகச் சேர்த்தரைத்து நாசம்பண்ணே. 378

பண்ணியே புடம்போட்டு உருக்கும்போது
பதிவாக வோடிப்போ முருகாதப்பா
நண்ணியே செம்புக்குக் கொடுத்தபோது
நலமாக வுள்சுழித்து வாங்கிக்கொள்ளும்
கண்ணியே பெண்ணாணுஞ் சேர்ந்தாப்போலே
கலக்கமற்று கர்ப்பமுண் டாகிப்பிள்ளை
புண்ணியமே சத்துருவால் தகுந்துக்கொண்டு
புகலரிய செம்புமித்ரு வாலெழுப்பே. 379

எழுப்பியே மதிதனிலே கொடுத்துக்கட்டி
ஏழைமதி போகாமல் செட்டிகையில்
நழுப்பியே முறையோடே விற்றுக்கொண்டு
நலமான வாசியைநீ நாடிப்பாரு
கழுப்பியே கைமுறையாய்ப் பண்ணிக்கொண்டு
கனமான செய்முறையாய் செம்புருக்கி
வழுப்பியே கொடுத்துமே ஊதிப்போட
வலுவான தங்கமென்ற பேறுமாமே. 380

கெந்தகத்தின் மகிமையும் கெந்திலோகத்தில் சேர்ந்தால் செம்பாகாது ஈயமாதலும்.

பேறாக கெந்தகத்தின் பெருமைசொல்ல
பெரியோர்கள் தயங்கியே முன்பின்போனார்

ஆறான கெந்தகந்தான் அம்மைநாதம்
அறிவுள்ளோ ரறிவார்கள் கெந்திசெம்பு
பாறான கெந்தகம் லோகத்திற்சென்றால்
பரிவான ஈயமாம் செம்பாகாது
வாறான செம்பெடுக்க வுண்மைசொல்வேன்
வகையாகப் பார்த்தறியும் வாதிகேளே. 381

சித்தர்செய்கை.

வாதியாம் சித்தர்தான் ஞானமாகி
வண்மையாய்ப் பெரியோர்க ளாகிமெள்ள
காதியாய் ரசக்குளிகை கட்டிக்கொண்டு
கமனவழி ஓடவே பேறுமாகி
நீதியாய்ச் சித்தாந்த முத்தியாகி
நிர்மலமா யாகியே நெடியகோடி
பாதியாய் வருஷங்கள் காயசித்தி
பண்ணியே யிருப்பார்கள் பண்புமாமே. 382

கெந்தகச்செம்பும் வேதையாடலும்

பண்பாக கெந்தகத்தின் செம்புசொல்வேன்
பக்குவமாய் நல்லெண்ணெய் படியிலொன்றில்
கண்பாக சேரொன்று நெல்லிகெந்தி
கதிப்பாக வுரைத்தெண்ணெய் தனில்குழைத்து
நண்பாக முறுகவெரி சத்தில்லாமல்
நலமாக வெண்ணெயிலே நுழையுஞ்செம்பு
வண்பாக வீயமது அடியில்தங்கும்
வலுமையாய்த் தெளிவிறுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 383

வைத்துமே ரோமந்தான் கால்சேரிட்டு
வகையாக சீயக்காய் தன்னில்சுத்தி
நைத்துமே சட்டியிட்டுக் கொஞ்சம்போட
நலமாக ரோமந்தா னுருகிநிற்கும்
பைத்துமே யுருக்குமுகந் தன்னிற்கேளு
பதறாமல் கெந்தியென்ற வெண்ணெய்தன்னை
கைத்துமே சொட்டிட்டுப் பதறாமல்தான்
கடிதாகச் சுருக்கிடவே கரிபோலாமே. 384

கரியெல்லா மெடுத்துஒரு பலமிறுத்து
கனிவான வங்கத்தை இடையேதட்டி

பரியெல்லா மிரண்டுமொன்றா யரைத்துமையாய்
பரிவாக வூதிடவே செம்புமாகும்
வரியெல்லாம் லோகமெல்லாந் தங்கமாகும்
வகுத்தமுனி யூகிதான் சொன்னவித்தை
தரியெல்லாம் சரக்குடைய நேர்மைகண்டு
தப்பாமற் செம்பைவைத் தெடுத்துக்கொள்ளே. 385

எடுத்துமே வங்கத்தை யரைத்துவில்லை
இதமாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
தடுத்துமே செம்புருக்கி யிடையேதாக்கு
தப்பாமல் கெந்திசெம் புள்ளேபாயும்
நடுத்துமே நாளத்தா லூதிப்போடு
நலமான செம்புதான் பழுக்கும்வேதை
கடுத்துமே நொறுக்குவெள்ளி பத்திலொன்று
கணக்காகச் சேர்த்திடவே தங்கமாமே. 386

கெந்தியிலீயம்விட்டால் செம்பாகும் விடாவிட்டால் லோகங்களைக் கெடுத்து வேதைசெய்யாது மாற்றுகுறையும்.

தங்கமாங் கெந்தீயம் விட்டாற்செம்பு
தாக்கான வருணமில்லை தாக்கிப்பாரு
பொங்கமாங் கெந்தீயம் செம்பிற்பட்டு
போக்கோடே யெடுக்கவகை அறியாமூடர்
சிங்கமாம் வெள்ளிதனில் பட்டால்கெந்தி
சிதறியே கெந்தீயஞ் சேர்ந்துகொண்டு
பங்கமா மூதவெள்ளி பொறுமியோடும்
பக்குவமாய் வருணமது உற்றுக்கேளே. 387

கெந்திஈயமெடுக்க வெடியுப்பு திராவகம்செய்து அதிலரைத்து உருக்கிட பசுமையதிகமாகும்

உத்துக்கேள் லோகத்தில் கெந்திஈய
முறவாகச் சேர்ந்துமே வர்ணமொன்றாம்
நத்துக்கேள் கெந்தீயம் பித்தளையெடுக்க
நலமாக வெடியுப்புப் பலமோபத்து
வத்துக்கேள் சீனமது இருபத்தைந்து
வகையாக திராவகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு

புத்துக்கேள் புடம்போட்ட கெந்திவெள்ளி
புதிதாகத் திராவகத்தை விட்டுஆட்டே. 388

ஆட்டியே வில்லைபண்ணி புடத்தில்வைத்து
ஐயனே யுருக்கிடவே பசுமைமெத்த
நாட்டிலே சொல்லாதே யிந்தப்போக்கு
நலமறிந்து லோக மிப்படியேபாரு
பாட்டிலே படித்தாக்கால் தெரியுமோடா
பதமாகக் கைபாகம் சற்றேதப்பில்
நாட்டிலே வாதமில்லை சொன்னேன்சொன்னேன்
நயந்துமே திராவகத்தை வைத்திடாயே. 389

கெந்திஈயம் வந்தவிடமெல்லாம் பார்த்திப்படிசெய் வேதையாகும்.

வைத்திட்டு கெந்தீய விடமெல்லாமும்
வகையாகப் பார்த்தாக்கால் பழுக்கும்வேதை
நைத்திட்டு கெந்திக்கு வேதைமெத்த
நலமாகப் பார்த்தறிந்து வேதைபோடு
உய்த்திட்டு எல்லாந்தான் முடிப்பான்வாதி
உப்பறிந்து செயமாட்டா னுலுத்தனப்பா
கைதிட்டு அவசரத்தில் புலம்பியேங்கி
கருத்து அறியாமல்தா னுலுத்தன்தானே. 390

லோகத்தில்கெந்தி சேரும்பொது ஈயம் எட்டுமாற்று குறையும் இதனை திராவகத்தாற் கக்கச்செய் யூகி சொன்னபடி மாற்றுயரும்.

தானென்ற வெள்ளிமுதல் லோகமெல்லாம்
தாக்கினால் கெந்தகந்தா னீயம்பட்டு
வானென்று கடித்துமே பிடித்துக்கொண்டு
வலுவாக மாற்றுகள்தான் காட்டமாட்டா
ஊனென்ற திராவகத்தாற் கக்குமீயம்
உள்ளபடி மாற்றாகு முயரும்வேதை
நானென்ற யூகிமுனி சொல்லிவிட்டேன்
நலமாகப் பார்த்தறிந்து வேதைபோடே. 391

திராவகமில்லாது கெந்திசேர்க்க ஈயமாம் திராவகத்தைக் கண்டபின்லியம் பறக்கும்.

வேதைதா னிப்படிப் பாராமல்வாதி
விரைந்துமே கெந்தகத்தை மதியில்தாக்க
வாதைதா னீயமாய்ப் போச்சுதென்று
வலுத்துமே யுருக்கையிலே குறைந்துபோச்சு
தாதைதா னிப்படித்தான் குறைந்ததென்று
திராவகத்தை யறியாமற் போனாரையா
பாதைதான் திராவகத்தைக் கண்டாலீயம்
பறக்குமே விட்டரைக்கப் பண்புமாமே. 392

செம்புமுதலிய லோகத்தை கெந்திசேர்த்துருக்கி திராவகஞ் சேர்த்து புடமிட்டுருக்கவும்.

பண்பாக திராவகத்தை வைத்துக்கொண்டு
பதிவாகச் செம்புவெள்ளித் தங்கமெல்லாம்
வண்பாகத் தனித்தனியே கெந்திவீரம்
வகையாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
தண்பாக கெந்தீயம் போகாமல்தான்
தடையறவே யொன்றாகச் சேர்த்துருக்கி
கண்பாக வுடைத்துமே திராவகத்தால்
கணக்கறிந்து போட்டுமே யுருக்கிப்பாரே. 393

இதனாற் சகலமுங் கிடைக்கும் இதனைக் கடைசியில் சொல்லிப் போட்டேன்.

உருக்கிடவே தங்கமாம் பொருளுமாகு
முயர்ந்ததொரு ஆணிக்கிப் பசுமையாகும்
நருக்கிடவே யோகமுதல் நிட்டையாகும்
நலமாக கடைசியிலே சொல்லிப்போட்டேன்
வருக்கிடவே வாய்பேசாச் செட்டிதானும்
வகையாக வெடுத்துமே செலவுசெய்யான்
கருக்கிடவே கல்மசங்க ளிருந்ததானால்
கடைகெட்டு அலைந்துமே தவிப்பான்பாரே. 394

திராவகமுத லின்னின்னதுவிட்டா லின்னின்ன தில்லையெனல்.

தவிப்பில்லா திராவகத்தை விட்டால்மைந்தா
தாக்கான கெந்தீயம் வர்ணம்போச்சு

துவிப்பில்லா தைலத்தை விட்டாற்கேளு
துடிப்பான மட்டங்க. ளுயர்ந்திடாது
கவிப்பில்லா வாதத்தை விட்டால்மைந்தா
கனமான ஞானமில்லை காடாய்ப்போச்சு
நவிப்பில்லா செம்பைத்தான் விட்டாற்கேளு
நலமான வெள்ளிதான் பழுக்காதாமே. 395

துரிசுசிந்தூரம் நந்திசொல்லியது

பழுக்கவே நந்தியென்ற தேவர்தானும்
பாகமா யடியேற்கு உபதேசித்து
நழுக்கவே துரிசினுட சிந்தூரத்தை
நவிலவே துரிசுதான் பலமோபத்து
தழுக்கவே கெந்தியுமோ பலந்தானேழு
தண்மையாய்ச் சூடனது பலந்தான்மூன்று
வழுக்கவே வீரந்தான் பலந்தானொன்று
வகையான வெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாட்டே. 396

ஆட்டியே ஜாமந்தா னாலுதானும்
அப்பனே மெழுகுபோ லரைத்துக்கொண்டு
காட்டியே துரிசுகட்டி யொன்றாய்வாங்கி
கனமாகக் கரியில்வைத்து வெள்ளையாக்கி
சாட்டியே துரிசின்மே லங்கிதானும்
சதிராகப் போட்டுமே காயவைத்து
நாட்டியே கிளிஞ்சியென்ற சுன்னந்தானும்
நலமாக வுண்டையாய் வலுவாய்ச்செய்யே. 397

செய்துமே அதன்மேல்மண் கவசம்போடு
செப்பமாய்க் கட்டியே ரவியிற்காய
பைதுமே யெடுத்துமே தணலிற்போடு
பக்குவமாய்த் தணலென்றாற் சொல்லக்கேளு
கைதுமே விரட்டியைத்தா னெரியவிட்டு
கனமாக அத்தணலிற் போட்டுவைத்து
நைதுமே தணலாறி யெடுத்துப்பார்த்தால்
நலமாகக் கரியாக விருக்கும்பாரே. 398

இருக்கின்ற களங்கெடுத்து உருக்காமற்றா
னியல்பாகப் பொடியாக்கி வைத்துக்கொண்டு

நருக்கின்ற செம்பைத்தா னாலுருக்கி
நலமாக அப்பொடியைக் கிராசம்போட
வருக்கின்ற சாபமது மண்டூகத்தை
வளமாக விழுங்கினாற் போல்விழுங்கும்
கருக்கின்ற செம்பைத்தா னுருக்கிக்கொண்டு
கனமாக செம்பிடைக்கி அயத்தைச்சேரே. 399

அயத்தையே சேர்த்துருக்கி யுடைத்துக்கொண்டு
அடைவாக அப்புறமே வைத்துக்கேளு
நயத்தையே கெந்தகந்தான் பலமிரண்டு
நலமாகச் சூதமது பலமிரண்டு
கயத்தையே யுமிநெருப்பில் வறுத்தல்போல
கறுத்துமே யிருக்குமது அப்பாற்கேளு
பயத்தையே வெங்காரம் பொரித்தெடுத்து
பலநாலு போட்டுநன்றாய் வறுத்துப்போடே. 400

வறுக்கவே கருஞ்சிவப்பா யிருக்கும்பாரு
வளமாக அயச்செம்பில் சேர்த்துக்கொண்டு
ஈறுக்கவே திராவகத்தால் நேகரைத்து
நலமாக வுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
கறுக்கவே காசியென்ற மேருக்கேற்றி
கணக்காகப் பனிரண்டு ஜாமந்தானும்
பறுக்கவே யெரியிட்டு உடைத்துவாங்கி
பார்த்தாக்காற் செம்பரத்தம் பூப்போலாமே. 401

மேற்படி சிந்தூர வேதை

பூப்போலே சிந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
புகழ்பெறவே செம்புக்கு எட்டிலொன்று
காப்போலே தாக்கவுமே தங்கமாகும்
கனமான வாயிரத்து எட்டுமாற்று
தாப்போலே நொறுக்குவெள்ளி யிடையே சேர்த்தால்
தப்பாம லெட்டரைதான் மாற்றுமாகும்
வாப்போலே புடத்துக்கு நிலைக்கும்பாரு
வலுவாகச் செய்திடவே நன்மையாமே. 402

மேற்படி சிந்தூரத்தால் தீரும் வியாதி

நன்மையாய் நந்தியென்ற பாட்டர்சொன்ன
நலமான சிந்தூரம் செய்யும்வேதை

கன்மையே திரியாதே முன்னேபாரு
கடுமையாய்ச் சிந்தூரங் குன்றியுண்ணு
வன்மையே நோயெல்லாம் பொடியேயாகும்
வல்தாக யூகிமுனி கேட்டுத்தேறி
தன்மையா யுலகத்தோர்க் கீந்துவிட்டேன்
தப்பாது சத்தியமாய்ச் செய்துபாரே. 403

வெள்ளீயச்சுன்னம்

சத்தியந்தா னின்னமொரு சுன்னஞ்சொல்வேன்
சதாசிவன்தா னெனக்குத்தான் சொன்னநேர்மை
முத்தியந்தான் வெள்ளீயம் பலமும்பத்து
முயர்ச்சியா யாட்டமுரிக் குள்ளேயேழு
பத்தியாய்த் தானுருக்கிச் சாய்த்துக்கொண்டு
பதிலாகத் தகடுதட்டி வைத்துக்கொண்டு
வத்தியந்தான் துணிதனிலே பரப்பக்கேளு
வலுவான பூனீறு பரப்புவாயே. 404

பரப்பியே கனமாக வதன்மேற்கேளு
பரிவான வெள்ளீயத் தகட்டைவைத்து
கரப்பியே யதன்பேரில் பூனீர்போட்டு
கனமாகப் பந்துபோல் சுருட்டிக்கொண்டு
வரப்பியே கிளிஞ்சியென்ற சுன்னந்தானும்
வளமாகச் சீலைமேல் வலுவாய்ச்செய்து
தரப்பியே மண்சீலை மேலேகட்டி
தாட்டிகமாய் வலுவாகப் புடத்தைப்போடே. 405

புடம்போட்டு எடுத்தவுடன் பட்டுப்போல
பொருமியே நீறியது பற்பமாகும்
நடம்போட்டு நீறாம லிருந்ததானால்
நலமாக முன்போலே போட்டுத்தீரு
கடம்போட்டு நீறினதோர் பற்பத்துக்கு
கனமாக நாலிலொன்று வீரஞ்சேர்த்து
படம்போட்டு அரைத்துமே புடத்தைப்போடு
பதிவாக்குப் போலேதா னீறிப்போமே. 406

மேற்படி வெள்ளியச்சுன்னத்தில் திரும்ளியாதியும் அதனைத் துரிசுக்குக் கவசமிடச்செய்யும் விதமும்

நீறினதோர் பற்பத்தைப் பாலும்வெண்ணை
நிலவரமாய்ப் பணவிடைதான் கொண்டாயானால்
காறினதோர் குஷ்டுபதி னெட்டும்போகும்
கணக்கறிந்து புளிதள்ளு உண்டுதேறு
வாறினதோர் வெள்ளீயம் பற்பத்துக்கு
வகையான ரசபதங்க மிடையேசேர்த்து
தாறினதோர் திராவகத்தா லரைத்துநீயும்
தடையறவே யின்னமொரு சேதிகேளே. 407

சேதிகேள் சீனத்தின் சுன்னம்போட்டு
செயலான இடைக்கிடைதா னரைத்துவில்லை
காதிகேள் ரவிதனிலே காயவைத்து
கனமாகக் களஞ்சியென்ற சுன்னங்கட்டு
வாதிகேள் காடையென்ற புடத்திற்போட
வலுவாக நீறியது சுன்னமாகும்
சாதிகேள் வீரமது நாலுக்கொன்று
சாற்றிடவே திராவகத்தா லரைத்திடாயே. 408

துரிசுச்சுன்னம்.

அரைத்துமே அப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
அன்பான துரிசியது பலமோரண்டு
கரைத்துமே கரியூதி நெருப்பில்வைத்து
கனமாகச் சுட்டெடுக்க வெள்ளையாகும்
நரைத்துமே திராவகத்திற் சீனச்சுன்னம்
நலமாகப் போட்டுமே குழம்பாய்ப்பண்ணி
வரைத்துமே துரிசிதனை தோய்த்துவாட்ட
வல்லுமையாய் சுக்கான்போல் கட்டிப்போமே. 409

துரிசுச்சுன்ன பிரயோஜனம்.

கட்டியதோ ரதன்பேரில் வங்கச்சுன்னம்
கனமாகப் பூசியே வாட்டத்தீரும்
நட்டியதோ ரதன்பேரில் கிளிஞ்சிற்சுன்னம்
நலமாகக் கவசமது கட்டிக்கொண்டு

பட்டியதோர் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
பதிவாக எடுத்திடவே சுன்னமாகும்
வட்டியதோர் சரக்கெல்லாம் வணங்கிக்கேட்கும்
வாதைபட்டுக் கெஞ்சுமே வலுவாய்ப்பாரே. 410

வலுவாக வுப்புமுத லிருபத்தைந்தும்
வகையான பாஷாண மறுபத்துநாலும்
கலுவாக வுபரசங்கள் நூற்றிரண்டும்
கட்டாகு மணியாகும் தங்கமாகும்
பலுவாக தானுமே சொன்னமார்க்கம்
பத்தியா யிதையறிந்து செய்யவேதை
நலுவாக வுலகத்தோர்க் கீய்ந்ததென்று
நவின்றுமே யிரண்டுமே துரிசைப்பாரே. 411

முட்டாள்வாதி புரட்டுச்செய்கை.

துரிசைத்தான் பாராமல் முட்டாள்வாதி
தூற்றியே மூலிகையில் நீற்றுதென்பார்
கரிசையாய்ச் சொன்னாக்கா லவன்கையில்தான்
கணக்காக வொன்றுமில்லை யெண்ணிக்கொள்ளு
பரிசையாய் மூலிகையில் தாளகத்தைப்
பக்குவமாய் நிரைகுறைவில் லாமல்வைப்பேன்
நரிசையாய்ச் சுன்னமய மாகச்செய்வேன்
நலமாகச் சத்தியங்கள் செய்வான்பாரே. 412

பொய்பேசும் வாதியைப் பல்லைத்தட்டு

செய்வதென் றாச்சரிய மாகச்சொல்வான்
செய்யாமற் கத்திரிப்பாய்ச் செல்வான்பாவி
நய்வதொரு தலைமண்டைக் தைலத்தாலே
நலமாகத் துரிசிகட்டுந் தாரங்கட்டும்
கய்வதொரு பிண்டமென்ற மட்டிநீறால்
கணக்காக லிங்கமது கட்டுமென்பார்
பய்வதொரு சொன்னவனைப் பல்லைத்தட்டு
பதறாதே யுன்பொருளைக் கொடுக்காதாமே. 413

படிக்காத குற்றத்தால் வாதி பொய்பேசுவான் அவன் சொல்லைத் தள்ளி யுன்தொழிலைப்பார்.

கொடுக்காமற் சௌகாரச் சுன்னம்வைத்து
குடிகெடுத்த வாதியவன் சொல்லும்பேச்சு

நடுக்காட்டில் வித்துவென்ற தைலத்தாலே
நலமான தங்கமா மென்றுசொல்வான்
படிக்காத பேதத்தாற் சொன்னாற்கேட்டு
பலனில்லை யென்றுசொல்லி தள்ளிப்போடு
வடிக்காத வுன்தொழிலைப் பார்த்துத்தேறு
வகையான நூல்விரும்பிப் பார்த்துத்தேறே. 414

வங்கத்தால் துரிசு சுன்னமாகும் மூலிகையிலானா லொன்றுமில்லை வியாதிதீரும் செம்பரத்தம் பூவிற்போட நீராகும் இதைக்காய்ச்சிச் சுருக்கிட மெழுகாகும்.

தேறியே முன்வைத்த துரிசுசுன்னம்
திரமாக வங்கத்தாற் சுன்னமாகும்
ஆறியே மூலிகையி லொன்றுமாகா
அன்பான வியாதிக்கா மறிந்துகொள்ளு
காறியே செம்பரத்தம் பூவிற்போட்டு
கனமாக வைத்திடவே தண்ணீராகும்
வாறியே சரக்கெல்லாம் சுருக்குபோட
வகையாக மெழுகாகும் செம்பில்தாக்கே. 415

பெரியோர் படியாவாதியிடம் துரிசுசுன்னவேதை மூலிகையிற் காட்டிப் புறட்டுவார்கள் இதைக்கண்டு மூடர் மோசம்போவார்.

தாக்கியே பார்த்தாக்கால் தங்கமாகும்
தப்பாமல் தாம்பூரம் சேருவாங்கி
வாக்கியே நீர்விட்டு வறுக்கத்தங்கம்
வளமாகத் தானிருக்கும் வளப்பம்பாரு
பாக்கியே பெரியோர்கள் துரிசுச்சுன்னம்
பக்குவமாய் வைத்துமே யெடுத்துக்கொண்டு
தாக்கியே படியாத வாதிக்கிட்டே
தப்பாமல் வந்துமே சொல்வார்தாமே. 416

சொல்லவே மூலிகைதான் கொண்டாவென்று
சுருக்கான மூலிகையிற் சுன்னம்போட்டு
கல்லவே காணாமற் பிழிந்தபோது
கணக்காகத் தங்கமாய்க் கண்டபோது

வெல்லவே படியாத வாதிமூலி
விருப்பமாய்த் தேடியே காட்டிலேகி
தல்லவே தழைபிடுங்கிக் கெட்டான்வாதி
தப்பாமற் றுரிசீநீ ரறியான்பாரே. 417

வங்கச் சுன்னஞ்செய் குபேரனாவாய்.

அறியாமற் பேச்சதுவுங் கேளாமற்றான்
அன்பாக வங்கத்தைச் சுன்னம்பண்ணு
குறியாமற் குபேரனைப்போல் வாழ்வீர்கண்டீர்
குணங்கெட்டுப் பொய்செல்லும் வாதிபேச்சை
நறியாமல் நம்பவே வேண்டாமையா
நற்பூடு தழையதனா லொன்றுமில்லை
கறியாமற் சோதித்து உலகத்தோர்க்கு
கணக்காகச் சொல்லிவிட்டேன் நூலைப்பாரே. 418

கெட்டவ ரின்னின்னா ரெனல்.

நூல்பார்த்து அலைந்தவர்தான் கோடாகோடி
நுணுக்கமா யட்டைபோற் புத்தியுள்ளோர்
கால்பார்த்து மூலிகையிற் கெட்டோர்கோடி
கணக்கறியா மற்றானும் சுட்டோர்கோடி
நால்பார்த்து வாசியைத்தா னடுக்கிக்கெட்டோர்
நலமான நூலினயம் அறியார்கோடி
மால்பார்த்து அடையோகம் பார்த்துக்கெட்டோர்
மட்டத்தில் லாபத்தைத் தேடிடாயே. 419

இன்னின்னதி லிவ்வள விவ்வளவு லாபம்.

மட்டமெல்லா மொன்றோடே யொன்றுசேர்த்தால்
மனதாகப் பண்ணினா லிரண்டுலாபம்
தட்டமெல்லாங் களங்குதான் சிந்தூரத்தில்
தயவாக வொன்றுக்குப் பத்துகாணும்
முட்டவே வழலைதா னறிந்தாற்கேளு
முழுச்செம்பி லாபமா முறைமைகேளு
கட்டவே மெழுகிற்கும் தூரமத்திற்கும்
கையறிந்தாற் கோடிசெம்பிற் பழுக்குந்தானே. 420

இன்னின்னதி லிவ்வளவு வேதையென்று யூகிசொல்ல நம்பு

செம்பில்நின்று பழுக்குமே வேதைகோடி
ஜெயமான ரசவேதை மெத்தகோடி
வம்பில்நின்று கெந்தகந்தான் கோடாகோடி
வலுமையாய்ப் பச்சையாய் சேர்ந்தாற்கேளு
நம்பில்நின்று மட்டங்க ளாகும்வேதை
நலமான பச்சைரச மாற்றுகட்டை
நம்பினோர் யகிமுனி சொன்னநேர்மை
நலமாக மாற்றறிந்தோன் வாதியாமே. 421

இதனா லிதுவாகுமோ வெனல்.

வாதியா மென்றுசொல்லி பேச்சுசொன்னால்
வளமான தங்கம்வந்து வாய்க்குமோதான்
நாதியாம் பதுமையைத்தா னத்திக்கேளு
நலமாகப் பேசாது அழகுமாகும்
காதியாம் காதினாற் கேட்டுக்கொண்டால்
கண்ணுக்கு ரம்யமாய்க் காணுமோசொல்
பாதியா னென்றுந்தான் கிடையாவிட்டால்
பதியாக மட்டங்கள் செய்துதேறே. 422

வெள்ளி மட்டவேதை.

செய்துதேர் வெள்ளியைத்தான் தகடுதட்டி
சிறப்பாக கெந்தகமும் வீரங்கூட்டி
பய்துதேர் கைத்தாழம் பாலாலாட்டி
பதையாமற் புடம்போட நொறுங்கிப்போகும்
கய்துதேர் கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
கறுப்பெடுத்து அப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
நய்துதேர் நெற்றுக்குவெள்ளி பலந்தானெட்டு
நலமாகத் துரிசுபல மெட்டுசேரே. 423

ஊட்டுடனே சேர்த்துமே திராவகத்தா
லின்பமா யரைத்துவில்லை ரவியிற்காய
கூட்டுடனே புடம்போட்டு உருக்கிக்கொண்டு
கணக்காகப் பொன்சேர்த்து இடையேவூது

நட்டுடனே மாற்றதுவு மாறுகாணும்
நலம்பெறவே தொழிலிதுதான் நாடிப்பாரு
கிட்டுடனே இத்தொழிலை முன்னேபாரு
கிருபையாய்ச் சிந்தூரம் பண்ணிக்கொள்ளே. 424

சிந்தூரமுன்னமே செய்துக்கொள்.

சிந்தூரம் பண்ணினாற் சந்துகாணும்
ஜெகஜ்ஜால வித்தையெல்லா மாடலாகும்
கந்தூரம் கெந்தியுமே ரசமுஞ்சேர்த்து
கருத்தாக முன்சொன்ன படியேபாரு
வந்தூரம் பிரையாசைச் சுட்டால்வாதம்
வகையாகக் கைக்குள்ளே சிக்கும்பாரு
நந்தூரம் பேராசை படவும்வேண்டாம்
நலமாக யோகத்தைப் பார்த்துத்தேறே. 425

பூயாத்திரை செய்து தன்வந்திரிமுதலிய ஆசாரியரைப் பணிந்து தெரிந்து கொண்டேன் இதை உங்கட்குச் சொன்னேன்.

தேரியே யண்டாண்ட புவனமெல்லாம்
சுருக்காக சுற்றியே நாள்கள்பார்த்து
வாரியே தன்மந்திரி வாசல்கார்த்து
வளமான தேரரிடம் வளைந்துசுற்றி
காரியே அகத்தியர்க்கும் புலத்தியர்க்கும்
கனமான பணிவிடைகள் செய்துதேறி
காரியே அடியேற்குச் சொன்னாரப்பா
கருத்துணர்ந்து உங்கட்குச் சொன்னேன்பாரே. 426

துரிசு களங்கு வேதை.

சொன்னதொரு களங்கொன்று சொல்லக்கேளு
சுயமான துரிசியது பலமுமொன்று
கன்னதொரு சூடனது பலமுமொன்று
கடினமா யிவ்விரண்டுந் திராவகத்தால்
வன்னதொரு மைபோல நேகரைத்து
வளமாகச் சுண்ணாம்பு சீலைசெய்து
கன்னதொரு பெரும்புடமாய்ப் போட்டெடுத்து
கனமான வீரத்தை யிடையேசேரே. 427

இடைசேர்த்து அரைத்துவில்லை ரவியில்வைத்து
இதமாக கெந்தியது பலமுமுக்கால்
நடைசேர்த்து உமிநெருப்பி லுருக்கியேதா
நலமான வில்லைதான் வாட்டிவாங்கே
கடைசேர்த்து வில்லையுமே வைத்துப்பாரு
கனமாக அதன்பேரில் சுன்னச்சீலை
வடைசேர்த்து கட்டியே யுமிநெருப்பில்
வலமாகப் புடமிட்டு எடுத்துக்கொள்ளே. 428

எடுத்துமே பார்த்தாக்கால் கரியாய்த்தோணு
மிதமாகச் செம்புருக்கி யிடையேதாக்கு
கடுத்துமே பாம்புதப் பளையைத்தானும்
கனமாக விழுங்கினது போலேயாகும்
நடுத்துமே வோடாமற் பிடித்திழுத்து
நலமான தங்கமாம் நடுக்கந்தீரும்
வடுத்துமே நொறுக்குவெளி யேழுமுணு
வலமாகச் சேர்த்திடுமே தங்கமாமே. 429

தங்கமாம் நொறுக்குவெளி ஈயம்போகா
தனையுருக்கி யிக்குருவை கொடுத்துத்தீரு
அங்கமா மூதாமல் திராவகத்தி
லப்பனே போட்டுருக்க வேமமாகும்
பங்கமாம் திராவகத்தைக் கண்டாலீயம்
பறக்குமே யொருநொடியிற் பண்புமாகும்
சிங்கமாம் புதைதனிலே யிருந்தாற்போல
க்ஷணத்திலே கல்மசங்கள் நீங்கிப்போமே. 430

துரிசுசிந்தூரம் வேதை.

நீங்கிப்போம் துரிசியது பலமோபத்து
நிதானமாய் சூடத்தை யிடையேசேர்த்து
வாங்கிப்போம் திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
வளமாக வில்லைபண்ணி ரவியில்வைப்பாய்
தாங்கிப்போ மதன்பேரில் சுன்னச்சீலை
தப்பாமற் செய்துகெஜ புடத்திற்போட
பாங்கிப்போஞ் சிவந்திருக்குந் துரிசுதானோ
பதையாமல் ரசபதங்க மிடையேசேரே. 431

சேர்த்துமே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
செப்பமா யுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
பார்த்துமே குப்பிக்கு அரைதானிட்டு
பக்குவமா யடைத்திட்டுத் தீயைமூட்டு
கார்த்துமே பனிரண்டு ஜாமந்தீதான்
கட்டாகப் போட்டிடவே சிவந்துபோகும்
நார்த்துமே அருணநிறம் போலாம்பாரு
நலமாக நான்கொள்ளா வேதைபாரே. 432

வேதைதான் பித்தளையை யுருக்கிப்பத்து
விதமாகக் கொடுத்திடவே எட்டேகாலம்
காதைதா னுப்புக்குங் காவிக்கேகா
கணக்காக விருக்குமே கடிந்துபாரு
வாதைதான் படாமலே முன்னேபாரு
வகையாகச் சிந்தூரங் குன்றியுண்ணு
சாதைதான் சாவில்லை நரம்புமின்னும்
சத்தியமா யூகிமுனி யுரைத்தவாறே. 433

சூதத்தாற் சகலமுங் கிடைக்கும்.

வாரேது வாதந்தா னெளிதிலாகும்
வகையான சூதத்தைக் கட்டவேணும்
காரேது வகாரத்திற் பழுக்கும்சூதம்
கனமான தங்கமெல்லாஞ் சூதத்தாலே
நாரேது சூதத்தைக் கட்டச்சொர்க்கம்
நலமில்லா மல்யுகைஞ்சால் நாசமாவார்
சூரேது ஒன்றுமில்லை மனதையூணு
சுகமான சிந்தூரம் வைத்துக்கொள்ளே. 434

இன்னதாலின்னது சித்தியாகும்.

வைத்துமே கெந்திய விடமெல்லாமும்
வகையாகத் திராவகத்தி லரைக்கச்சித்தி
நைத்துமே களங்கினுட விடங்களெல்லாம்
நலமாகச் சத்துருவாற் கொல்லச்சித்தி
கைத்துமே சுன்னத்தி னிடங்களெல்லாம்
கனமான சீனச்சுன் னத்தாற்சித்தி
பைத்துமே மட்டத்தி னிடங்களெல்லாம்
வகையாகப் பொன்சேரச் சித்தியாமே. 435

சித்தியாம் தாரத்தி னிடங்களெல்லாம்
திரமாகச் சுன்னத்தி லவிக்கச்சித்தி
புத்தியா மிதையறிந்து செய்துக்கொள்ளு
புகலவே சிந்தூர விடமெல்லாமும்
கத்தியாம் கெந்திரசம் வெங்காரஞ்சேர்
கனமாகச் சிந்தூரம் பண்ணிமுன்னே
பத்தியாய்க் களங்குதனிற் சேர்க்கச்சித்தி
பதிவாக மனம்வைத்துச் செய்துக்கொள்ளே. 436

கல்லுப்புக்கட்டும் வேதையும்

கொள்ளவே கல்லுப்புக் கட்டுசொல்வேன்
குணமாக வெடியுப்பு ஐந்தாங்காச்சல்
நள்ளவே பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
நலமாகச் சட்டியினி லுருக்கிக்கொண்டு
கள்ளவே ரோமமது பலமோவஞ்சு
கனமாகக் கொடுத்திடவே கட்டிப்போகும்
துள்ளவே யெடுத்துமே பலமோநாலு
துடிப்பாகச் சீனத்தை யூதிச்சேரே. 437

ஊதிடவே கடுஞ்சுன்னம் சீனச்சுன்ன
முத்தமனே வெடியுப்பு மிடையேசேர்த்து
நாதிடவே யரைக்கவெண் கருவாலாட்டி
நலமாக வூதிடவே சுன்னமாகும்
பாதிடவே சுன்னமிடை பதங்கஞ்சேரு
பதிவான ரசபதங்கம் வைத்துக்கொள்ளு
காதிடவே திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
கனமாகக் கருவொன்று சொல்லக்கேளே. 438

சொல்லவே கல்லுப்பு இந்துப்போடு
சொற்பெரிய வீதிரண்டும் படியுமொன்று
அல்லவே ஈதிரண்டும் தெளிவிறுத்து
அப்பனே வடிகட்டிக் காய்ச்சிக்கொண்டு
கல்லவே யிவைதந்தம் போலக்கிண்டு
கனமான வெடியுப்புச் சுன்னங்கட்டி
மெல்லவே யதன்மேற்சுண் ணாம்புகட்டி
மேன்மைபெற வலுவாகக் கட்டிக்கொள்ளே. 439

கட்டியே வலுவாகப் போட்டுக்கொண்டு
கருணைபெற வுருக்கவே கரியிலாடும்
தெட்டியே தங்கம்போல் மணியுமாகும்
தெறிப்படங்கி குகையில்நின் றாடும்போது
வட்டியே யிடைக்கிடைதான் வீரமீய
வகையாக வாங்கியே வெள்ளையாகும்
தட்டியே செம்புதனில் பத்துமாகும்
தடையறவே தாளகத்தை யிடையேதாக்கே. 440

தாக்கியே பார்த்தாக்கால் மஞ்சளாகும்
தண்மையாய்ச் செம்புருகத் தாக்கினாக்கால்
பாக்கியே யெட்டேகால் மாற்றுகாணும்
பதிவான லிங்கத்தை யிடையேதாக்கு
வாக்கியே களங்கமா யிருக்கும்பாரு
வகையான செம்புருக்கித் தாக்கினாக்கால்
காக்கியே யேழாகும் நயப்புமாகும்
நாதாந்தப் பேரொளியை நாடிப்பாரே. 441

களங்கமுதல் கோடாகோடி வித்தைக ளிருப்பதால் உப்பைமுந்திக்கட்டி வேதையாடு

நாடிப்பார் களங்கினால் வேதைகோடி
நலமான குருவும்சிந் தூரங்கோடி
தாடிப்பார் தைலங்கள் கோடாகோடி
தகமைபெற மெழுகுவகை கோடிப்பூரம்
பாடிப்பார் பழுப்பினமுங் கோடாகோடி
பதிவான கைமுறையுங் கோடியுண்டு
வாடிப்பா ருப்பைமுந்திக் கட்டிக்கொண்டு
வலுவான வித்தைதனை செய்துகொள்ளே. 442

கெந்தகச் செம்பு

செய்துகொள் கெந்தகத்தின் செம்புசொல்வேன்
சிறப்பாக கெந்தியுமே பலம்பத்தாகும்
நைதுகொள் காந்தமது பலமஞ்சாகும்
நலமான வெண்காரம் பலமுமஞ்சு
பைதுகொள் துரிசியது பலமுமஞ்சு
பரிவாகப் பழச்சாறு விட்டுஆட்டி

கைதுகொள் வெட்டுநா ளரைத்துவில்லை
கனமாக ரவிதனிலே காயப்போடே. 443

போட்டுமே அயச்சட்டி அடுப்பிலேற்றி
போரான எண்ணெயரைப் படியுமூற்றி
காட்டுமே வில்லையதிற் போட்டெரித்து
கனமான வில்லைமொறு மொறுக்கவாங்கி
நாட்டுமே சரஉலையிற் செம்புருக்கி
நலமாக வில்லையைத்தா னிடையேயீந்தால்
காட்டுமே கெந்தகத்தின் செம்புமாகும்
கனகமய மானதங்கச் செம்புமாமே. 444

செம்பான நொறுக்குவெள்ளி யெட்டிலொன்று
செயமான தங்கமா மென்னசொல்வேன்
பங்கான நாதாக்க ளாடுமாட்டு
பரிவான நடராஜ ரிந்தச்செம்பு
தங்கான தங்கமெல்லா மாகும்பாரு
தப்பாமற் சத்தியமாம் வேதைபாரு
வங்கான நந்தியென்ற தேவர்சொன்ன
வளமான கைபாகம் வரிசைபாரே. 445

கெந்தகச்செம்பை சிந்தூரஞ்செய்து வேதையாட

வரிசைபார் முன்னெடுத்த கெந்திசெம்பை
வளமையாய்ப் புளியிலைபோல் தகடுதட்டி
நரிசைபார் ரசபதங்கம் லிங்கபஸ்பம்
நலமான வெங்காரம் தாரங்கூட்டி
கரிசைபார் திராவகத்தா லரைத்துப்பூசி
கனமான புடம்போட நொறுங்கிப்போகும்
தரிசைபார் தாளகத்தை யிடையரைத்து
தாக்கவே புடத்திற்சிந் தூரமாமே. 446

சிந்தூரம் செம்புதனில் பழுக்கும்வேதை
செப்பமா யிடைக்கிடைதான் செம்பில்தாக்கி
நந்தூரம் தங்கமிடை செம்புகூட்டி
நலமான நொறுக்குவெளி முப்பதிற்கொன்று
பந்தூரங் கொடுத்தாக்காற் பத்துமாற்று
பதிலாகச் சிந்தூரம் தேனிலுண்ணு

நந்தூரம் நோய்மூன்றும் சிதறிப்போகும்
நலமான வாசியைத்தான் மறுக்கும்பாரே. 447

நாகபற்பம்

மறுக்குமே நாகபற்ப மொன்றுகேளு
மதிப்பான நாகமது பலமோநாலு
கறுக்குமே சுத்திபண்ணி கரியையூதி
கணக்காக வதன்பேரில் நாகம்வைத்து
தறுக்குமே அதன்பேரிற் கறியைப்போட்டு
தப்பாமல் நாளத்தா லூதித்தீரு
வறுக்குமே சீறியே பத்தியோடி
வலுவாக வெள்ளிநிற பற்பமாமே. 448

பற்பமா மிடைக்கிடைதான் வீரஞ்சேர்த்துப்
பதிவாகத் திராவகத்தா லரைத்துக்கொண்டு
அற்பமா யெண்ணாதே வில்லைகட்டி
அன்பாக மண்மறவு புடத்தைப்போடு
தற்பமா மெடுத்துமே துரிசுகட்டி
தாக்கியே யிடைபாகம் நிறுத்தரைத்து
கற்பமாம் வில்லைகட்டி சேவல்போல
கடிதாகப் போட்டுமே எடுத்திடாயே. 449

எடுத்துடனே செம்புருக்கி யிடைகொடுக்க
இன்பமாய்ச் செம்புகட்டும் தங்கஞ்சேரு
கடுத்துமே யிடைசேர்த்து மதியிற்பத்து
கனமாகக் கொடுத்திடவே யேழுமாற்று
தடுத்துமே யித்தொழிலைப் பண்ணித்தேறு
தயவான உறுதிமிக மனசையூணு
கடுத்துமே யுலகத்தோர்க் காகச்சொன்னேன்
கண்டுகொளு மனதடங்கி அறிவில்நில்லே. 450

அறிவீன வாதிசெய்கை

அறிவிலே நின்றுதான் சிறிதுபேர்கள்
ஆராய்ந்து சாஸ்திரத்தைப் பார்த்துச் சுட்டு
கறிவிலே மட்டங்கள் பண்ணிபண்ணி
கல்லிலே யுரைத்துமே நால்மாற்றென்று
நறிவிலே பார்த்துமே தவித்துஏங்கி
நலமில்லை இன்னொன்று பார்த்துச்சுட்டு

கறிவிலே பழுப்பாகத் தோணுதென்று
கனமாக வூதியே யுரைத்துப்பார்த்தார். 451

உரைத்துமே தள்ளிப்பின் னொன்றுபார்த்து
உண்மையில்லை அதைவிட்டு உப்புகட்டி
கரைத்துமே செம்புருக்கி அதிலேதாக்கி
கடிதான வன்னமில்லை யென்றுசொல்லி
நரைத்துமே மூலிகையி லுப்புகாச்சி
நாடியே கொடுத்திட்டு முழித்துக்கெட்டு
பரைத்துமே யிப்படிதான் பார்த்துப்பார்த்து
பரிவாக அலைந்துகெட்ட வாதிதானே. 452

வாதி மட்டத்திற் கிடைக்கிடை பொன் சேர்த்து செய்யவேண்டும்.

வாதிதான் மட்டங்கள் செய்தானானால்
வண்மையா யிடைக்கிடைதான் பொன்னைச்சேர்த்தால்
நீதிதான் மாற்றாகும் பொன்னுமாகும்
நிர்ணயமாய்க் குற்றங்க ளொன்றுமில்லை
காதிதான் புடத்துக்குத் தங்கந்தானும்
கடிதாக விரங்கவென்றாற் சொல்லக்கேளு
பாதிதான் மட்டத்தி லிறட்டிப்பொன்னு
பதிவாகச் சேர்த்தாக்கா லிரங்கும்பாரே. 453

சித்தர் மறைப்பும் வாதிகளறியாமையும்

இறங்குமே பதினெட்டுச் சித்தர்செய்த
இயல்பான போக்காகு மிந்தப்போக்கை
கரங்குமே சாத்திரத்தில் மறைத்துப்போட்டு
கடிதாக நூற்றுக்கு ஈயச்சொல்லி
நரங்குமே உலகத்தோர்க் காசைசொன்னார்
நலமாகப் பொருளறியா வாதிதானும்
பரங்குமே களங்குசெய்து நூற்றில்தாக்கி
பலிப்பில்லை யென்றுசொல்லி அலைந்தார் தானே. 454

மட்டத்திற்குத் தங்கஞ் சேர்த்துப் புடத்தைப்போடு நயமும் வர்ணமும்காணும்.

அலையாமற் பொன்சேர்ந்தால் தங்கமாகு
மறிவுகெட்ட வாதிகளே பொன்னைச்சேரும்

கலையாமற் சிறிதுமட்ட மூதிச்சேர்த்துக்
கணக்காகப் பொன்னைதான் சேர்த்தாலுந்தான்
வலையாமல் வர்ணங்கள் காட்டமாட்டா
வலுமையாய் புடம்போட்டால் நயமுங்காணும்
தலையாகத் தங்கமாம் வேதையாகும்
தப்பாமல் யூகிமுனி பார்த்தவாறே. 455

ரசபதங்க மெரிப்புக் குறைந்தால் கறுப்பாயிருக்கும் அதை மறுபடி யெரிக்கும் விபரம்.

வாறேது ரசபதங்கம் வைக்கும்போது
வளமாக வெரிப்புத்தான் குறைந்ததானால்
தாறேது சட்டியைத்தான் பிரித்துப்பார்த்தால்
தகுந்ததோர் வேகாது அரைவேக்காடு
காறேது இப்படிக்குப் பாகந்தப்பில்
கனிந்துமே யேறியதை வழித்துக்கொண்டு
பாறேது மேற்சட்டி யுள்ளேதானும்
பரிவாக சோறெடுத்துப் பிசைந்துகொள்ளே. 456

பிசைந்துமே யுள்ளேதான் முட்டுப்பூச்சாய்
பூசியே யரைவேக்கா டானபஸ்பம்
கசைந்துமே அதன்பேரில் தூவிக்காய
கனமாகச் சட்டியைத்தான் கவிழ்த்துமூடி
தசைந்துமே வலுவாக வுளுந்துச்சீலை
தடையறவே யெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து
பசைந்துமே அடுப்பில்வைத் தெரித்துக்கொள்ளு
பதிவான வெள்ளையைநீ யெடுத்துக்கொள்ளே. 457

திராவகம் கெட்டாற் பக்குவம்.

எடுத்துமே திராவகத்தை வைக்கும்போது
இயல்பான தீமிஞ்சில் பொங்கிமுக்கில்
கடுக்கவே சீழைப்போல் வருகும்வந்தால்
கடிதாகத் தீயாற்றிக் கொஞ்சம்போடு
நடுக்கவே விழுந்தநீர் தள்ளிப்போட்டு
நலமான பின்னீரை வாங்கிக்கொள்ளு
படுக்கவே மயங்காம லுறுதிபாரு
பண்மையா யூகிமுனி சொன்னவாறே. 458

வாதவைத்திய ரசகற்பூரம்.

சொன்னரச கற்புர மொன்றுகேளு
　　சுகமான கற்பூரம் பலமுநாலு
முன்னான திராவகத்தை யதிலேவிட்டு
　　முருக்கமாய் பீங்கானில் வறுத்துப்போடு
நன்னயமாய் கிடமதனி லெரிக்கவேறும்
　　நலமாக தும்பைப்பூ நிறம்போலாகும்
கன்னெப்பாய் வழித்துஒரு சட்டியிட்டு
　　கனமான விருசட்டி யொராஞ்சிசேரே. 459

சேர்த்துமே கல்லுப்புப் படியைவாங்கி
　　செம்மையாய் வறுத்துமே சட்டியிட்டு
கார்த்துமே யதன்பேரில் மாப்பரப்பி
　　கருணைபெற முப்பதுநா ழிகையெரிக்க
நார்த்துமே பதங்கமா யேறிநல்ல
　　நலமாக வெள்ளையா யிருக்கும்பாரு
பார்த்துமே வழித்தெடுத்து பற்பநாலு
　　பதமாக சீனமென்ற சுன்னநாலே. 460

ரசகற்பூர வேதை.

நாலான வீதிரண்டு நேகரைத்து
　　நண்பாக முச்சாம மரைத்துக்கொண்டு
காலான திராவகத்தா லரைத்துவில்லை
　　காயவைத்து கிடமதனில் ஜாமந்தானும்
வாலான தீயெரிக்க தந்தம்போலாம்
　　வலுவாக வெடுத்துமே செம்புபத்து
தாலான இதையொன்று கொடுத்தாயானால்
　　தங்கமா மிஞ்சிபண விடையுமுண்ணே. 461

ரசகற்பூரத்தால் தீரும் வியாதி.

உண்டிடவே குட்டமெல்லாம் போகுமப்பா
　　உண்மையாய் கிரந்திசொரி சூலைபோகும்
கண்டிடவே கடிவிஷமும் சுரமும்போகும்
　　கடிதான. கால்பிடிப்பும் போகும்போகும்
கண்டிடவே லிங்கமரி மேகம்போகும்
　　நலமான வெட்டையரை யாப்பும்போகும்

வண்டிடவே மண்டலத்திற் சித்தியாகும்
வண்மையாய் செயலறிந்து உண்டுதேறே. 462

ரசகற்பூரம் சாப்பிடும்போது தலைமுழுகத் தைலம்.

உண்டதோர் தலைமுழுக நெய்தானொன்று
உத்தமனே நல்லெண்ணெய் படிதானொன்று
கண்டதோ ராமணக்கி நெய்தானொன்று
கடிதாக விவையாவும் கலந்துவிட்டு.
வண்டுகோ ளடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
வளமாகச் சுண்டியென்ற மூலிபோட்டு
பண்டுகே ளெரியிட்டு எடுத்துகொள்ளு
பதமாக நெய்யாகும் வாசமாமே. 463

வாசமாம் பூரபஸ்ப முண்ணும்போது
வகையாகத் தேய்த்துமே முழுகிக்கொள்ளு
நாசமா நோயெல்லாம் தவிடேயாகும்
நல்லதாங் கண்ணுக்கு மொளிவுமீறும்
தாசமாம் தாதுவெலா மிறுகும்பாரு
தப்பாம லிந்நெய்யை வைத்துக்கொள்ளு
பாசமாம் வடமொழியை பார்த்துப்பார்த்து
பதிவாக யூகிமுனி சொன்னார்தானே. 464

லிங்கபற்பம்.

சொன்னதொரு லிங்கபற்பம் சொல்லக்கேளு
சுயமான லிங்கமோ பலமோபத்து
கன்னதொரு திராவகத்தால் நெழுகரைத்து
கருணையாய் பீங்கானில் வறுத்துப்போட்டு
வன்னதொரு சட்டிதனி லெரிக்கஜாமம்
வகையாக வேறியே கறுப்பதாகும்
நன்னதொரு கறுப்பெல்லாம் தேய்த்துப்பார்க்க
நலமாக ரசமெல்லாம் திரளுந்தானே. 465

திரளுமது ரசமெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
திரமாக வுப்புபடி நாலுங்கூட்டி
கரளுமே வறுத்துமே யம்மியில்தான்
கனமாக நேகரைத்து சட்டியிட்டு
நாளுமே லிங்சரச மதன்மேலிட்டு
நலமாக மேற்சட்டி கவிழ்த்துமூடி

பரளுமே வுளுந்துமண் ணேழுசீலை
பக்குவமாய்ச் செய்தவுட னடுப்பிலேற்றே. 466

லிங்கபஸ்ப தங்கசிந்தூரம்.

ஏற்றியே நாலுநா ளெரித்துப்பார்க்க
இயல்பான ரசமெல்லா மேறிநிற்கும்
காத்தியே சிலாகைபோ லிருக்கும்பாரு
கருணையாய்த் தும்பமலர் போலேயாகும்
நாத்தியே மயிர்க்குச்சி யால்வழித்து
நலமாக வெடுத்துமே அரைத்துக்கொள்ளு
பாத்தியே லிங்கபஸ்பம் பலந்தானொன்று
பதிவான தங்கமது பலமுமொன்றே. 467

ஒன்றான தங்கத்தை சுத்திபண்ணி
ஒகோகோ பழச்சாற்றில் காவியாட்டி
நன்றான தங்கத்தை காச்சித்தோய்த்து
நலமாக லிங்கபஸ்பம் சேர்த்தரைத்து
கண்டான திராவகத்தா லரைத்தெடுத்து
கனமான வுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
வண்டான காசியென்ற மேருக்கேற்றி
வண்மையாய்ப் பனிரண்டு ஜாமந்தானே. 468

லிங்கரச தங்கச்சிந்தூர் வேதையும் இதில் தீரும் வியாதியும்

ஜாமந்தா னெரித்திடவே வெள்ளைபோலாம்
சாற்றரிது கொஞ்சமாய் சிவப்பாய்நிற்கும்
வாமந்தான் செம்புருக்கி யெட்டிலொன்று
வகையாகக் கொடுத்திடவே தங்கமாகும்
காமந்தான் வெல்லத்திற் பணமேயுண்ணு
கனமான பேதி சூசிகையின்வாய்வு
நாமந்தான் காமாலை பாண்டுபோகும்
நலமான மகோதரமும் குன்மம்போமே. 469

போகுமே யுதிரமொடு வாய்வுதானும்
பொல்லாத நாபியுட் சூலைபோகும்
தாகுமே மலமடைப்பு கல்லடைப்பு
தாக்கியே கிராணியொடு மூலம்போகும்

வாகுமே நடுக்கமொடு மேகவாய்வு
வடிவான பித்தமுடன் வாய்வுதீரும்
தாகுமே வாதமெண் பதுவும் தீரும்
தகையான தோஷமுதல் சன்னிபோமே. 470

சன்னிபோங் கிரந்திமுதல் குட்டந்தீரும்
சலிப்பில்லா முடக்குமுதல் தானேபோகும்
கன்னிபோ மண்டமுதல் வாய்வுதீரும்
கனமான மூலமுதல் தானேபோகும்
வன்னிபோம் சத்தியமா யுலகத்தோர்க்கு
வகையான மருந்தினுட பலத்தைக்கண்டு
சென்னிபோம் பதினெட்டு சித்தரப்பா
ஜெயமாக வாடினது இந்தப்போக்கே. 471

சித்தர்கள் ரசத்திற் தங்கஞ்சேர்த்துச் சிந்தூரித்துச் சாப்பிடவேண்டும் தங்கமாக்கி நோயாளிக்கு இரும்புசேர்த்து வைத்யஞ் செய்யவேண்டும்.

போக்கோடே சித்தரெல்லாந் தங்கஞ்சேர்த்து
பொறுமையாய்ச் சிந்தூரம் பண்ணித்தின்றார்
வாக்கோடே யுலகத்தில் நோயாளிக்கு
வகையாகத் தங்கத்தைச் சேர்க்கவேண்டாம்
தாக்கோடோ யிரும்புதனைச் சேர்த்துக்கொண்டால்
தண்மையாய் வயித்தியமு மிகவுநன்று
பாக்கோடே தங்கமது இரதத்தோடே
பாகமாய்ச் சேராதே போனாற்கேளே. 472

தங்கத்தில் ரசஞ்சேராவிட்டாற் செம்பு பழுக்காது இதை யடிக்கடி சொல்லமாட்டேன்.

கேளுமே செம்பதுவும் பழுக்கமாட்டா
கெடியான தங்கமாம் வேதையில்லை
யாளுமே அடிக்கடிக்குச் சொல்லமாட்டே
னன்பாக விதையுமக்குச் சொன்னேன்பாரு
வாளுமே யிவ்வித்தை நிசமாய்ப்பாரு
வகையாகச் சத்தியமாம் நன்றாய்ப்பாரு
காலுமே யெண்ணியே யுறுதியாக
கைபாக மாய்ச்செய்து நண்ணிப்பாரே. 473

ரசபஸ்ப தங்கச்சிந்தூர வநுபானம்.

நண்ணிப்பார் மூலமென்ற ரோகத்துக்கு
நலமான விளக்கெண்ணெய் தனிலேநாட்டு
கண்ணிப்பார் சூலையெல்லாம் வெல்லந்தாக்கு
கனிவான ஜன்னிக்கு வுள்ளித்தைலம்
கண்ணிப்பார் குன்மத்துக் கரியவெல்லாம்
கனமாகச் சயரோகம் தேனிற்தாக்கு
முண்ணிப்பார் சோகைக்கு நெய்யதாகு
மூதண்ட சண்டரச பஸ்பமாட்டே. 474

சண்டரச பஸ்பத்தால் வியாதிகளனைத்தும்போம் வாதஞ் சித்திக்கும் இதில்தங்கஞ் சேராவிட்டால் வர்ணமிடாது.

ஆட்டெல்லாம் சண்டரச பஸ்பத்தாட்டு
ஆண்மையாய் வியாதியெல்லாந் தவிர்ந்துபோகும்
காட்டெல்லாம் கைபாக மாகச்செய்து
கருணைபெற வயித்தியத்தைப் பார்த்துத்தேறு
வாட்டெல்லாம் ரசமாட்டு வாதமாகும்
வலுவாக பின்னொன்று மாகாதப்பா
நாட்டெல்லாந் தங்கத்தை விட்டால்வன்னம்
நலமில்லை தங்கமென்ற நாமப்போக்கே. 475

வீரபஸ்பம்.

போக்கென்று எண்ணாதே வீரபற்பம்
போக்கோடே சொல்லுகிறேன் வீரம்பத்து
காக்கென்று திராவகத்தா லரைத்துமைபோல்
கடுமையாய் பீங்கானி லிட்டுக்கேளு
நாக்கென்று உமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
நலமாகக் கிடமதனி லெரிக்கக்கேளு
வாக்கென்று ஏறியே சிலாகைபோல
வகையாகப் பதங்கமாயிருக்கும் பாரே. 476

வீரசிந்தூரம்.

இருக்குமே வீரத்தை வழித்துக்கொண்டு
இதமாகப் பலம்நாலு நிறுத்துக்கொண்டு

நருக்குமே சினத்தை கடுமையாக
நலம்பெறவே யூதியே யிடையேசேரு
வருக்குமே யிவ்விரண்டும் பொடியாய்ப்பண்ணி
வலுவாக சிகப்பாக விருக்கும்பாரு
தருக்குமே திராவகத்தா லரைத்துஜாமம்
தண்மையா யுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடே. 477

வீரசிந்தூரவேதை

வறுத்துமே காசியென்ற மேருக்கேற்றி
வலுவாக முத்தீயு மாட்டுமாட்டு
தறுக்குமே பனிரண்டு ஜாமமானால்
தப்பாமே யிறக்கியே பார்க்கும்போது
நறுக்குமே முருக்கம்பூப் போலேயாகும்
நலமாக செம்புருக்கிக் கொடுக்கக்கேளு
மறுத்துமே சுழித்துமது உள்ளேவாங்கும்
மயங்காமல் நன்றாக்த் தாக்கிடாயே. 478

வீரசிந்தூரத்தில் தீரும்வியாதி

தாக்கிடவே யிருபதுக்கு ஒன்றுபோடு
தப்பாம லெட்டேகா லாகும்பாரு
நாக்கிடவே யித்தொழில்கள் சத்யமாகு
நலமறிந்து சிந்தூரம் குன்றியுண்ணு
வாக்கிடவே குட்டங்கள் மேகமெல்லாம்
வகையாகப் போகிவிடும் வண்மைபாரு
தாக்கிடவே ஜுரங்கள் முதலாறாப்புண்கள்
தப்பாமல் மேகமெல்லாம் தீர்ந்துபோமே. 479

தீர்ந்துபோம் ஜன்னிமுதல் கருங்குட்டங்கள்
தீராத அரையாப்பு துடைவாழைப்போம்
காந்துமே புளியுப்புப் பெண்ணுந்தள்ளு
கருணைபெற நோயெல்லாந் தவிடேயாகும்
நாந்துமே குன்மமொடு ஈளைபோகும்
நலமான மருந்துதான் நாட்டம்பாரு
பாந்துமே வலியோடு தீருமென்று
பகர்ந்துரைத்தார் யூகிமுனி பண்புமாமே. 480

கெந்தகத்தைலம்

பண்பாக கெந்தகத்தின் தைலஞ்சொல்வேன்
பதிவாக கெந்தியது பலமுமொன்று
தண்பாக நேர்வாளம் சுத்திபண்ணி
தாக்கான வாளமது பலமும்பத்து
கண்பாக விருஜாம மரைத்தரைத்து
கருத்தாவே கல்வத்திற் சாய்த்துவைக்க
நண்பாகத் தைலமா யிறங்கும்பாரு
நலமான தைலத்தை யெடுத்துக்கொள்ளே. 481

கெந்தகத்தைலத்தை வீரம்தாளகங்களிற் சுருக்கிட்டால் மெழுகாகும் வேதையாகும்

எடுத்துமே வீரத்திற் சுருக்குப்போடு
இயல்பான வீரமது மெழுகுமாகும்
கடுத்துமே தாளகத்திற் சுருக்குப்போடு
கனமான தாளகமு மெழுகுமாகும்
தடுத்துமே யிவ்விரண்டு மிடையே சேர்த்துத்
தப்பாமற் செம்புருக்கிப் பத்துக்கொன்று
வடுத்துமே கொடுத்துநீ பார்க்கும்போது
வகையான மாற்றென்ன தங்கமாமே. 482

கெந்தகத்தைலத்தை சரக்கில் சுருக்கிடுமுன் திராவகத்தில் சுருக்கிட்டு பின் தைலத்திலிடவும் மெழுகுகளங்கு செய்தால் பாக மாய்க் கொடு இதில் வாதிகளெல்லாஞ் செய்து தப்பிப்போவார்.

தங்கமாந் தைலத்தை கொடுக்குமுன்னே
தப்பாமல் திராவகத்தாற் சுருக்குப்போடு
அங்கமாம் பின்னேதான் தைலம்போடு
அடைவான மெழுகாகும் வேதையாகும்
சிங்கமா மெழுக்குமுதல் களங்குசெய்தால்
சிறப்பாகக் கொடுக்கிறதும் பாகம்வேணும்
துங்கமாம் வாதிகள்தா னெல்லாம்செய்வார்
துறைதப்பி ஆற்றிலே யிறங்குவாரே. 483

சிந்தூரமுதலியவை கொடுக்கும்வழி

இறங்கியே தண்ணீரிற் போகும்போது
இயல்பான நரிப்பள்ள மென்றுசொல்வார்

நறங்கியே நரிவந்து பறிக்குமோதான்
நலமான பேராச்சு நரிக்குத்தானும்
வறங்கியே சிந்தூரம் களங்குசெய்து
வளமான பற்பங்கள் மெழுகுசெய்தால்
கறங்கியே செம்புருக்கிக் கொடுத்துக்கொண்டு
கருவான நொறுக்குவெள்ளி சேர்த்துக்கொள்ளே. 484

சேர்த்துமே பார்த்தாக்காற் குற்றமில்லை
சிறப்பாகத் தங்கத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டு
கார்த்துமே புடம்போடத் தங்கமாகும்
கருணைபெற விற்றுமே செலவுசெய்து
நார்த்துமே நிஷ்டையது பண்ணித்தேறு
நலமான கருணைவைத்து நாடிநில்லு
பார்த்துமே யொருவருக்குஞ் சொல்லிடாதே
பதிவான நிலைநின்று வாழ்வீர்காணே. 485

ரசவீர சண்டரச பூரபஸ்பங்களுக் கநுபானிக்கும் விதம்.

வாழ்வீர்காண் பேராசை வைத்தபேர்க்கு
வகையான வாதநிலை அறிந்துசொன்னேன்
தாழ்வீர்காண் ரசபஸ்பம் வீரபஸ்பம்
தப்பாமற் சண்டரச பஸ்பத்தோடு
காழ்வீர்காண் பூரபஸ் பங்களெல்லாம்
கருணைபெற நெய்யிஞ்சித் தேனிற்கொள்ள
நாழ்வீர்காண் முலைப்பாலிற் கொடுக்கப்பாகம்
நலம்பெறவே சொல்லுகிறேன் நாடிக்கேளே. 486

நாடிக்கே ளனுபான மெடுத்துக்கொண்டு
நலமான பஸ்பநெல் லிடையேசேர்த்து
வாடிக்கே ளனுபானம் தேனிற்தாக்கு
வகையான மண்டலத்தில் நோயும்போகும்
பாடிக்கேள் மண்டலத்திற் சித்திசித்தி
பரிவான குட்டமுதல் வாதமெல்லாம்
தேடிக்கேள் வியாதியெலாம் கெஞ்சியோடும்
சித்தியாம் காயசித்தி யாகும்பாரே. 487

காயசித்திக்குச் சிந்தூரபஸ்பங்க ளுண்ணும்விதம்.

சித்தியாம் காயத்தைச் செய்யுமார்க்கம்
சிறப்பாகச் சிந்தூரம் பஸ்பமுண்ண
முத்தியாம் பசும்பால்நெல் லிடையே போட்டு
முயர்ச்சியாய் மண்டலங்க ளுண்ணும்போது
நத்தியாம் நல்லெண்ணெய் புளியுமாகா
நலமான பெண்ணாகா நாடிப்பாரு
பத்தியாம் காயமது அழிவுமில்லை
பகராிது இம்முறைபோல் பற்றிப்பாரே. 488

லிங்க வீர பூர ரசங்கள் கல்லுப்பிலெரித்தால் சகலமுஞ்சித்தி படியாதோரிதை பலனில்லையென்று சொல்வார் இதால் தங்கமும் வைத்தியமுஞ் சித்தியாகும் இதுசத்தியம்.

பத்தியாம் லிங்கமுதல் வீரந்தானும்
பலமான பூரமுதல் ரசமுங்கூட
நத்தியாம் கல்லுப்பி லெரித்துக்கொண்டு
நலம்பெறவே யெடுத்தாக்கா லெல்லாஞ்சித்தி
பத்தியாம் படியாத வயித்தியோர்கள்
பலனில்லை பதங்கந்தா னென்றுசொல்வார்
முத்தியாம் தங்கமாம் வியாதிதீரும்
முடிவான சத்தியமா முதன்மைதானே. 489

ரசபதங்க மொருவர்க்குக் காட்டினால் சித்தியில்லை இந்தரசபதங்கத்தை வைத்து வலுவான விடங்களில் சேர்த்துக்கொள்.

முதன்மையாம் பதங்கந்தா னென்றுசொல்வார்
முக்கியமாய் கல்லுப்பில் வேதையாச்சு
கதன்மையாங் கல்லுப்பை யுருக்கிப்பாரு
கருத்தில்லை யெரித்தரசம் காணமாட்டார்
நதன்மையா யாவருக்கும் பதங்கங்காட்ட
நலமாக சித்தியில்லை ரசமொளிக்கும்
வதன்மையாம் பதங்கத்தை வைத்துத்தேறி
வலுவான விடமெல்லாஞ் சேர்த்துக்கொள்ளே. 490

ரசபதங்கத்தை களங்குமுதல் சகலத்திலு முபயோகித்தால் வாதவைத்யம் சித்தியாமென்று சொல்லிய குருபரம்பரை

சேர்த்துமே களங்குமுதற் சிந்தூரங்கள்
ஜெயமாகும் பரிசமாம் தங்கமாகும்
பார்த்துமே யூகிமுனி யேபடைத்து
பதிவான நந்திபக்க லிருந்துகேட்டு
நார்த்துமே தன்மந்திரி தன்னைக்கேட்டு
நலமான அசுவனியை நாடிச்சேர்ந்து
வார்த்துமே அகஸ்த்தியரை வரிசைகேட்டு
வன்பான புலத்தியரை வரிசைகேட்டே. 491

யூகிமுனி சொன்ன நூலின்தொகை.

கேட்டுமே தேரமா முனிவரைத்தான்
தெண்டனிட்டு அடிவணங்கிக் கேட்டுத்தேறி
நாட்டுமே பண்புள்ளோ ரென்று சொல்லி
நலமாக வெனையழைத்து நாடிச்சொன்ன
காட்டுமே வாதமா யிரத்துச் சொச்சம்
கருணைபெற வயித்தியமும் பத்துஅஞ்சு
தாட்டுமே சகலஜனம் பிழைக்கச்சொன்னேன்
தப்பாது சத்தியமாம் பாகம்பாரே. 492

மூடவாதிகள் தெரியாமற்செய்யும் புரட்டுச்செய்கை

பாரேநீ யுலகத்தில் சிறிதுபேர்கள்
பண்பான வயித்தியத்தைப் பார்த்துப்பார்த்து
காரேநீ மருந்துகளை செய்துக்கொண்டு
கன்மான வியாதிக்குக் கொடுத்துப்பாரு
நாரேநீ நாளெட்டில் தீருமென்று
நம்பவே வியாதிகண்ட நோயாளிக்கு
வாரேநீ ஆசையாய் சொல்லுவார்கள்
வகையறியார் மூடர்கள்தான் வயித்தியோரே. 493

வைத்தியர்க்குப் புத்திகூறல்.

வயித்தியரே சொல்லுகிறே னுற்றுக்கேளும்
வகையாக மருந்துகளை பண்ணிக்கொண்டு

நயத்திலே வியாதிகள்தான் பிறந்தநேர்மை
நலங்கண்டு அந்தந்த மருந்துகண்டு
பயத்திலே கொடுத்தாக்கால் வியாதிபோகும்
பதறியே யொன்றைவிட்டு ஒன்றைத்தின்றால்
கயத்திலே அடிக்கிவிட்ட பாண்டம்வீழ்ந்து
கடகடென்று உடைந்ததுபோ லாகும்பாரே. 494

மருந்துசாப்பிடும்போது பத்தியமும் தலைமுழுகுந் தைலமும் மருந்துசாப்பிடும் காலவளவும்.

உடையாமல் மண்டலங்கள் கொடுத்துவந்தா
லுத்தமனே திரேகத்தி லுள்ளேசென்று
தடையாமல் நோய்களிலே தொக்கிக்கொண்டு
தடையறவே யுடம்புமாந் தளிர்போலாகும்
கடையாமல் நல்லெண்ணெய் சேர்க்கலாகா
கடுமையாய் நிம்பெண்ணை சேர்க்கவேணும்
படையாமல் நறுந்தாளி கசக்கியூற்றப்
பதிலாக வெரியிடவே நெய்யுமாமே. 495

நெய்யைத்தான் முழுகிவர வியாதிபோகும்
நேரான கற்பமிது நிசமதாகும்
பய்யவே சத்தியமா மிந்தவித்தை
பதறாமல் நோயெல்லா மிதமதாகும்
கையவே வயித்தியர்க ளறியவேணும்
கணக்கறிந்து மருந்துகளைக் கொடுக்கவேணும்
வையகத்தி லுனைப்போல கெட்டியுண்டோ
வலுவாக அயமுண்ணுத் தேறிடாயே. 496

அயக்காந்த கற்பம்

தேரிடவே அயகற்பஞ் சொல்லக்கேளு
சிறப்பாகக் காந்தமய மிடையேசேர்த்து
வாரிடவே திராவகத்தா லரைத்துப்போட்டு
வகையான கையாநீ ரரைத்துப்போட்டு
தாரிடவே யஞ்சுபுடம் போட்டுக்கொண்டு
தப்பாமல் நாலுபலம் நிறுத்துக்கொண்டு
பாரிடவே லிங்கபற்பம் பலமுமொன்று
பதிவான பூரபற்பம் பலமுமொன்றே. 497

மேற்படி சிந்தூரத்தால் தீரும்வியாதிகள்.

ஒன்றான முலைப்பாலால் ஜாமமாட்டி
ஓகோகோ ரவிவைத்து காயப்போடு
தின்றான மண்டலத்தில் தின்றுதேறு
திறமான குட்டமெல்லாம் தீர்ந்துபோகும்
வன்றான மேகமொடு வாதந்தீரும்
வலுவான கிரந்திமுதல் வெட்டைபோகும்
நன்றான குன்மமொடு வலிப்பும்போகும்
நலமான வியாதியெல்லா நாடாதாமே. 498

கெந்தகசுத்தி

நாடாது கெந்தகத்தின் சுத்திசொல்வேன்
நலமான நெல்லிக்காய் கெந்திவாங்கி
காடாது திராவகத்தா லரைத்துமைபோல்
கனமான பீங்கானில் வறுத்துப்போடு
போடாது நீர்போக வெடுத்துக்கொண்டு
பக்குவமாய் சட்டிரண்டு வாங்கிக்கொண்டு
வாடாது சட்டியிலே தண்ணீருற்றி
வகையாக வதன்பேரில் சீலைகட்டே. 499

கட்டியே கெந்தகத்தை பரப்பிக்கொண்டு
கனமான மேற்சட்டி மேலேமூடி
நட்டியே மண்கவசம் செய்துக்கொண்டு
நலமாகக் குழியிலே சட்டிவைத்து
வட்டியே யதன்பேரிற் புடத்தைப்போடு
வகையாக மணிமணியா யிறங்கும்பாரு
மட்டியே நல்லசுத்தி யாகும்பாரு
மதியான கெந்தீயம் விட்டுப்போமே. 500

சுத்தி கெந்தியில் செம்பும் நொறுக்குவெள்ளியும் சேர்ந்துவேதை.

விட்டுப்போம் தோஷங்கள் போகும்பாரு
விருப்பமாய் செம்புருக்கி யிடையேஈய
கட்டுப்போ மிந்தமய மாகும்பாரு
கருணைபெற நாதாக்க ளாடுமாட்டு

தட்டுப்போம் நொறுக்குவெள்ளி யிடையேசேர்த்தால்
தங்கமாம் சத்தியமாந் தாக்கிப்பாரு
கிட்டுமே வாதத்தி லாதியாகும்
கிளரவே லிங்கபற்பம் பலமுநாலே. 501

சுத்தி கெந்தியில் லிங்கபஸ்பம் சேர்ந்துவேதை

நாலான பற்பத்தை நிறுத்துக்கொண்டு
நாடியே சுத்திசெய்த கெந்தியொன்று
காலான உமிநெருப்பி லுருக்கிச்சேர்த்து
கடுகவே செம்புருக்கி அதனில்தாக்கு
பாலான செம்புகட்டித் தங்கமாகும்
பருக்குமே நொறுக்குவெள்ளி யெட்டிலொன்று
வாலான ஏழரையா மாற்றுகாணும்
வளமான மண்டலந்தா னுண்டுதேறே. 502

கெந்திரசஞ் சேர்ந்து சாப்பிடத் தீரும்வியாதியு மிதை நந்தியுபதேசித்ததும்

தேறிடவே திசைவாயு வெல்லாம்போகும்
திரமாகக் குட்டமுதல் சூலைதீரும்
மாறிடவே யெலிகடிப்பு மீளைபோகும்
மன்பான க்ஷயம்போகு மேகம்போகும்
பாறிடவே கிராணிமுதல் மூலவாயு
பறக்குமே யுதிரமொடு வாயுதீரும்
நாறிடவே மேகமெல்லாந் தீருமென்று
நாடியே நந்திசொல்ல நான்கண்டேனே. 503

தாளகசுத்தியும் அதை சண்டரஸபஸ்பம்சேர்த்து சிந்தூரிக்கும் வழியும்.

நான்கண்டு தேறியே யுலகத்தோர்க்கு
நலமாகப் பிழைக்கவே நாடிச்சொன்னேன்
கான்கண்டு தாளகத்தை கெந்திபோல
கனமாகச் செய்துமே வைத்துக்கொண்டு
பான்கண்ட தாளகத்துக் கெட்டுக்கொன்று
பதிவான சண்டரச பஸ்பஞ்சேர்த்து
வான்கண்டு அப்பிரேகத் தகட்டில்வைத்து
வளமாக வுருக்கிடவே சிகப்பதாமே. 504

தாளகரச சிந்தூரத்தில் தீரும்வியாதி

சிகப்பதாம் சிந்தூரங் குன்றியுண்ணு
செங்கதிர்போல் மேனியாம் நோயேயில்லை
வகப்பதாம் க்ஷயமு மந்தாரகாசம்
வலிப்புள்ள காசமுத லெல்லாம்போகும்
தகப்பதா மிவையெல்லாம் பற்றிப்பாரு
தாக்கியே வயித்யத்தில் மிகவும்பூண்டு
உகப்பதாம் நீடுழி காலம்வாழ்வீ
ருண்மையா யிதையறிந்து செய்துக்கொள்ளே. 505

நங்கவெண்ணெய் வேதையுமிதை தேவிசொன்னதும்

செய்துகொள்ளு லிங்கபற்பம் பலமுங்கால்தான்
சிறப்பான தங்கமொரு பலமுங்கால்தான்
நய்துகொள்ளு தங்கத்தில் ரசத்தையூற்றி
நலமாகத் தேய்த்திடவே தங்கவெண்ணெய்
கய்துகொள்ளு துணிதனிலே பிழிந்துக்கொண்டு
கனமான தங்கத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பய்துகொள்ளு லிங்கபற்ப மிடையேசேர்த்து
பகராமல் பழச்சாற்றா லரைத்துக்கொள்ளே. 506

அரைத்துமே யுருட்டியதை காயவைத்து
அன்பான வெலுமிச்சம் பழத்துள்வைத்து
கரைத்துமே புடமிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
கனமான செம்புதனில் பத்துக்கொன்று
தரைத்துமே ஈந்திடவே யேழுகாணும்
தாக்கான நல்லமுறை முன்னேபாரு
பரைத்துமே பரைதானே சொன்னவித்தை
பாவித்தார் யூகிமுனி பண்புள்ளோரே. 507

அயக்களங்கு வேதை.

பண்பாகச் செம்புக்குச் சாயமேற்ற
பரிவான தங்கமே யாவதற்குக்
கண்பாக அரப்பொடிதான் பலமோபத்து
கலரவே பழரசத்தி லூரவைத்து
தண்பாக ரவியிலே காயவைத்து
தரிப்பான கெந்தகமும் வீரங்கூட்டி

மண்பாக அயமிடைக்கி அடைக்கிக்கொண்டு
மறுவாக திராவகத்தா லரைத்துக்கொள்ளே. 508

அரைத்துமே தணலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
அன்பாக வெடுக்கவே கரியாய்நிற்கும்
தரைத்துமே செம்பிரண்டு களங்குகாலு
தப்பாமற் கொடுத்துருக்கிப் பார்க்கும்போது
வரைத்துமே கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
வண்மையா யெடுத்துமே அப்பால்வைத்து
பரைத்துமே வெள்ளியது பலந்தாநாலு
பரிவாகச் சேர்க்கவே பண்புபாரே. 509

அயக்களங்கு கவசகௌரிக் களங்குவேதை

பண்பாக கவுரியென்ற பாஷாணத்தை
பலநிறுத்து திராவகத்திற் சுருக்குப்போடு
வண்பாக அயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து
வலுமையாய் ஜாமந்தான் சுருக்குத்தாக்கு
கண்பாக வெடுத்துதான் காரீயத்தில்
கணக்காகக் கொடுத்தாக்கால் நொறுங்கித்தூளாம்
நண்பாக வித்தூளை யிடையேதங்கம்
நலமாக வுருக்கியே கொடுத்திடாயே. 510

கொடுத்திடவே தூளாகுந் தங்கந்தானும்
குணமாகத் தூளைத்தா னெடுத்துக்கொண்டு
வடுத்திடவே தூளிநிடை லிங்கபற்பம்
வண்மையாய் நிறுத்துமே கல்வத்திட்டு
படுத்திடவே திராவகத்தா லரைத்துவில்லை
பதிவான ரவிதனிலே காயப்போடு
நடுத்திடவே அயக்குருவை யரைத்துமேலே
நலமாகக் கட்டியே புடத்தைப்போடே. 511

புடம்போடு காடையென்ற புடத்திற்போடு
புகழான குருவாகு மெடுத்துக்கொண்டு
நடம்போடு செம்புபத்து உருக்கிக்கொண்டு
நலமாகக் கொடுத்திடவே ஈயம்போல
வடம்போட வூதியே பார்த்தாற்கேளு
வலுவான செம்புபத்து மாற்றுகாணும்

கடம்போடு தக்ஷணா மூர்த்திசொன்ன
கருத்தான நல்லவித்தை முன்னேபாரே. 512

தாளகக் களங்கு வேதையு மிதை புலத்தியர் சொன்னதும்.

முன்னேபார் தாளகந்தான் பலமுமொன்று
முடிவாகச் சுண்ணாம்பு படிதான்ரண்டு
கன்னேபார் சட்டியிலே போட்டமுத்தி
கனமான தாளகத்தை மேலேயிட்டு
வன்னேபா ரதன்பேரிற் சுன்னமிட்டு
வகையாக விருஜாம மெரித்தாற்கேளு
நன்னேபார் சிகப்பாக விருக்கும்பாரு
நலமான செம்புஇடை கொடுத்துவாங்கே. 513

வாங்கவே வெண்கலம்போ லுடைந்துபோகும்
வகையான தங்கத்தி லிடையோஈய
தாங்கவே நொறுங்கியே யுடைந்துபோகும்
தப்பாமற் தங்கவிடை நாகம்போடு
பாங்கவே யெட்டியே விழுங்கும்பாரு
பதிவாகத் தூளாக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
வாங்கவே சண்டரச பஸ்பம்சேர்த்து
வரைத்துமே திராவகத்தால் வில்லைகட்டே. 514

கட்டியே அயச்சிமிழில் புடத்தைப்போடு
கனமாகச் சிந்தூர மாகும்பாரு
தட்டியே செம்புக்கு முப்பத்தொன்றில்
தாக்கிடவே தங்கமாந் தாழ்ச்சியில்லை
நட்டியே புலத்தியரு மெனக்குச்சொன்னார்
நயமான வித்தைதா நாடிப்பாரு
கொட்டியே வாதமெல்லாங் கொள்ளையாகும்
கோகோகோ வேங்காதே குணமாய்நில்லே. 515

க்ஷயத்திற்குத் தாளகக் களங்கில் சேர்த்துக் கொடுக்கச் சூர்ணம்.

நில்லவே க்ஷயந்திர அனுபானங்கள்
நிச்சயமாய்ச் சொல்லுகிறேன் தூதுவேளை

கல்லவே தக்கோலஞ் சாதிக்காயுங்
கனமான வாலுளுவை வித்திேனாடு
தல்லவே கொடிவேலி கொண்ணைப்பூவுந்
தண்மையாய் நிலப்பனையின் கிழங்குங்கூட்டி
வல்லவே வகைக்கொன்று பலமிடித்து
வகையாகத் தூளாகப் பண்ணிக்கொள்ளே. 516

பண்ணியே முக்கழஞ்சி யெடுத்துவைத்து
பண்பாக நறுநெய்யிற் குழைத்துஉண்ண
நண்ணியே க்ஷயகாச மோடிப்போகும்
நலமான விருமலொடு நாடாதோடும்
பண்ணியே பத்தியமா யுண்டுதேறு
பாலித்தார் யூகிமுனிப் பண்புமாமே. 517

குருமுதலியதில் தங்கஞ்சேர்ப்பதி லாகும்பலன்

பண்பாக குருவிலே தங்கஞ்சேர்த்தால்
பதிவான தங்கமாம் பின்னேவேண்டாம்
கண்பாக மட்டத்திற் பொன்னைச்சேர்த்தால்
கனமான மட்டமாந் தங்கம்வேணும்
முண்பாக முன்னேதான் தங்கஞ்சேர்த்தால்
முத்திரொம்ப உண்டாகு மோசமில்லை
வண்பாக வித்தில்லாச் சாம்பிரதாயம்
வலுவான வெலும்பைநாய் கடித்தவாறே. 518

தங்கஞ் சேர்ப்பதற் குவமையிட்டுக்கூறல்.

கடித்திடவே நாயினுட பல்லில்தானுங்
கனமான ரத்தந்தா னாக்கிற்தட்டி
படித்திடவே யெலும்பில்நின்று வாராப்போலே
பலம்பெறவே யிருக்குமது நாய்க்குத்தானுந்
தடித்திடவே தங்கமெலாம் வாதிதானுந்
தண்மையாய் நாயொக்கும் முட்டாள்வாத்ம்
நடித்திடவே வாதிகளே யிந்தப்போக்கு
நலமறியார் தங்கத்தைக் காணார்தானே. 519

தங்கஞ்சேராமல் மட்டம்பழுக்காது

காணாமல் மட்டத்தைப் பண்ணிப்பண்ணி
கலங்கியே தங்கத்தைச் சேர்க்காமல்தான்

பூணாகப் பழுக்குமென்று நினைத்துநித்தம்
புத்தியிலே யோசனைகள் மிகவும்பண்ணித்
தாணாக வொருநாளும் பழுக்காதப்பா
தாய்சேர்த்தால் நல்லதாம் பழுக்கும்தங்கம்
வாணாலே வாங்கியே திரிவார்வாதி
வகைகெட்ட வாதிக்குச் சொல்லிடாயே. 520

தங்கங் கிடையாவிட்டால் தங்கமுமயமு மொன்றாதலால் அயக்காந்தசண்டரச சிந்தூரஞ் செய்து சேர்த்துவேதையாடு இதை தேரருபதேசித்தார்.

சொல்லிடவே அயநீரும் தங்கநீரும்
சொற்பெரிய யிவ்விரண்டு மொன்றதாகும்
நல்லிடவே தங்கமது கிடையாவிட்டால்
நலமாக அயக்காந்த மிரண்டுஞ்சேர்த்து
வல்லிடவே யிடைக்கிடைதான் சேர்த்துக்கொண்டு
வலுவாகப் பச்சையா யரைத்துக்கொண்டு
கல்லிடவே திராவகத்தா லரைத்துமைபோல்
கனமாக நாலுபுடம் போட்டுக்கொள்ளே. 521

போடவே சிவந்துமே தானிருக்கும்
போக்கோடே சண்டரச பற்பஞ்சேர்த்துக்
காடவே யிடைசமனாய்ச் சோத்துக்கொண்டு
கலரவே திராவகத்தால் ஜாமமாட்டி
ஆடவே யுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
அழகான காசியென்ற மேருக்கேற்றி
பாடவே பனிரண்டு ஜாமந்தீதான்
பக்குவமா யெரிந்தபின் னுடைத்துவாங்கே. 522

வாங்கியே முருக்கம்பூப் போலேயாகும்
வளமான செம்புதனிற் பத்துக்கொன்று
தாங்கியே கொடுத்திடவே யெட்டுமாற்று
தப்பாமல் தேரர்தா னாடுமாட்டு
வாங்கியே குன்றியிடை கொண்டானாகில்
வடிவான குட்டவெடி கற்பஞ்சூலை
பாங்கியே விஷபாண்டு குன்மந்தீரும்
படித்துறைத்த வாதமெண் பதுவும்போமே. 523

வைத்யர் பொருள்சம்பாதிக்க.

போகுமே வைத்யர்க் கர்த்தலாபம்
போக்கோடே சொல்லுகிறே னுற்றுக்கேளு
வாகுமே பூரமொன்று வீரமொன்று
வடிவாக கெந்திசமன் சேர்த்துருக்க
வாகுமே கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
வண்மையாய்க் குன்றிதான் கொடுத்தாற்கேளு
தாகுமே குட்டமுதல் சர்வவியாதி
தண்மையா யடியஞ்சு மாதந்தானே. 524

மாதந்தான் சென்றபின்பு வந்துகூடி
வருத்தமிகப் படுத்தயிலே வியாதிக்காரன்
காலைத்தா னுன்னையவன் பிடித்துக்கொள்வான்
கட்டாய மாகவே பணமுங்கேட்டு
நாதந்தான் கண்டிப்பாய் வாங்கிக்கொள்ளு
நாடியே யுனக்குவரும் லாபம்பாரு
வாதந்தான் சிவதவங்கள் பண்ணிவாதம்
வகையாகப் பார்த்துமே நிலைக்கச்செய்யே. 525

திமிர்குட்டத்திற்கு ச்ண்டரஸ பஸ்பத்துடன் சேர்க்க விழுதிப்பட்டை சூர்ணம்.

செய்யவே திமிர்குட்டம் போகவேதான்
சிறப்பாக விழுதியுட பட்டைசீவி
கய்யவே தினமும்வெறு கடிதான்வீதங்
கணக்காகப் பட்டைதூள் சீவிக்கொண்டு
மெய்யவே வெறுகடிதான் கொண்டபோது
மேன்மையாம் வெந்நீருங் குடித்துவாநீ
பய்யவே பத்தியங்க ·ளில்லையப்பா
பதிவான திமிர்குட்டம் போகுந்தானே. 526

சிலேஷ்மகுட்டத்திற்குச் சேங்கொட்டை அநுபானம்

போகுமே சிலேஷ்மகுட் டங்கள்தீர
போக்கோடே நாள்நாளும் பயறுபோல
வாகுமே மண்டலத்திற் கொள்ளும்போது
வனப்பான சேத்மமெல் லாமும்போகும்

நாகுமே பத்தியங்க ளில்லையப்பா
நலமாகக் கண்டறிந்து திண்ணுத்தேறு
பாகுமே சேங்கொட்டை கொள்ளத்தீரும்
பதிவான மார்க்கமிது பண்புதானே. 527

பித்தகுட்டத்திற்கு வாலுளுவை யரிசி யநுபானம்

பண்பான பித்தகுட்டந் தீரவேண்டி
புகரவே வாலுளுவை பச்சையாக
திண்பாகத் கொள்ளவெறு கடியுந்தானுஞ்
சிறப்பாகப் பத்தியங்க ளில்லைபாரு
வண்பாகப் பொண்ணாசை விட்டுத்தேறு
வலுவான கடைமருந்தின் வணக்கமெத்த
உண்பாக யூகிமுனி பார்த்தறிந்து
உண்மையாய் செய்துகொள்வீ ருலகத்தோரே. 528

வாதகுட்டத்திற்கு ஊழலாற்றிப்பட்டையி லநுபானம்

உலகத்தோர் வாதகுட்டந் தீரவேண்டி
யுண்மையா யுழலாற்றிப் பட்டைதானும்
நலகத்தோர் மண்டலங்கள் வெறுகடித்தான்
நாடாது வாதகுட்டம் நசிந்துபோகும்
கலகத்த பத்தியங்க ளில்லையப்பா
கனமான குட்டங்கள் காணாதோடும்
பலகத்த யூகிமுனி சொன்னநேர்மை
பத்தியாய்க் கண்டறிந்து சித்திபாரே. 529

பித்த சிலேஷ்ம குட்டத்திற்கு சிவனார்வேம்பி லநுபானம்.

சித்திபார் பித்தசிலேத் மத்தின்குட்டம்
சிதறியே தீரவே சொல்லக்கேளு
முத்திபார் சிவனுடைய வேம்பின்பட்டை
முடிகியே மண்டலங்கள் வெறுகடித்தான்
பத்தியாய்க் கொண்டிடவே குட்டந்தீரும்
பதிவான யூகிமுனி பார்த்துத்தேறி
நத்தியாம் பத்தியங்கள் வைக்கவேண்டாம்
நலமறிந்து கொடுகுட்டந் தீரும்பாரே. 530

வாதகுட்டத்திற்கு பூவரசன்பட்டையி லநுபானமும் பதினெட்டு குட்டத்திற் பத்து தீருமென்பதும்.

தீருமே வாதகுட் டங்கள்தீருஞ்
சிறப்பாக பூவரசன் பட்டைதன்னை
வாருமே தூளாக்கி வெறுகடிதான்
வன்பான குட்டங்க ளெல்லாம்போகும்
வாருமே பத்தியங்க ளில்லையப்பா
வளமான கைமுறையாய்க் கொடுத்துத்தேற
பாருமே பதினெட்டுக் குட்டத்துக்கு
பண்பான பத்துகுட்டந் தீருந்தானே. 531

சண்டரச பஸ்பத்தை முன்னநுபானங்களில் கொடுக்கக் குஷ்டம் பத்தும்தீரும்.

தீருமே யெட்டதுவுந் தீராதப்பா
திரமான சண்டரச பற்பஞ்சேர்த்து
வாருமே யிப்படியே கொடுக்கும்போது
வன்பான குட்டங்க ளெல்லாம்போகும்
தாருமே பத்தியங்க ளில்லையப்பா
தண்மையாய்க் குறிகுணங்கள் பார்த்துத்தேறி
வாருமே குட்டத்துக் கிதுவேயாதி
வலுவான குணத்தினுட வரிசைபாரே. 532

நீரிழிவுக்கு அத்திப்பழக் கியாழம்

வரிசைபார் லிங்கத்தில் ஜலங்கள்மிஞ்சி
வலுவாகச் சாய்த்தாக்காற் சொல்லக்கேளு
தரிசைபா ரத்தியுட பழத்தைவாங்கித்
தரிப்பாக வாய்ந்துமே வெந்நீரிற்றான்
கரிசைபார் காற்படியின் வீதங்கொள்ளு
கனமான உப்புபிளி யாகாதப்பா
நரிசைபார் மணடலத்திற் சித்தியாகும்
நலமான புண்கிரந்தி வெட்டைபோமே. 533

தாதுபுஷ்டி கிருதம்

வெட்டைபோ மிந்திரிய மில்லாதார்க்கு
விருப்பமாய் நல்லெண்ணெய் படியுங்காலும்

தட்டைபோம் பசும்பாலு முடனேசேர்த்து
தப்பாம லுண்டிடவே தானேயுண்டாம்
பட்டைபோம் படுக்கையிலே யெள்ளெடுத்து
பண்பாக கைக்கடங்கத் தின்றுவாநீ
வட்டையா மிந்திரியம் புஷ்டியுண்டாம்
வலுவாக விந்திரிய மிகவுண்டாமே. 534

மேற்படி கிருத முரைத்த பரம்பரை

உண்டாகச் சிவன்சொல்லி தேவிகேட்க
உற்றுமே நந்திதான் கேட்டுக்கொண்டு
பண்டாக நந்திதா னசுவனிக்கு
பதையாமல் விசுவனியுங் கேட்டுக்கொண்டு
வண்டாக தன்மந்தி ரிக்குச்சொல்ல
வகையாக தன்மந்திரி கேட்டுத்தேறி
பண்டாக அகஸ்தியர்க்குச் சொல்லவேதான்
பதிவாக புலத்தியர்க்குச் சொன்னார்தானே. 535

தானேதா னங்கிருந்து புலத்தியர்க்கு
தனியான புலத்தியரும் தேரருக்கு
கானேதா னன்பாக விம்மருந்தை
கனிவான தேரருமே பார்த்துக்கொண்டு
வானேதான் யூகிமுனிக் கரிக்கைசொல்ல
வகையாக யூகிமுனி உலகத்தோர்க்கு
கானேதான் கைபாக வரிசைசொல்லி
காரணமா யிம்மருந்து சொன்னார்தானே. 536

அயக்களங்குசெய்து சத்தெடுக்க.

சொன்னதோ ரின்னமொரு களங்குசொல்வேன்
சொற்பெரிய வாதிகளே யுற்றுக்கேளும்
நன்னயமா யயமதுதான் பலமும்பத்து
நலமான செம்பதுதான் பலமும்பத்து
பின்ன மில்லாமலே மூசைதன்னில்
பிரபலமா யிவ்விரண்டு முருக்கிச்சேரும்
கன்னயமாய் கல்வத்தி லிட்டுடைத்து
கருத்தாக கெந்தியது இடைசேர்ப்பீரே. 537

சேர்த்துமே யெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
செப்பமா யிருஜாம மரைத்துவில்லை

பார்த்துமே ரவியிட்டுக் காயவைத்து
பதமாகக் கிளிஞ்சியென்ற சுன்னத்தாலே
வார்த்துமே கவசமது பண்ணிப்பின்பு
வகையாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
சார்த்துமே யெடுத்துப்பார் கரிபோற்காணும்
சரியாக மூசைதனி லுருக்கிடாயே. 538

உருக்கிடவே ஈயம்போற் சத்துமாகும்
உண்மையாய்ச் சத்தெடுத்துச் சொல்லக்கேளு
நருக்கிடவே சத்திடைவெங் காரங்கூட்டி
நலமாகச் செவ்வல்லிப் பூச்சார்விட்டு
கருக்கிடவே யிருஜாம மரைத்துக்கொண்டு
கருணைபெற ரவிதனிலே காயவைத்து
பருக்கிடவே குகையிலிட் டுருக்கித்தீரு
பதிவாக வெடுத்திடவே சத்துமாமே. 539

சத்துமாம் சத்தினிடை வெங்காரஞ்சேர்
சரியாக வரைத்திட்டு பூச்சாற்றாலே
பத்துமாம் நால்ஜாம மரைத்துக்கொண்டு
பருவமா யழலிட்டு உருக்கித்தீரு
சித்துமா மிப்படியே அஞ்சுதானும்
சிறப்பாகக் குகையிலிட் டுருக்கித்தீரு
நத்துமே கசடுதான் விலகிப்போகும்
நலமாக வயக்கசடு விலகிப்போமே. 540

அயச்சத்தில் நின்றசெம்பைப் பிரித்து வேதையாட

விலகுமே அயம்விலகிச் சத்தாய்நிற்கும்
விருப்பமாய் சத்தைதான் சொல்லப்போகா
நலகுமே சத்தில்நின்ற செம்பெடுக்க
நாட்டுகிறே னிக்காண்டந் தன்னில்தானும்
பலகுமே சத்தில்நின்ற நிறைக்குத்தானும்
பதிவாகப் பச்சையயப் பொடியுங்காலு
கலகுமே வெங்கார மிடையே சேர்த்து
காரணமாய்ச் செவ்வல்லிப் பூச்சாறாட்டே. 541

ஆட்டியே வில்லைகட்டி புடத்தைப்போடு
அன்பாக மூசைதனி லிட்டுருக்க

கூட்டியே செம்பாகு மெடுத்துஊது
குமுறவே தங்கமதை யிடையேசேர்த்து
வாட்டியே மேலூத்தா யூதிப்போடு
வடிவாகத் தங்கமது செம்புமாகும்
நீட்டியே செம்பெடுத்து மதியிலெட்டு
நிலவரமாய்ச் சேர்த்திட்டு ஊதிப்போடே. 542

அயச்சத்து சிந்தூரமு மதன்வேதையும்.

ஊதியே யெடுத்துப்பா ரேழுமாற்று
உத்தமா நிலைநிற்கும் பொன்னைவிற்று
சேதியாய்ச் சிந்தூரம் பண்ணக்கேளு
சிறப்பாக அயமதுதான் பலமேநாலு
வாதியாய்த் தங்கமொன்று நாகமொன்று
வடிவாகச் சேர்த்துமே க்ல்வத்திட்டுக்
காதியாய் ரசகெந்தி யிடையே சேர்த்து
கருத்தாகப் பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டே. 543

ஆட்டியே யுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போடு
அன்பாக காசியென்ற மேருபோடு
நீட்டியே பனிரண்டு ஜாமந்தீத்தான்
நிலவரமா யெரித்திட்டு உடைத்துப்பாரு
கூட்டியே சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
குனிவான நவலோக நூற்றுக்கொன்று
தேட்டியே யிட்டிடவே மாற்றுபத்துச்
சிறப்பாக மண்டலந்தா னுண்டுதேறே. 544

அயச்சத்துச் சிந்தூரத்தில் தீரும்வியாதி

தேறவே மண்டலத்திற் காயசித்தி
திறமாகக் கற்றூணைப் போலேமேனி
ஆறவே பசுநரம்பு சிவந்துகாணு
மதிகமாங் காயசித்தி க்ஷணத்திலாகும்
காறவே நோயெல்லாந் தவடேயாகும்
காரணமாஞ் செவ்வலரிக் கண்களாகும்
தாறவே சாவில்லை திரேகந்தானும்
தடையறவே யெல்லாமுஞ் சித்தியாமே. 545

ஞானயோகம்

சித்தியாய் ஞானத்தைப் பார்த்துத்தேறு
சிறப்பாக வாசியைநீ கட்டிக்கொள்ளு
முத்தியாஞ் சுழுமுனையை நாடிக்கொள்ளு
முதன்மையாய் வழியில்நில்லு சுழியைப்பாரு
சுத்தியாய் திரேகத்தை சுத்தியாக்கு
காரணமாய் நினவழிந்து கெர்விக்காதே
பத்தியாய் வறுமைபோ லிருந்துபாரு
பக்குவமாய் வாதசித்தி பண்ணுவாயே. 546

துரிசுச்சுன்னஞ் செய்வதின் மகிமை

பண்ணுவாய் துரிசதுவே நீறச்சொல்வேன்
பதையாமல் வைத்துமே சரக்கைநீற்றி
உண்ணுவாய் சரக்கெல்லாங் கட்டியாடு
முறுதியாய்ச் சொல்லுகிறே னுற்றுக்கேளு
விண்ணுவா யொருநொடியில் நீறிப்போகும்
விருப்பமாய் மலைநீறு மிந்தப்போக்கு
எண்ணுவாய் பாகமாய்ச் செய்துக்கொள்ளு
எவ்வித பாஷாணங்க ளெல்லாநீறே. 547

நீறேது துரிசுனுட சுன்னந்தன்னை
நிலையாக விக்காண்டங் களங்குசொன்னேன்
பாறேது பின்காண்டங் களங்குசொன்னேன்
பத்தியமாய்ச் சோதித்துப் பார்த்தால்தோணும்
வாறேது பாகத்தை விட்டுப்போட்டு
வகையில்லை யென்றாக்கா லென்னசெய்வேன்
நூறேது நூல்தனிலே நுழைந்துபாரு
நுட்பமா யெல்லாமும் வெளியாய்ப்போமே. 548

வெளியாகுந் துரிசுனுட சுன்னம்வைத்து
விருப்பமாய் சரக்கெல்லாங் கட்டியாடு
பளியாகச் சொல்லாதே நினைவாய்ப்பாரு
பதைத்துமே திரியாமற் பாகமாக
துளிபாய்ந்த கதைபோல துரிசைப்பாரு
தொட்டிட மெல்லாம்பூர்க்குந் துடிப்புமெத்த
வளியாகுஞ் செவ்வையாய் பாதையாகும்
வகுத்தாக்காற் சித்தியாம் வடிவுமாமே. 549

துருசுச்சுன்னத்திற்கு வங்கப்பொரி

வடிவாக துரிசினுட சுன்னஞ்சொல்வேன்
வகையாக வங்கமது பலமோபத்து
துடிவாக எள்ளுப் புண்ணாக்கினுள்ளே
துப்பறவாய் வங்கமென்ற தகட்டைவைத்து
கடிதாக மேல்மூடி சீலைசெய்து
கனிவாக கஜபுடத்திற் போட்டுவாங்கு
படிவாக ஆறவிட் டெடுத்துப்பாரு
பதியவே வெண்மைபோல் பொரித்துபோடே. 550

வெடியுப்புச்சுன்னம்.

பொரிந்ததைதான் பலம்பத்து நிறுத்துவைத்து
போக்கோடே நால்காச்ச லுப்புக்கேளு
அரிந்தபின் பஞ்சுபத்து பலநிறுத்து
அடைவான சீனமது பத்திரண்டு
வரிந்தபின்பு நிறுத்துமே கல்வத்திட்டு
வகையாகப் பழச்சாற்றி லரைத்துக்கொண்டு
உரிந்தபின்பு புதுச்சட்டி யடுப்பில்வைத்து
உற்பனமா யரைத்ததொரு குழம்பைப்போடே. 551

அண்டோடு சுத்திசுன்னம்

போட்டுமே யெரியிடவே பற்றும்பாரு
போக்கோடே கடுமையா யெரித்துப்பின்பு
காட்டுமே யுலர்ந்தபத முருகச்சுன்னம்
கடுமையாய் கத்தியால் வழித்துவாங்கி
தாட்டுமே பீங்கானி லிட்டுப்பின்பு
தடையறவே சொல்லுகிறேன் பின்புதானும்
வாட்டுமே அண்டோடு பலமும்பத்து
வகையான சட்டியிடு சொல்லக்கேளே. 552

சொல்லவே யுவர்மண்ணும் சுண்ணாம்புந்தான்
சுருதியாய்க் கரைத்துமே யடுப்பிலேற்றி
நல்லவே யொருஜாம மெரித்துவாங்க
நலமான வண்டோடு எண்ணெய்வாங்கி
வல்லவே யிருக்குமச் சேட்டைத்தானும்
வடிவான சுன்னந்தான் வைக்கக்கேளு

கல்லவே பத்தண்ட முழுசாவாங்கிக்
கனிவாக வுவர்மண்ணி லவித்திடாயே. 553

அவித்துமே யுள்ளேதா னண்டங்கட்டு
மடைவாக வெண்கருவு பிட்டெடுத்து
கவித்துமே சுத்திபண வோட்டிற்போட்டு
கடுகவே யரைத்ததனை வில்லையாக்கி
நவித்துமே கரியில்வைத்து கடூரமாக
நலமாக வூதியே யெடுத்துக்கேளு
வவித்துமே மறுபடியும் சேர்த்தரைத்து
வகையாகக் கடூரமா யூதுவாயே. 554

அண்டச்சுன்னத்துடன் முன் வெடியுப்புச் சேர்த்துச் சுன்னம்

ஊதியே யிப்படிக்கி யைந்துதானு
முண்மையா யெடுத்துமே கல்வத்திட்டு
வாதியே முன்னம் வெடியுப்புச்சுன்னம்
வகையாகப் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
சாதியே யண்டசுன்னம் பலமும்பத்து
சரியாக விடைசமனாய் நிறுத்துக்கல்வ
மோதியே வெண்கருவா லரைத்துவில்லை
முக்கியமாய் ரவிபடவே காயவையே. 555

அண்டவெடியுப்புச் சுன்னத்துடன் சேர்ந்த வங்கச்சுன்னம்

காயவை கரிதனிலே யூதிப்போடு
கடுஞ்சுன்ன மாகுமே வெடிசுன்னம்தான்
தாயகமாய் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
தடையறவே பொரிவங்கச் சுன்னநேரே
வாயகமா யரைத்துமே வில்லைகட்டி
வளமாக ரவிவைத்துக் காயப்போட்டு
மாயவே கரியில்வைத் தூதிப்போடு
மயமாகும் வங்கமென்ற சுன்னந்தானே. 556

மேற்படி வங்கச்சுன்ன மகிமை

சுன்னமென்றா லெளிதல்ல வங்கச்சுன்னம்
சுருக்குமெத்த கடுங்காரச் சுன்னமாச்சு

கன்னமென்ற திறவுகோ லாச்சுப்பாரு
கனிவான சுன்னந்தான் கடுமைமெத்த
பின்னமில் லாமலே யிருக்கும்பாரு
பிசகில்லாச் சுன்னமாம் வலுமையுண்டு
இன்னிலத்திற் சுன்னமென்ற தெல்லாத்துக்கு
மிடும்பாகும் வங்கமென்ற சுன்னந்தானே. 557

வங்கமாஞ் சுன்னத்தின் மார்க்கந்தன்னை
வடிவாக நாவினாற் சொல்லப்போகா
துங்கமாம் பிரமாவுக் கொப்பதாகும்
துடியாக ஆட்டினால் துரிசுசாகும்
பங்கமில் லாமலே சரக்குகட்டும்
பதிவான ரசங்கட்டும் பதிவுமாகும்
சங்கவரை யெட்டியே யோடும்பாரு
தடையில்லா வங்கத்தி னீறுதானே. 558

மேற்படி வங்கச்சுன்ன ரசபஸ்பங்களால் துருசுச்சுன்னமும் வேதையும்.

நீறான வங்கத்தி னீறுபத்து
நிலையான ரசபதங்கம் பலமும்பத்து
ஆறாக யிதுரண்டு மரைக்கக்கேளு
அப்பனே பனிரண்டு ஜாமந்தானும்
வாறாக வரைத்துமே துரிசுக்கப்பி
வகையாகப் புடம்போடத் துரிசுநீறும்
பாறாகத் துரிசுனுட சுன்னந்தொட்டு
பாச்சலா மொருகோடி வேதையாமே. 559

துருசுச்சுன்னத்தால் விராலியிலை ரசம் பிழிந்து ரசமணிகட்டு வங்கச்சுன்னம் அகஸ்தியர் வைத்தமுறை

வேதையாம் விராலியிலைக் கிட்டுமைந்தா
விருப்பமாய்ப் பிழிந்திடவே சாறுவந்து
பாதையாய்ப் பெருகியே சூதந்தானும்
பதிவாகக் கட்டியே மணியுமாகும்
வாதையாய்ப் படவேண்டா மகத்தியர்தான்
வச்சதோர் வங்கமென்று சொன்னார்பாரு

போதையா யிப்பாகம் பார்த்துக்கொண்டு
பிரபலமாய்ச் செய்துமே வாழ்ந்திடாயே. 560

வங்கச்சுன்னத்தால் துரிசுநீற்று ரசமணிகட்டப் பொன்னாகும்.

வாழவே வங்கத்தைச் சுன்னம்பண்ணி
வகையான துரிசின்மேற் கட்டிநீற்றி
பாழாகப் போகாமல் சுன்னம்பாரு
பார்த்துமே துரிசின்மேற் கட்டிநீற்றி
தாழாகத் தாள்பூட்டு யிந்தமார்க்கம்
தாட்டிகமாய் வைத்ததொரு நீலநீறால்
வாழாகச் சூதத்தைக் கட்டியாடு
வடிவாகச் சூதந்தான் பொன்னாம்பாரே. 561

கல்லுப்புக் கட்டுச்சொல்லுகிறே னிதை யிக்காண்டத்தும் பின்காண்டத்து மொத்துப்பார்த்துச் செய்ய வறுமை நீங்கும்.

பொன்னாக வின்னமோ ருப்புக்கட்டு
பிரபலமாய்ச் சொல்லுகிறேன் பிசகில்லாமல்
நன்னாகப் பின்காண்டந் தனிலேசொல்ல
நன்மையா யிதுவதுவு மொத்துப்பார்த்து
முன்னமே கைபாக மாகச்செய்து
முக்கியமாய் வறுமையைத்தான் போக்கிக்கொள்ளு
கன்னல்போல் கல்லுப்பை முந்திபார்த்தால்
கருவான பொன்னாகும் கண்டுபாரே. 562

கல்லுப்பைக்கட்டி ரசபஸ்பஞ்சேர்த்து சிந்தூரித்துச் சாப்பிட்டு வேதையாடு

கண்டுபா ருப்பைமுன் கட்டிக்கொள்ளு
கனிவாகப் பின்சூத பற்பஞ்சேரு
உண்டுபார் சிந்தூரம் பண்ணித்தின்னு
உத்தமனே யுகாந்தவரை யிருக்குமேனி
துண்டுபார் நவலோகம் பழுக்கும்பாரு
தொல்லுலகில் வாதமது ஏவல்கேட்கு
முண்பொ ருப்பைவிட்டு வாதம்பார்த்தால்
முனிவாக வொன்றுமில்லை சிவன் சொன்னாரே. 563

கல்லுப்புக்கட்டி வேதையாடச் சொன்னபரம்பரை.

சிவன்தானுங் கல்லுப்பைக் கட்டச்சொன்னார்
சிறப்பான அம்மையுமே உப்புச்சொன்னாள்
தவமான நந்தியெண் ணாயிரத்தில்
தர்க்கமிட் டுப்பையே தனித்துச்சொன்னார்
கவந்தானு மசுவனியாந் தேவர்தானும்
கடினமாய் சாஸ்திரத்தி லுப்பைச்சொன்னார்
பவமாகத் தன்மந்த்ரி கிரந்தந்தன்னில்
பதிவான வுப்பினுட பெருமைசொன்னார். 564

சொன்னதொரு அகஸ்தியர்தான் பத்துலக்ஷம்
சுயமான சாஸ்திரத்தி லுப்பைச்சொன்னார்
கன்னதொரு புலத்தியரப் படியேசொன்னார்
கருணைபெற தேரருமே உப்புசொன்னார்
வின்ன மில்லாமலே யூகிதானும்
விருப்பமாய் வாதம்ரண்டு காண்டந்தன்னில்
நன்னயமாய் கல்லுப்பின் பாகம்சொன்னேன்
நலமாகப் பாகத்தின் வரிசைகேளே. 565

கல்லுப்புக்கட்டு.

பாகமாய் கல்லுப்புப் பாறைதன்னை
பதியவே விளாங்காய்ப்போ லுடைத்துநீயும்
நாகமாய் சுக்காநீர் படியுமைந்து
நன்மையா யதிலிட்டு நடுவில்வைத்து
தாகமாய் சட்டியைத்தான் கவிழ்த்துமுடி
தடையறவே யிருஜாம மெரித்துவாங்க
போகமா யுப்புநீர் கசிவுபோகும்
புத்தியா யெடுத்துமே சொல்லக்கேளே. 566

முன்கல்லுப்புக் கசிவற்றபின் சீனச்சுன்னஞ் செய்து சேர்த்துருக்க

சொல்லவே சீனமது பலமும்பத்து
சுயமாகப் பொரித்துமே புளிப்புவாங்கி
மெல்லவே கசிவற்ற வுப்புநேரே
மேன்மையா யிடைசமனாய்ச் சேர்த்துதானும்

கல்லவே பழச்சாறு கொஞ்சமிட்டு
கனிவாக வரைத்துமே கலையத்துள்ளே
நல்லவே வுருக்கிடுநீ யுருகும்பாரு
நலமாக வுப்பினுட தெறிப்புப்போச்சே. 567

கல்லுப்புச் சீனக்கட்டை செங்கல்தூள்சேர்த்து ரசபதங்கத்திற்கு மூட

தெரிப்படங்கி யுப்பதுவு முருகிநிற்கும்
திறமான நிறமதுதான் சொல்லக்கேளு
வரிப்படங்கி மஞ்சள்போல் நிறமுமாகு
மகத்தான வுப்பைத்தா னெடுத்துப்பாரு
நரிப்படங்கி பலம்பத்து நிறுத்துக்கொள்ளு
நலமாக வின்னமொரு பற்பங்கேளு
உரிப்படங்கி கல்லுப்புப் படியுநாலு
உண்மையாய்ச் செங்கல்லுப் படியுமொன்றே. 568

இரசபதங்கம்

ஒன்றாக வுரலிலிட் டிடித்துக்கொண்டு
உண்மையாய்ச் சட்டிரண்டு பொருந்தப்பார்த்து
நன்றாக வுப்பைத்தான் சட்டியிட்டு
நலமாக வழுத்தியே நடுவில்தானும்
கன்றாகப் பள்ளமது பண்ணிக்கொண்டு
கனிவாகப் பள்ளத்திற் சூதந்தன்னை
வின்றான பலநாலு நிறுத்துவிட்டு
விருப்பமாய் மேல்சட்டி மூடிப்போடே. 569

கல்லுப்புக் கட்டும் ரசபஸ்பமும் சேர்த்துமடக்கு

மூடியே சீலைமண் ணேழுசெய்து
முக்கியமாய்ப் பனிரண்டு ஜாமந்தீத்தான்
ஆடியே யெரித்திடவே பதங்கமேறு
மம்மம்மா பதங்கத்தின் பெருமைதன்னை
நாடியே வாக்கினால் சொல்லப்போமோ
நலமான பதங்கத்தை வழித்துக்கொண்டு
காடியே முன்னுருக்கு உப்புநேரே
கனிவாக விடைசமனாய்ச் சேர்த்துக்கொள்ளே. 570

சேர்த்துமே பொடித்துமே சட்டியிட்டு
சிறப்பாக மேல்மூடி சீலைசெய்து
கார்த்துமே முன்போல வெரித்துத்தீரு
கனிவாகக் கொஞ்சமா யேறும்பாரு
பார்த்துமே யிப்படியே யேறவேற
பதிவாக மூடியே யெரித்துப்போடு
நார்த்துமே சூதமது வுப்பிற்சேர்ந்து
நலமாகத் தவளம்போ லிருக்கும்பாரே. 571

கல்லுப்புக்கட்டு ரசபஸ்பமடக்கை யுருக்கி மணியாக்கி வேதையாட

தவளமா முப்பைநீ யுருக்கிப்பாரு
தந்தம்போ லுருகியே நிற்கும்நிற்கும்
துவளமாஞ் சூதத்தின் மணியேயாகும்
சுப்ரமாய் கல்லுப்பு மணியேயாகும்
உவளமாஞ் செம்புருக்கி நூற்றொன்றிட்டா
லுண்மையாய் மாத்ததுவும் பத்துமாகும்
கவளமாஞ் சிவமென்ற சொத்துஅப்பா
கனகமது உப்பானா லாகும்பாரே. 572

உப்பாந் சகலமுமாகும் உப்பைவிட்டால் சகலமும்போகும்.

உப்பினால் சூதத்தைக் கட்டியாடு
ஓமென்ற வெழுத்துமே வுப்பிலாச்சு
உப்பினால் ருசியாச்சு உணர்வுமாச்சு
உருசையா முப்பைவிட்டா லெல்லாம்போச்சு
உப்பினாற் காலுக்கு உறுதியாச்ச
உப்பைவிட்டா லெல்லாமும் பாழாப்போச்சு
உப்பினா லிரதமது கட்டியாடு
முண்மையெலா முப்பைவிட்டா லெல்லாம்போச்சே. 573

ஜடம் நிற்கவேண்டுமானால் கல்லுப்புக்கட்டி சாப்பிடு கல்லுப்புக்கட்டால் வாதஞ்சித்திக்கும்.

போச்சென்று எண்ணாதே கல்லுப்பைத்தான்
பேணியே பிரண்டுருண்டு பேணிப்பாரு

மூச்சென்று ஜடலமது நிற்கவென்றால்
முனையான கல்லுப்பைக் கட்டித்தின்னு
வாச்சென்று ஜடலந்தா னுகர்ந்துநிற்கும்
வடிவான மாத்தாகும் வலுமையாகும்
காச்சென்ற வுப்பைவிட்டு வாதம்பார்த்தால்
கடினமாம் வாதமெல்லாந் தலைகீழாமே. 574

முந்தியுப்பைக்கட்டு வகார மேவல்கேட்கும்.

கீளாகப் போகாமல் கல்லுப்பைத்தான்
கெடிபடவே கட்டியே கிளந்துபாரு
தாளாக ஞானம்வரும் வாதமாகும்
தனியான செம்பதுதான் பழுக்கும்பாரு
வாள்போலே யேமசித்தி தங்கசித்தி
வஜ்ரமாம் வகாரமது ஏவல்கேட்கும்
தாளாகக் கல்லுப்பில் ரம்பவேதை
தனித்துமே யுப்பைமுந்தி கட்டியாடே. 575

சித்தரொருவ ருப்பைவிட்டுச் சுட்டுக்கெட்டதும் அகத்தியரை யடுக்க அகத்திய ருப்பையள்ளிப் பிச்சையிட்டதும் அதனால் சித்தர் உப்பைக் கட்டி வாதசித்தியானதும்

உப்பைத்தான் விட்டுஒரு சித்தர்தானு
முண்மையாய் வாதத்தைப் பார்த்துப்பார்த்து
தப்பிதமாய்ச் செய்ததெல்லாங் கரியாய்ப்போகத்
தான்கெட்டு குருமுனிக்குச் சரணஞ்சொல்ல
அப்போது துப்புகெட்ட வாதிக்கித்தா
னடைவான வுப்பையள்ளி போட்டார்தானு
முப்போது வாதமது சமைந்தவாறு
முடிவான வாதிகளே கண்டுபாரே. 576

முப்புச்சுன்னமு மறையரைக்க வெருக்கம்பால் முறிப்பும்.

கண்டுமே முப்பூவின் சுன்னஞ்சொல்வேன்
கருத்தான வாதிகளே கண்டுகொள்ளும்
பண்டுமே கல்லுப்புச் சீனம்நேரே
பாச்சியே யரைத்துமெள்ள உருக்கிக்கொள்ளு

உண்டுமே சூடனரை சேர்த்தரைத்து
உற்பனமா யூதியெடு சுன்னமாகும்
நண்டுமே யிதையரைக்க நீருகேளு
நலமான வெண்கருவு மெருக்கம்பாலே. 577

பாலோடு சீனமது பலமும்பத்து
பண்பான வெடியுப்புப் பலமும்பத்து
காலோடு இவ்விரண்டு முருக்கிக்கொண்டு
கனமான சூடனரை சேர்த்தரைத்து
வாலோடு யூதிடவே சுன்னமாகும்
வடிவாக வெடுத்துமே யப்பால்வைத்து
சாலோடு பூநீறு பலமும்பத்து
சரியாகச் சீனமது சுன்னம்பண்ணே. 578

பண்ணியே யிவ்விரண்டு மண்டநீரால்
பரிவாக வுரைத்தூது சுன்னமாகும்
நண்ணியே யிம்மூன்றும் சேர்க்கும்பாகம்
நலமாகச் சொல்லுகிறோம் நன்மையாக
கண்ணியே பூநீறு சுன்னநாலு
கனிவான கல்லுப்புச் சுன்னமொன்று
வண்ணியே வெடியுப்புச் சுன்னமொன்று
வகையாக யிம்மூன்றும் சேர்த்துக்கொள்ளே. 579

சேர்த்துமே வெண்கருவு தெளிந்தநீரால்
ஜெயமாக வரைத்துவில்லை காயவைத்து
பார்த்துமே யைஞ்சுன்னக் குகையில்வைத்து
பதிவாகப் புடம்போடப் பூப்போல்நீறும்
நார்த்துமே வீரமது நாலத்தொன்று
நலமாகச் சேர்த்துமே யரைத்துவில்லை
வார்த்துமே குக்கிடத்தில் போட்டுவாங்கு
வாதியாம் நிறியது சுன்னமாமே. 580

முப்புச்சுன்னத்தால் துருசுச்சுன்னம்.

சுன்னத்தை யண்டவெள்ளை நீரினாலே
சுழற்றியரைத் துருசுக்குக் கவசம்பண்ணி
நன்னயமாய் ரவிதனிலே காயவைத்து
நலமாகக் குக்கிடத்தில் துருசுச்சுன்னம்

பின்னையொன்றும் பேசாதே யெடுத்துப்பாரு
பெருமைபெற்ற சுன்னமப்பா முப்புச்சுன்னம்
வன்னகமாய்ச் சவுக்கார சுன்னந்தன்னை
மறைத்தார்கள் சாத்திரத்தில் மருவிப்பாரே. 581

துருசுசுன்னத்தால் ரசங்கட்டி வேதையாடு தொட்டதெல்லாம் சுன்னமாகும்.

மருவியே துரிசியது நீறினாக்கால்
மகத்தான சூதத்தைக் காலைவாரி
துருவவே யடிக்கலாம் வேதைரொம்ப
தொட்டதெல்லாம் பழுக்குமது துரிசிநீறால்
வருகவே வாதமது யேவலாகும்
வடிவாக தொட்டதெல்லாம் சுன்னமாகும்
திரிபுரத்தை தணல்செய்த ஈசனாகும்
செப்பினே னிக்காண்டந் தன்னில்தானே. 582

முன் துருசிநீறால் தங்கச்சுன்னம்செய்து வேதையாட.

தானென்ற துருசிநீர் தனையெடுத்து
தாக்கவே தங்கமென்ற தகட்டில்தானும்
வானென்ற கட்டியே புடமுமிட்டால்
வாக்கிடவே தங்கமது நீறிப்போகும்
கோனென்ற குருவருளா லெடுத்துச்செம்பில்
குணமாகப் பத்துக்கு ஒன்றதிட்டால்
வானென்ற தங்கமது எளிசிலாகும்
வகையாகத் தங்கத்தால் தங்கமாமே. 583

தங்கஞ்சேராவிட்டால் வாதம்பலியாது

தங்கத்தைப் போட்டாக்கால் தங்கமாகும்
தங்கத்தைப் போடாட்டால் தங்கமாகா
பங்கமாய் விரைபோட்டால் மரமுமாகும்
பதிவாக விரையில்லா மரமுமுண்டோ
இங்கிதமாய் சொன்னாக்கா லேமமாமோ
இதமாக வேமத்தைப் போட்டுப்பாரு
உங்கள்குல மீடேறு மேமமாகும்
முலுத்தர்களே தங்கத்தைப் போட்டுப்பாரே. 584

பாருமே புடமிறங்கும் வேதையாகும்
பரிவாக ஜெயமாகும் பழுக்கும்வேதை
காருமே யொட்டிரட்டி யாகும்பாரு
கனிவான பொருளாகும் கண்டுகொள்ளு
சேருமே மட்டத்தில் தங்கத்தாயைச்
சேர்த்தாக்கால் புடமிறங்கும் திட்டமப்பா
வாருமே பொன்னுக்குப் பொன்னேவித்து
வடிவாக மாற்றெல்லாம் பொன்னாலாச்சே. 585

ஆச்சென்று சிறிதுபேர் களங்குசெய்து
அடைவாக மதிதனிலே கொடுத்துஊதி
வாச்சென்று பசுமையைத்தான் பார்த்துப்பார்த்து
வடிவாகப் பொன்சேராப் போனதாலே
காச்சென்று சுயமாகப் பழுக்குமென்று
கனிவாக வெள்ளெலும்பு கடித்தாப்போலே
நாச்சுமே பார்த்துமே யெறிவர்பாரு
நலமில்லார்க் கொன்றுமில்லை நாடிப்பாரே. 586

செம்பில் தங்கஞ்சேர்த்து வேதையாடும் விபரம்.

நாடிப்பா ரயச்செம்பு நாகச்சொம்பு
நலமான காரீயச் செம்புக்குத்தான்
வாடிப்பார் மதித்னிலே கொடுக்கவேண்டாம்
வடிவாகத் தங்கத்திற் கொடுத்துஊதி
யூடிப்பார் மதியெட்டில் ரண்டுசேரு
உண்மையாய் மாற்றாகும் வேதையாகும்
காடிப்பா ரிம்முறைபோற் செய்யாவிட்டால்
கனகமது பிறவாது கருத்தாற்பாரே. 587

கெந்தி ஈயமெடுத்து செம்பிற்சேர்த்து வேதை.

கருத்தாக கெந்தீயஞ் செம்பிற்சேர்த்தால்
கனகமா மீயத்தைக் கழற்றிப்போட்டால்
வருத்தாகச் சூடனா லீயஞ்சாகும்
வடிவாகும் பாகமாய்ச் செய்துக்கொண்டு
உருத்தாகத் தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
உசத்தியா மூதியே மதியிலெட்டு
பொருத்தாகக் கொடுத்தூத தசமதாகும்
புடமிறங்கும் பாதையிது பாகமாமே. 588

அயச்செம்பிற் சேர்ந்த கெந்தி ஈயமெடுக்க.

பாகமா மயச்செம்பிற் கெந்திஈயம்
பதிவாகச் சேர்ந்துமே யிருக்கும்போது
ஊகமாய்ச் சூடனரை சேர்த்தரைக்க
வுருதிபெற்ற கெந்தீயம் கழன்றுபோகும்
யோகமாய் தங்கத்திற் சேர்ந்துஊது
உறுதிபெறுஞ் செம்பாகு முசத்திமெத்த
தாகமாய் வெள்ளியெட்டு ரண்டுதாக்க
தாட்டிகமாய் மதிபழுத்த வாறுமாமே. 589

செம்பில் ஈயத்தால் களங்குண்டாவதா லதையெடுத்துப்போட

வாருகேள் களங்கம்வந்த செம்புக்கெல்லாம்
வடிவாகச் சூடனரை சேர்த்தரைத்து
காருகே ளீயத்தைக் கழட்டிப்போட்டு
கனிவாகச் செய்தாக்காற் பலனுமாகும்.
தேருகேள் தங்கமாம் வேதையாகும்
தேசத்தி லலையாதே யிந்தகாண்டம்
தாருமா றாகவே செய்யாமற்றான்
தாஷ்டீக பாகமாய்ச் செய்துக்கொள்ளே. 590

கல்லுப்புச் சிந்தூரம்.

கொள்ளவே கல்லுப்புச் சிந்தூரங்கேள்
குறிப்பாகக் கல்லுப்புப் பலமும்பத்து
நள்ளவே சீனமது பலமும்பத்து
நலமான பழச்சாற்றால் நாலுஜாமம்
விள்ளவே யரைத்திடவே யெட்டுஜாமம்
விதமாகக் கலையத்தில் வாரியிட்டு
மெள்ளவே யுருக்கிடவே மஞ்சள் போலாம்
மேன்மையா யெடுத்துமே சொல்லக்கேளே. 591

வெடியுப்புத் திராவகம்.

கேளுமே வெடியுப்புப் பலமோபத்து
கெடியாகச் சீனமது இருபத்தைந்து

ஆளுமே பொடித்துமே வாலையிட்டு
அடைவாக மேல்முடிச் சீலைசெய்து
நாளுமே முன்னீரைத் தள்ளிப்போட்டு
நலமான மஞ்சணீர் வருகுமப்பா
வாளுமே பிடித்துஅடை குப்பியிட்டு
வடிவாக பாகத்தை மருவக்கேளே. 592

இரசப்பூர்ப்புமத்துடன் முன் கல்லுப்புக்கட்டும் சேர்த்து சிந்தூரம்.

மருவவே சூதமது பலமும்பத்து
மகத்தான பீங்கானி லிட்டுக்கேளு
வருகவே திராவகத்தை கொஞ்சமூற்று
வகையாக ரவிபடவே வைத்துப்பாரு
உருகவே காளான்போல் பூத்துப்போகு
முண்மையாய் பூக்கமட்டு மூற்றுவூற்று
தருகவே பூத்ததெல்லாம் பலமும்பத்து
தடையறவே முன்னுருக்கு வுப்புபத்தே. 593

பத்துமே நிறுத்துமே கல்வத்திட்டு
பதிவாக விருஜாம மரைத்துக்கொண்டு
சத்துமே காசியென்ற மேருத்தானும்
கனிவாகப் பாதியரை சீலைசெய்து
சத்துமே வலப்பக்கல் மூடிக்கேளு
சரியாகப் பனிரெண்டு ஜாமந்தீத்தான்
புத்தியா யெரித்திடவே கமலம்போலாம்
புருமா யெடுத்துமே யுடைத்துப்பாரே. 594

கல்லுப்பு ரசசிந்தூரத்தில் தங்கஞ்சேர்த்துப் பிட்டும் பின் ரசவீரஞ்சேர்த்து சிந்தூரித்தலும்.

உடைத்துமே கால்வாசி யேறிநிற்கு
மொழுங்காக வடிநிற்கு முப்பில்தானு
மடைத்தனமாய்ப் போகாமல் சேர்த்தரைத்து
வகையாக முன்போலே யெரித்துத்தீரு
கிடைக்குமே யிப்படியே யஞ்சுமேற்றி
கெதிபெறவே யஞ்சுதிற மெரித்துவாங்கி
வடைக்குமே பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
வகையாகப் பத்திலொன்று தங்கஞ்சேரே. 595

சேருமே தங்கமொன்று நாகமொன்று
ஜெயமாகச் சேர்த்திடவே புட்டுப்போலாம்
ஆருமே கரண்டியிலே வைத்துருக்கி
அடைவாக இலுப்பெண்ணெய் விட்டாற்கேளு
நாருமே பத்தியே யெரிந்துநிற்கும்
நலமாக வவித்துமே யிரதந்தன்னை
காரமே முன்னிடைக்கிப் பாதியூற்று
கனவட்டு யெண்ணெய்நிற்க வோடாதென்னே. 596

ஓடாது சூதமது உருகியாடு
முண்மையா யிதையெடுத்து கல்வத்திட்டு
வாடாது வீரந்தா னரையுமிட்டு
வாகாகப் பனிரெண்டு ஜாமந்தானு
மீடாக வரைத்துமே வழித்துக்கொண்டு
இதமான பீங்கானி லிட்டுக்கொண்டு
காடாக முன்வைத்த திராவகத்தை
கடிதாக வூற்றிடவே புகையும்பாரே. 597

புகையுமே நீரதுவு மஞ்சளாகும்
போக்கோடே முன்னெரித்த சிந்தூரத்தி
லகையுமே சேர்த்தரைத்துக் காசிக்கிட்டு
அப்பனே பனிரண்டு ஜாமந்தானுந்
துகையாக வெரித்தெடுக்க முருக்கம்பூப்போல்
துடியாக விருந்திடுமே சிந்தூரந்தான்
வகையேது துகையேது ஆடுமாட்டு
வடிவான சிந்தூர மகிமைதானே. 598

கல்லுப்புச் சிந்தூரத்தை யீசானதேவர்க்குப் பூசைபண்ணி வேதையாட எவ்விடமுந் தங்கமாகும்.

தானேதா னீசானம் பூசைபண்ணி
தாக்கிடவே ரவிநூறு ஒன்றுஇட்டால்
கானேதான் மாற்றென்ன பத்துமாகும்
கைகடந்த வித்தையிது கருதிப்பாரு
நானேது பாகமாய் நவின்றுபாரு
நலமான வித்தையிது நாட்டுளோரே
வானேது விண்ணேது எல்லாந்தங்கம்
வகுத்துரைத்த சிந்தூர மகிமைதானே. 599

கல்லுப்புச்சிந்தூரமுண்ண காயசித்தியுண்டாகும் இதனை தேவிசொல்ல நான்செய்து உலகத்தோர் பிழைக்கச் சொன்னேன்.

மகிமையாஞ் சிந்தூரங் குன்றியுண்ணு
மகத்தான நோவெல்லாந் தவடேயாகும்
மகிமையாம் வாசியது இறுகியேறும்
மன்பான காயமது உகாந்தந்தன்னில்
நகிமையா யிருந்திடுமே நமனுமில்லை
நாடியே சிந்தூரம் பெருமைதன்னை
யுகிமையாய் தாய்சொல்ல நானுஞ்செய்து
உண்மையாய்ச் சொல்லிவிட்டே னுலகமீடே. 600

களங்குமுதல் சகலத்திற்கு முட்டாளாய்ப்போகாமல் தங்கஞ்சேர்த்தால் சகலமுந் தங்கமாகும்.

ஈடெனவே களங்குமுதல் சுன்னமெல்லா
மியல்பான தைலமுதல் சிந்தூரங்கள்
வாடென்ற தங்கத்தைச் சேர்த்தரைத்தால்
வகையான லோகமுத லெல்லாந்தங்கம்
காடெனவே காடுசுத்தித் திரியவேண்டாம்
கனிவான மூலிகையைத் தேடவேண்டா
மூடெனவே யிதுமுட்டு முட்டைப்பாரு
முட்டாளாய்ப் போகாமல் தங்கஞ்சேரே. 601

தங்கத்தைச் சேர்த்தரைக்கத் தங்கமாகும்
தடையில்லை வேதையிது தவிக்கவேண்டாம்
பங்கமாய்ப் போகாமல் தங்கந்தன்னை
பதியவே களங்குதனில் சேர்த்தரைத்து
உங்கள்குல மீடேறக் குடுத்தாலேம
மொழுங்காகும் வேதையிது உசத்திமெத்த
பங்கமுதல் வாராது தங்கம்விட்டால்
பதிவாக வொன்றுமில்லை பதமாய்ப்பாரே. 602

குருவோடு தங்கஞ்சேர்த்தால் தங்கமாகும் கெடவேண்டுமென்றால் தங்கத்தை நீக்கிப்போடு

பதமாக வாகவென்றால் குருவினோடே
பதியவே தங்கத்தை யிடையேசேர்த்து

நிதமாகக் கொடுத்திடவே யேமமாகும்
நிலைக்காதே போகவென்றால் தங்கந்தன்னை
விதமாக விட்டுவிடு களங்குசெய்து
விலையாக சாகமட்டு மலைவார்பாரு
அதமாக வீடிழந்து பொருளும்போகு
மாச்சரிய மாகவே யலைவார்பாரே. 603

அலையாமல் வாதஞ் செய்யவேண்டுமானால் சூக்ஷுமா யின்னின்னதைச் செய்.

அலையாமற் போகாமற் சொல்லக்கேளு
ஆதியாந் தங்கத்தை யடுக்கச்சேரு
மலையாமல் திராவகத்தை வைத்துஊற்று
வகையான கல்லுப்பை மருவிப்பாரு
துலையாத விசாரத்தில் திரியவேண்டாம்
சூட்சாதி சூட்சத்தை கண்டுபாரு
நிலையாகும் வாதமெல்லாம் நொடிக்குள்ளாகும்
நீட்டினால் முடக்குமெனல் நினைவுதானே. 604

நினைவுதான் காயத்தைக் கண்டுபாரு
நீச்சான விடந்தனிலே போகவேண்டாம்
கனவான ததுபோலே நினைக்கவேண்டாம்
கடைகெட்டுத் திரியாதே வாதம்பாரு
உணர்வாகப் பாகத்தைக் கண்டுதேறு
ஒழுங்காகும் வேதையிது உசத்தியாகும்
முனைவாகச் சுட்டுமே தவிக்கவேண்டாம்
முக்கியமாய்த் தங்கத்தின் வடிவும்பாரே. 605

தங்கத்தை சூக்ஷுமமாய் சேர்த்துச் செய்யச் சொன்னோர் பரம்பரை.

வடிவான சிவன்சொல்ல தேவிகேட்டு
வகையாக நந்திக்கு அறிக்கைபண்ண
துடியாக நந்தி அசுவனிக்குச்சொல்ல
துப்பறவாய் விசுவனிக்கி சூட்சத்தோடே
முடிவாகச் சொல்லிடவே தன்மந்திரிக்கு
முக்கியமா யகத்தியர்க்கு முறைமைசொல்லி
தடிவாகப் புலத்தியர்க்குச் சொல்லக்கேட்டு
தாட்டிகமாய் தேரற்கு நலஞ்சொன்னாரே. 606

நலஞ்சொன்னார் தேரருமே கேட்டுத்தேறி
நலமாக யூகிமுனிக் குபதேசித்து
பலஞ்சொன்னார் யூகிமுனி பார்த்துத்தேறி
பதிவாக வுலகத்தோர் பிழைக்கவென்று
கலனாகப் போகாமல் பாகமாக
கருத்துவைத் திக்காண்டந் தன்னிற்சொன்னேன்
தலனாகப் போகாம லிந்தநூலை
தடையறவே படித்துமே பார்த்திடாயே. 607

உலகத்தோர் பிழைக்கக் கல்லுப்புக் கட்டுமுதல் வியாதி தீரு மருந்தீறாகச் சொன்னேன்

பார்த்திடவே கல்லுப்புக் கட்டுசொன்னேன்
பதிவான திராவகங்கள் பதியச்சொன்னேன்
சேர்த்திடவே பித்தளையின் செம்புசொன்னேன்
சிறப்பான ரசஞ்சவுக் காரஞ்சொன்னேன்
கோர்த்திடவே வினைதீர மருந்துசொன்னேன்
குடிகெடுத்த வாதிகளே பாகமாக
நார்த்திடவே வரிசையாய்ச் செய்துதேறி
நலமறிய வினையகலு நன்மைதானே. 608

தங்கமாகவேண்டுமானால் துரிசிலிருக்கும் செம்பைக்கொன்று துருசைக்களங்குசெய்து சிந்தூரித்து வேதையாடு.

நன்மையாந் தங்கமது ஆகவென்றால்
நலமான துருசிக்குள் செம்பைக்கொல்லு
கன்மையாய் செம்புள்ளே சாகாவிட்டால்
கனகமாம் வாதமெல்லாம் பொய்யாய்ப்போகும்
பின்மையாய் *ரவிசாக வயணங்கேளு
பிலமான வங்கத்தால் சாகும்பாரு
சொன்னபடி தோய்த்தெடுத்தால் துருசுசாகும்
சுயமான களங்கத்தை சொல்லக்கேளே. 609

*ரவி - செம்பு.

துருசுக்களங்கு.

கேளுமே துரிசிதான் பலமோஐந்து
கெடியான கற்சுன்னம் பலமுமைந்து

ஆளுமே துரிசிமேற் கவசங்கட்டி
அடைவான வங்கமது பத்துசேரு
தாளுமே யுருக்கியே சொல்லக்கேளு
தடையறவே துரிசைத்தா னமிழ்த்திப்போடு
வாளுமே யேழுதர மமிழ்த்திவாங்கு
வகையாகத் துரிசிரவி சாகும்பாரே. 610

துரிசுக்களங்கு சிந்தூரிக்க நாக ஐயநீர் செய்வதற்கு நாகப்பிட்டு.

சாகுமே மேற்கவசந் தள்ளிப்போட்டு
சலிதியா யப்புறத்தில் வைத்துக்கொண்டு
வேகுமே நாகமென்ற ஐயநீர்கேளு
விருப்பமாய் நாகமது பலமுமைந்து
தாகுமே யிலுப்பெண்ணெய் தனிலேசுத்தி
தடையறவே யிறுபத்து ஒன்றுதானும்
வாகுமே யுருக்கியே சாய்த்துப்போடு
வடிவாக வெடுத்துருக்க வகையைக்கேளே. 611

வகையென்ன சொல்லுகிறே னாகந்தன்னை
வகையாக வுருக்கியே சூதம்பாதி
நகையாக வுருக்கியே சேர்க்கப்பிட்டு
நலமாக வீரங்கால் சேர்த்துக்கேளு
முகையாக வரைத்துமே நேர்ந்துபோக
முனிவாக வரைஜாம மிரண்டுதானும்
தகையாக விருக்குமே கறுப்பதாக
தனியாக விரும்பு அரப்பொடிதானைந்தே. 612

நாகஜயநீர் செய்ய நாகப்பிட்டில் சேர்க்க வெடியுப்பு திராவகம்.

அஞ்சுமே போட்டரைத்து வைத்துக்கொண்டு
அடைவான பீங்கானி லிட்டுக்கேளு
தஞ்சமாய் புகைநீர்தா னொன்றுகேளு
தடையறவே வெடியுப்புப் பலமும்பத்து
துஞ்சுமடா சீனமது இருபத்தைந்து
துடியாகப் பொடித்துமே கலயத்திட்டு
பஞ்சுமே வாலையென்ற சட்டிமூடி
பக்குவமாய் வெள்ளைநீர் வருகும்பாரே. 613

வருகுமே வெள்ளைநீர் தள்ளிப்போடு
மகத்தான நீருதான் கொஞ்சமஞ்சள்
தருகுமே யதையெடுத் தடைத்துப்போடு
தாட்டிகமாய் கடைநீரை வாங்கிப்பாரு
பருகுமே சுயமஞ்ச ளாயிருக்கும்
பதிவான புகைநீரை நாகத்திட்டால்
கருகுமே புகைந்துமே மஞ்சளாகும்
காரணமாய் நீர்பெருமை கனகமாமே. 614

இந்நீருக்கு நாகஜயநீரென்று பெயர், இதை சித்தர் மறைத்தார்கள். இதை இக்காண்டத்தில் நான் சொன்னேன், இதால் சகலமுமாகும்.

கனகமாம் நீரதுதான் பேருகேளு
கனமான நாகமென்ற ஜயநீராகும்
அனகமாம் நாகமென்ற ஜயநீர்தன்னை
யடைவாக சித்தர்தான் மறைத்தவாறு
தனகமாந் திராவகத்தை சொல்லவில்லை
தடையறவே நாகத்தின் ஜயர்நீர்போச்சு
வனகமா யிக்காண்டந் தன்னிற்சொன்னேன்
வடிவாகப் பார்த்தறிந்தா லெல்லாமாமே. 615

சித்தர்கள் நாகநீரை பிரட்டாய்ச் சொன்னதும் புத்தியீனவாதிகள் மோசம் போனதும்.

எல்லாமு மாகவே சொல்லக்கேளு
ஏத்தமாஞ் சாத்திரத்தில் நாகநீரை
நல்லாக நாகரச முருக்கிச்சேர்த்து
நலமாகப் பொடிவீரந் தூவச்சொல்லி
பொல்லாமை யாகவே சொன்னாரையா
புத்தியில்லா வாதிதான் தூவிப்பார்த்து
கல்லாமை நீரில்லாப் போனதாலே
கனிவான சாஸ்திரமும் பொய்யென்பாரே. 616

அயநாகமும் நாகமுஞ் சேர்ந்ததால் ஜயநீராய் திராவகத்தை முறித்ததால் தங்கத்திற்கு இந்நீராதியாகும், இதுபோல் ரசமுமாதியாகும். அதனால் தங்கமாகும்.

என்பார்க ளயமதுதா நாகமாகு
மியல்பான நாகமது நாகமாகு

மன்பாக விவ்விரண்டுஞ் சேர்ந்துநீரா
யளவான திராவகந்தான் முறிந்ததப்பா
இன்பாக விந்தநீர் தங்கத்தாதி
யியல்பான சூதமது தங்கத்தாதி
வன்பான விந்நீரா லெல்லாமாகும்
வகையான தங்கமாம் வரிசையாமே. 617

முன்-617-வது பாடலில் வங்கத்தில் தோய்க்கச்சொல்லிய துரிசை நாகஜயநீரில் தோய்த்துச் சிந்தூரிக்க

வரிசையாய் முன்வங்கந் தனிலேதோய்த்த
வகையான துரிசதனை யெடுத்துக்கேளு
நரிசையாம் நாகத்தின் ஜயநீர்தன்னில்
நலமாக தோய்த்துமே ரவியிற்போடு
பரிசையாம் பக்ஷமே தோய்த்துப்போடு
பதிவான நாகத்தின் ஜயநீருண்ண
கரிசையாய் ரவிதனிலே போட்டெடுத்து
கனமாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளே. 618

கேளுமே பூநீறு படியுநாலு
கெடியாகச் சட்டிபடி ரண்டுஇட்டு
ஆளுமே யதன்பேரில் துரிசைவைத்து
அப்பனே பூநீறால் மேலேமூடி
தாளுமே யடுப்புதனி லேற்றிக்கேளு
தடையறவே பனிரண்டு ஜாமந்தானு
மூளுமே காடாக்னி யாயெரித்து
முக்கியமா யெடுக்கசிந் தூரமாமே. 619

துரிசி சிந்தூரத்தில் தங்கஞ்சேர்த்து வேதையாட

சிந்தூரந் துரிசியது ஆச்சுதப்பா
ஜெகஜ்ஜால மாடவே சொல்லக்கேளு
நந்தூரம் விராகனிடை தங்கந்தானும்
நலமாக வுருக்கியே சிந்தூரத்தை
கந்தூர மிடைசமனாய்த் தாக்கிப்பாரு
கருணைபெறச் செம்பாகும் கருணைகூர்ந்து
எந்தூரம் வெள்ளியெட் டிரண்டுசேர்க்க
வியல்பான பொன்னெட்டு மாற்றுமாமே. 620

மாத்தாகும் புடமிறங்குந் தங்கந்தானும்
மயமாகும் பொருளாகும் வலுமைமெத்த
சாத்தாகு மிவ்வேதை யெளிதிலாகுந்
தத்தளித்துத் திரியாதேதுருசிபாரு
கூத்தாடித் திரியாதே நாகந்தன்னை
கொடிதாக ஜயநீரை வைத்துஆடு
முத்தாள்தான் முகநின்றா லொன்றுமில்லை
முக்கியமாய் பார்த்திடவே சித்தியாமே. 621

துரிசி சிந்தூரத்தால் விராலியிலை ரசம்பிழிந்து பாஷாணங்கள்கட்டி வேதை.

சித்தியாந் துரிசென்ற சிந்தூரத்தை
திறமான விராலியிலைக் கிட்டுமைந்தா
புத்தியாய்ப் பிசைந்துமே பிழிந்துக்கொண்டு
புதிதான பாஷாண மறுபத்துநாலுங்
கத்தியாஞ் சுருக்கிடவே கட்டிப்போகுங்
கறியில்நின் றாடுமே பாஷாணங்கள்
தத்தியாந் தங்கமாம் வேதையாகுந்
தடையறவே யெல்லாமுஞ் சித்தியாமே. 622

துரிசு சிந்தூரமகிமை.

ஆமேதா நவலோக மெட்டியோடு
மடைவான வயமுருகி வேதையாகும்
நாமேதான் களங்காகும் வேதையாகும்
நலமான யோகமுதல் சித்தியாகும்
பாமேதான் ஞானங்கள் மிகவுமாகும்
பதிவான யோகசித்தி யாகும்பாரு
பூமேவு ரிஷிசித்த ராடுமாட்டு
புவியுள்ளோர் பிழைக்கவே சொன்னேன்பாரே. 623

நாகஜயநீர்.

பிழைக்கவே வேணுமென்றால் நாகத்தோடே
பேரான ரசஞ்சேரு பிட்டுபண்ணு
தழைக்குமே வீரத்தை யொக்கச்சேரு
தனியாக லோகத்தை யிடையேசேரு

பிழைக்கவே திராவகத்தைக் கடைநீரூற்றில்
பிரபலமாய்ப் பொன்னாகும் வேதையாகும்
உழைக்கவே பலனாகு மில்லாப்போனா
லொழுங்கில்லை வேதையா முறுதிபாரே. 624

இன்னின்னது பொன்னுக்காதி ஆனதால் நாக ஜயநீரைவைத்து வேதையாடு இதனால் வாதமில்லையென்பவரை யடக்கு

உறுதியாம் வேதைமுகந் தெரியவேண்டி
லுற்றுமே நாகந்தான் பொன்னுக்காதி
அறுதியாம் வீரமது பொன்னுக்காதி
அப்பனே அயமதுதான் பொன்னுக்காதி
நறுதியாம் நாகரச மேமமாகும்
நாட்டிலே சொல்லாதே இந்தப்போக்கை
அறுதியாய் ஜயநீரை வைத்துக்கொள்ளு
அப்பனே சகலசித்து மாடலாமே. 625

ஆடலாம் நாகரச ஜயநீர்கண்டா
லப்பனே வெகுவேதை யாடலாகும்
பாடலாம் வெகுபோக்கு மெத்தவுண்டு
பதிவான வெல்லாமுந் தங்கமாகும்
நீடலாம் வாதமில்லை யென்றுசொன்ன
நிலையில்லா மனிதருக்கு மண்ணுபோடு
காடலாம் வாதமென்ற வங்கந்தானும்
கருத்தான நாகரசத்தாலே யாச்சே. 626

நாகரச ஜயநீர் மகிமை

ஆச்சுதே நாகரச ஜயநீர்தன்னி
லடைவாகப் பதறாதே தோய்த்துவாங்கு
காச்சுதே மரம்போலே பழுத்துப்போகும்
கனிவான காய்பழுத்த வாறுபோல
தோச்சுதே யிப்படிக்கி எல்லாமாகும்
துடியாக வெல்லாமுஞ் சித்தியாகும்
நாச்சுதே மரமேறிக் கைவிட்டாப்போல்
நலமாகப் பாராதே நினைவாய்ப்பாரே. 627

நினைவாகப் போகாமல் நாகந்தன்னை
நிலைக்கவே ஜயநீரைப் பண்ணியாடு
அனைவாக நாகமென்றா லெளிசோவல்ல
அப்பனே புகைநீரா லெல்லாமாச்சு
உனைவாக தூமத்தில் வேதையாகு
முய்த்துணர்ந்து பார்த்துமே சோதித்தேறு
வனைவாகக் கைபாக மாகச்செய்து
வடிவானப் பொன்பண்ணி ஞானம்பாரே. 628

ஞானமே பார்ப்பதற்கு நாகந்தன்னை
நலமாக ஜயநீர்தான் பண்ணிப்போடு
மோனமாம் வாதம்வரும் யோகமாகும்
முத்திதான் மோக்ஷமா மிந்தவித்தை
கானகத்தில் திரியாதே மூலிதேடி
கனிவாக பிண்டத்தை நினைத்திடாதே
வானகமும் விண்ணகமு முன்னுதாச்சு
வகையாக வுன்னினைவை மருவிப்பாரே. 629

செம்பைச் சரிசெய்து நாகத்திராவகம் விட்டுத் தீயப் புடமிட்டுத் தங்கஞ்சேர்த்து வேதை.

மருவியே நாகத்தின் ஜயநீரோடே
மனதாகச் சேர்த்தசெம்பு சேர்ந்தபோது
வருவியே தங்கமா மென்னசொல்வேன்
வகையாக நாகத்தின் ஜயநீர்காணார்
கருவியே போகாமல் நாகந்தன்னை
கட்டாய மாகவே ஜயநீராக்கு
தருவியே செம்புசெத்த போதுதானுந்
தன்மையாய் நாகத்தின் ஜயநீர்தோயே. 630

தோய்ச்சுமே தீய்ந்திடவே புடமும்போடு
தொக்காக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
பாச்சுமே தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
பதிவாகத் தங்கத்திற் கொடுக்காப்போனா
லேச்சுமே போடுமது வாதந்தானு
மேழைபோ லிருந்திடுவீர் வெள்ளிமேலே
காச்சுமே கொடுக்காதே தங்கமாகா
கனிவாகத் தங்கத்தில் வேதையாமே. 631

நாகரச ஐயநீரை அரிதேவர்செய்து வேதையாடியதும் அதன் மகிமையும்.

வேதையாம் நாகத்தின் ஐயநீராலே
விருப்பமா யரிதேவ ராடினார்பார்
பாதையாம் வெகுபோக்கு நாகத்தாலே
பதிவாக *தூமமென்ற புகையினாலே
நாதையாம் வெகுபோக்கு ஆடலாகும்
நலமாகப் பாகத்தை மருவிப்பாரு
சோதையாம் ரவிபழுக்கும் வேதையாகும்
சுயம்பாகுந் தங்கமாம் நாகமாமே. 632

*தூமமென்ற புகை - ஆவிநீர் அல்லது திராவகம், நாகம் வாதத்திற் காதி, இத்துடன் ரசம் வீரம் திராவகஞ் சேர்த்தால் வேதையாகும்.

நாகந்தான் வகாரத்தி லாதியாச்சு
நலமான சூதமது சேர்ந்ததாலே
பாகமாம் வீரமது கூடச்சேர்ந்து
பதிவான திராவகமுங் கூடச்சேர்ந்தால்
ஆகமாம் பொன்னாகுந் தங்கமாகு
மறிவுகெட்ட வாதிகளே பாகமாக
யோகமாய்ச் செய்திடவே வந்துதோயு
முண்மையாம் பொன்செய்ய வாதிபாரே. 633

இலிங்க ரசமெடுக்க.

ஆதிபார் லிங்கரசப் பெருமைதன்னை
யடைவாக யான்கண்டு உலகத்தோர்க்கு
நீதியாய் சொல்லுகிறேன் பாகமாக
நினைவாக வைத்துமே வேதைபாரு
காதியாம் லிங்கமது பலமோபத்து
கனிவாகத் திராவகத்தை விட்டரைத்து
பாதியாங் கிடமதிலே போட்டுமூடு
பதிவான சீலைதா னேமுசெய்யே. 634

நாகரச ஐயநீருக்காக நாகசுத்தி

செய்துமே அடுப்பேற்றி தீபம்போல
ஜெயமாக வெரித்திடவே வுயரவேறி

கைதுமே யிருக்குமது கரிபோல்தூளாம்
கனமாக வெடுத்துமே தேய்த்துப்பாரு
நைதுமே ரசங்கக்கு மெடுத்துக்கொள்ளு
நலமான நாகரச ஜயநீர்கேளு
உய்துமே நாகத்தை யிலுப்பைநெய்யி
லுணர்வாக விருபத்து ஒன்றுசாயே. 635

நாகரசஞ்சேர்த்து ஜயநீர் செய்ய.

சாய்த்துமே யெண்ணெய்விட் டுருக்கிக்கொண்டு
சரியாக லிங்கரச நாகம்பாதி
சேய்த்துமே சேர்த்துருக்கிக் கல்வத்திட்டு
செம்மையாய் வீரங்கால் போட்டரைத்து
காய்த்துமே ஜாமமிரண் டரைத்துமாப்போல்
கனிவாக-நாகமிடை லோகஞ்சேரு
நாய்த்துமே பொடித்துநீ கடைநீரூற்று
நலமாகப் புகைந்துமே மஞ்சளாமே. 636

நாகரசஜயநீர் காளகண்ட ரெனக்குச்சொல்ல வுலகோருய்ய மறையாமற் சொல்லினேன்.

மஞ்சளாம் நீரினுட பெருமைதன்னை
மகாதேவ ராலேயுஞ் சொல்லப்போகா
நஞ்சுண்ட கறைக்கண்டர் சொன்னார்பாரு
நலமாக நான்கண்டு உலகத்தோர்க்கு
வஞ்சகமாய் சொல்லவில்லை வாதப்போக்கு
வடிவான லிங்கரசத் தாலேநாகம்
பஞ்சுபோல் நீராகு மிந்தநீரில்
பார்த்திடவே சகலசித்தி யாடலாமே. 637

துரிசுசிந்தூரமும் அதன் வேதையும்.

ஆடலாந் துரிசியது பலமோபத்து
அடைவான கெந்தியது பலமுமொன்று
நீடலாம் பழச்சாற்றால் நேகரைத்து
நிலவரமாய்ப் பனிரண்டு ஜாமந்தானுங்
கோடலாம் ரவியுலர்த்திக் கவசங்கேளு
கொடுமையாஞ் சுண்ணாம்பும் உப்புநேரே
வாடலாங் கவசமிட்டுப் புடமாய்ப்போடு
வகையாகக் கறுப்பாக விருக்கும்பாரே. 638

இருக்குமே யிதையெடுத்து கல்வத்திட்டு
இதமாகப் பண்ணையரை கூடச்சேர்த்து
நெருக்குமே பாணியா லரைத்துவில்லை
நிலவரமாய்ப் பெரியபுடம் போட்டெடுக்க
அருக்குமே சிகப்பாகுஞ் சிகப்பில்லாதே
அன்பாகக் கறுத்தாக்கால் கூடன்சேர்த்து
வருக்குமே யரைத்துவில்லை காயவைத்து
வழியோடே புடமிடவே சிவந்துபோமே. 639

சிவந்திருக்கும் வில்லையுட பெருமைதன்னை
சிவனாலு முடியாது ஒருவர்காணார்
தவந்தநடை பிள்ளையைப்போல் மனிதராகுந்
தாக்கிடவே லோகமெல்லாம் பழுத்துப்போகும்
கவந்திடவே கூடனால் செத்தசெம்பு
கனமாகப் பலநாலு நிறுத்துக்கொண்டு
தவந்திடவே நாகரச ஜயநீர்ப்பாதி
தடையறவே நிறுத்துமே கல்வத்திட்டே. 640

தூரிசு சிந்தூரித்தால் தங்கஞ் செம்பாகும்.

இட்டுமே வில்லைபண்ணி காயவைத்து
இதமாகப் புடம்போடு சிவந்துகாணும்
நட்டுமே சிவப்பென்றால் சொல்லப்போமோ
நாதாக்க ளொளித்திட்ட மரபுதன்னை
கட்டுமே தங்கத்தில் சிந்தூரத்தை
கனிவாக வுருக்குமுகந் தனில்கொடுக்கப்
பட்டுமே தங்கமது செம்பாய்ப்போகும்
பகரறிது செம்பினிட பண்புமாமே. 641

நாகத்திராவகம்செய்து மண்டலம்வரை வைத்து பின்னுபயோகிக்க நல்லபலன் கொடுக்கும்.

செம்பாகும் சிகப்பாகு மாதித்தன்போல்
செப்பரிய வெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று
வம்பாகப் புடமிடவே யெட்டுமாற்று
வளமாகப் புடமிறங்கும் வரிசையாகுந்
தெம்பாகும் வேதையிது க்ஷணத்திலாகும்
செப்பரிய ஆட்டமது நாகத்தாலே

உம்பாக நாகமென்ற ஜயநீர்தன்னை
யுற்றுமே மண்டலத்தில் வைத்திடாயே. 642

வைத்திடவே யொன்றோடே யொன்றுநின்று
வகையாக நல்லநீ ராகும்பாரு
உய்த்திடவே சாயந்தான் மிகவுமாகு
மோங்கியதோர் சத்தாகும் வேதையாகும்
நைத்திடவே நவலோக மெல்லாந்தானு
நலமாகப் பழுக்குமது வேதையாகும்
கைத்திடவே வேதையிது கருத்தாற்பாரு
கனிவாகப் பார்த்தாக்கா லெல்லாமாமே. 643

துரிசு சிந்தூரத்தில் நாகந் தங்கம் ரசம்சேர்த்து பிட்டுசெய்து சிந்தூரித்து வேதையாட

ஆமேதான் சிகப்பான சிந்தூரத்தி
லடைவாக நாகமது பத்திலொன்று
காமேதான் தங்கமது பத்திலொன்று
கனிவாகச் சேர்த்துருக்கப் பிட்டுப்போலாம்
நாமேதான் லிங்கரசம் பாதிசேரு
நலமாக விலுப்பெண்ணெய் குத்திநீயும்
பூமேதா னுருக்கியே கல்வத்திட்டு
பிசகாமல் நின்றவிடை வீரங்காலே. 644

வீரங்கால் சேர்த்தரைத்து சிந்தூரத்தை
விதமான கடைநீரா லரைத்துக்கொண்டு
காரமா யுலரவைத்துக் குப்பிக்கிட்டு
கணக்காக வெரியிடவே முருக்கம்பூப்போல்
நீரமா யிருக்குமந்த சிந்தூரத்தை
நாடியே ரவிநூறுக் கொன்றுபோடு
ஆரமாம் மாற்றுமது பத்துமாகு
மாதார ஞானவளி யடுத்தவாறே. 645

துரிசு நாகரச தங்கக்கலப்பு சிந்தூரபலன்.

அடுத்துமே சிந்தூரங் குன்றியுண்ணு
அடைவான வாசியது மேலேயேறும்
கடுத்துமே காயமது கற்றூணாகுங்
கனிவாக யோகசித்தி காயசித்தி

வடுத்துமே மேனிசெவ் வலறிபோலாம்
மகத்தான சிந்தூர மதிகவேதை
கடுத்துமே சொல்லாதே சிந்தூரம்பார்
தாக்கிடவே லோகமெல்லா மேமமாமே. 646

மேற்படி சிந்தூரபத்தியம்

ஏமமாஞ் சிந்தூரத் தாலேபாரு
இன்பம்வரும் லிங்கரசத் தாலேபாரு
காமமாம் சிந்தூரந் தின்றிட்டாக்கால்
கைப்போடு புளியுப்புப் 'பெண்ணுதள்ளு
வாமமாம் கள்ளைநீ யுண்டிடாதே
வடிவான கஞ்சாவைக் குடித்திடாதே
நாமமாம் போதையிலே யுன்னைக்கொல்வார்
நாதாக்க ளுண்ணார்கள் நாடிப்பாரே. 647

சிந்தூரஞ் சிவக்காமல் வாதிகளலைவது

நாடிப்பார் சிந்தூரம் பண்ணிப்பார்த்து
நலமாகச் சிவக்காதே போனதாலே
கூடிப்பார் கூட்டமாய் வாதிமார்கள்
கூடியே செய்யவகை யறியாதாலே
தேடியே மூலிகையில் பார்த்துப்பார்த்து
தேசத்தி லலைந்துமே கெட்டுப்போனார்
கோடியே மானுடர்கள் புத்தியில்லார்
கொடும்பாவி சுட்டலைந்து மாளுவாரே. 648

குருவில் தங்கத்தாலும் நாகஜயநீராலும் சேர்க்க வாதசித்தியாம்.

மாளாம் லிருக்கவென்றால் தங்கத்தாயை
மருவியே போட்டரைக்க சித்தியாகும்
தேளான நாகத்தின் ஜயநீராலே
சேர்த்தரைக்க வாதசித்தி க்ஷணத்திலாகும்
வாளான விழிமாதை தேடவேண்டாம்
வகையான யிக்காண்டந் தனிலுழைத்து
நாளாக நாட்செல்ல வாதமாகும்
நவின்றுமே சாத்திரத்தில் மனதையூணே. 649

ஊணவே தங்கத்தை குருவிற்சேரு
　　உண்மையாம் நாகத்தின் ஜயநீர்பண்ணி
தோணவே கூட்டினத்தைப் பார்த்துத்தேற
　　தொல்லுலகில் ரசவாதந் துடியாமெத்த
காணாத பொன்னைத்தான் கண்டபோதே
　　கலக்கமற்று இருதயத்தில் கருணைவைத்து
நாணவே யிருந்துநீ தங்கம்பாரு
　　நவின்றிடவே காயத்தின் சித்திபாரே. 650

இன்னமொரு செம்பு அடியிற் சொல்லப்படும்.

பாருமே யின்னமொரு செம்புசொல்வேன்
　　பதிவான வகத்தியர்தா னாடுமாட்டு
காருமே யிக்காண்டந் தனிலேசொல்வேன்
　　கருணைவைத்தால் லோகசித்தி பூதசித்தி
வேருமே சரக்கெல்லாஞ் சேர்வைபாரு
　　வேதாந்த பரநாதன் சொன்னவித்தை
தாருமே வயச்செம்பை முன்னேபாரு
　　தவித்துமே திரியாதே தாக்கிப்பாரே. 651

அயச்செம்பு

தாக்கிப்பா ரயச்செம்பு சொல்லக்கேளு
　　தடையறவே வெகுசுருக்கு தாக்கிப்பாரு
ஆக்கிப்பா ரயமதுதான் பலமும்பத்து
　　அன்பான துரிசியது பலமுநூறு
நோக்கிப்பார் கெந்தியது பலமும்பத்து
　　நுட்பமா யிம்மூன்றுங் கல்வத்திட்டு
வாக்கிப்பா ரெலுமிச்சம் பழச்சார்தன்னில்
　　வகையாக நால்ஜாம மரைத்திடாயே. 652

அரைத்துமே வில்லைதட்டி ரவியிற்காய
　　அன்பாகப் பெரும்புடமாய்ப் போட்டெடுத்து
நிரைத்துமே யெடுத்துப்பார் கரிபோல்தோணும்
　　நேரான சூடனரை நிறுத்துப்போடு
புரைத்துமே யிருஜாமம் பாணியாலே
　　போராக வரைத்துமே வில்லைகட்டி
சிரைத்துமே பெரும்புடமாய்ப் போட்டுவாங்கு
　　சிறப்பாகச் சிந்தூர மாகுந்தானே. 653

நாகஜயநீர்.

ஆகுமே சிந்தூர மப்பால்வைத்து
அடைவாக நாகரசஞ் சொல்லக்கேளு
வேகுமே நாகமது பலமுமொன்று
விருப்பமாய் சூதமது அரைப்பலந்தான்
போகுமே யிரண்டுமொன்றா யிருக்கிச்சேர்க்க
புவனமது பொடியாகுந் தண்மைபாரு
ஆகுமே வீரமது பலமுங்கால்தா
னடைவாகப் பொடித்துமே சொல்லக்கேளே. 654

அயச்சிந்தூரத்தில் நாகரசம் பாதிசேர்த்துச் செம்பெடுக்கச் சொல்லியது.

சொல்லவே புகைநீரை யூற்றிவைக்க
சுருக்காகப் புகையுமது சொல்லக்கேளு
நல்லவே யயத்தினுட சிந்தூரத்தில்
நலமாக நாகரசம் பாதிசேர்த்து
கல்லவே ஜாமமரை கடைநீராலே
கனிவாக வரைத்துமே வில்லைகட்டி
தில்லையாய்ப் புடமிடவே மஞ்சள்போலாம்
திடமாக மஞ்சளைத்தா னெடுத்துக்கொள்ளே. 655

அயநாகரசத்தி லெடுத்த செம்பைத் தங்கஞ் சேர்த்து வெள்ளியிலிட்டு வேதை.

எடுத்துமே தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
இதமான தங்கமது சிகப்புமாகும்
அடுத்துமே *மதியெட்டுக் கொன்றுபோடு
அடைவான மாற்றென்ன வேழுமாகும்
வடுத்துமே யேழான மாற்றைவிற்று
வளமான வாசியோ கத்தைப்பாரு
கடுத்துமே ஞானத்துக் கிதுவேசொன்னேன்
கனமான செம்பினத்தைக் கண்டுபாரே. 656

*மதி - வெள்ளி

அயச்செம்பு தங்கத்திற்சேர தங்கஞ் செம்பாகும் பின் வெள்ளியிற் கொடு.

கண்டுபார் செம்பெடுத்துத் தங்கத்தாயில்
கனிவாகத் தாக்கிடவே செம்புமாகும்

கொண்டுபார் மதிதனிலே கொடுக்கமாற்று
குறையாமற் கண்டுமே தானிருக்கும்
வண்டுபா ருறுதியாய்ச் செய்துபாரு
வளமான மாற்றாகும் வயசதாகும்
செண்டுபார் பாகமாய்ச் செய்துக்கொள்ளு
சிற்சபையில் ஞானத்தைக் கண்டுதேறே. 657

பின்காண்டத்தில் சொல்லியிருக்கு மயச்செம்பில் தங்கம் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

தேறவே பின்காண்டந் தனிலேசொன்ன
சிறப்பான அயச்செம்பில் தங்கஞ்சேர்த்து
ஆறவே பார்த்தாக்கால் பொன்னதாகு
மடைவான பொன்சேராப் போனாற்கேளு
சேரவே மாற்றில்லை புடமிறங்கா
சேர்த்திட்டால் தங்கமய மாகும்பாரு
காரவே யேமத்தை விட்டுநீயும்
கனிவாகப் பார்த்திட்டு மயங்காவாறே. 658

மோனசாதனை.

மயங்காமல் வாசியைநீ மாட்டியூது
வளமான நாலையுந்தான் கட்டிக்கொள்ளு
உயங்காமல் ஞானத்தி லுறங்கிநில்லு
உற்றுமே சுழுமுனையில் நாட்டம்பாரு
கயங்காமல் சுழுமுனையில் நாடிப்பாரு
கருணைவைத்து எப்போதும் கருத்தில்நில்லு
தியங்காமல் வாணியவள் வருவாளப்போ
சேவித்து நின்றுமே பணிந்திடாயே. 659

நாகரச கெந்தியை சித்தர் மறைத்தார்களெனல்

பணிந்துமே நாகரச கெந்தியைத்தான்
பதிவாக சித்தர்தான் மறைத்தார்பாரு
கனிந்துமே யிக்காண்டந் தனிலேசொன்னேன்
காயசித்தி லோகசித்தி கண்டுபாரு
வணிந்துமே தங்கம்வைத்து வாதம்பாரு
வகையாகு மாற்றாகு மருவிநில்லு

தணிந்துமே போகாமல் வாதமார்க்கந்
தடையறவே பார்த்திடவே சித்தியாமே. 660

கெந்தகத்தைலம்.

சித்தியா மின்னமொரு தைலமார்க்கம்
செம்புகிறே னவலோகம் வேதையாகும்
புத்தியாய் ரகசியமாய்ச் செய்துக்கொள்ளு
புத்திகெட்டுத் திரியாமற் பாகமாக
வித்தகமாய்ச் செய்துமே வேதைபாரு
விருப்பமா யெல்லாமுஞ் சித்தியாகும்
நத்தியே தைலத்தில் வேதைகோடி
நானறியே னிதுபோக்கு வேதைதானே. 661

வேதைதா னாகவே கெந்தகத்தை
விதமான தைலமாய் சொல்லக்கேளு
பாதையாங் கெந்தியது பலமும்பத்து
பகரவே புகைநீரை விட்டரைத்து
நாதையாம் நால்ஜாம மாட்டிப்பின்பு
நலமாக வழித்துமே கலையத்திட்டு
காதையாம் பூப்புடத்தில் தைலம்வாங்கி
கருணைபெறச் சொல்லுகிறேன் கனிவாய்க்கேளே. 662

கெந்தகத் தைலத்தில் நாகமுதலிய சரக்கைச் சேர்த்து மடக்குத்தைலம்.

கனிவாக நாகமது பலமும்பத்து
கருத்தான சூதமது பலமுமைந்து
நனிவாக வீரமது பலமுங்காலு
நலமாக விதையெல்லாங் கல்வத்திட்டு
பனிவாகப் பொடித்துமே தைலத்தாலே
பதிவாகப் பனிரண்டு ஜாமந்தானும்
வனிவாக வரைத்துமே கலையத்திட்டு
வகையாகத் தைலமதை யிறக்கிடாயே. 663

நாகரச கெந்தகமடக்குத் தைலத்தை துரிசில் விட்டரைத்து வேதையாட

இறக்கிடவே சிகப்பாகுந் தைலமப்பா
இதமான தைலத்தை வாங்குவாங்கு

அரக்கிடவே புட்டிதனி லடைத்துக்கொண்டு
அடைவாகத் துரிசியது பலமும்பத்து
கரக்கிடவே விட்டரைத்துப் புடமேபோடு
கனிவாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
வருக்கிடவே கறுப்பாக விருக்கும்பாரு
வகையாகத் தங்கத்தி லிடையேதாக்கே. 664

தாக்கிடவே தங்கமது கறுத்துப்போகுந்
தடையறவே தங்கமதை யெடுத்துக்கொண்டு
நோக்கிடவே மதிபத்து ரண்டுஞ்சேரு
நுட்பமாம் மாற்றுதான் பத்துமாகும்
வாக்கிடவே புடமிறங்கும் நயப்புமாகும்
வகையான ஞானத்துக் கிதுவேயாதி
ஆக்கினசோர் போலவே யிருக்கும்பாரு
அடைவான தைலமிது அருள்செய்தேனே. 665

கெந்தகத்தைலஞ் சொல்லிய குருபரம்பரை.

அருள்செய்தார் சிவன்சொல்லத் தேவிகேட்க
வடைவான நந்திக்கு அரிக்கைசொல்ல
பொருள்செய்தா ரசுவனியும் கேட்டுத்தேறி
பிரபலமாய் விசுவனிக்குப் புகன்றுகாட்ட
தருள்செய்த விசுவனியுந் தன்மந்திரிக்கு
தாட்டிகமாய் தன்மந்திரி யகஸ்தியர்க்கு
இருள்செய்த அகஸ்தியரும் புலத்தியர்க்கு
இன்பமாய்க் கேட்டுமே சொன்னவாறே. 666

சொன்னதொரு புலத்தியருங் கேட்டுத்தேறி
சுருக்காகத் தேரருக்குச் சொன்னார்பாரு
நன்னயமா யூகியையும் வரவழைத்து
நவின்றுமே தைலத்தின் பாகஞ்சொல்ல
பின்னமில் லாமலே யூகிதானும்
பிரபலமா யுலகத்தோர் பிழைக்கவென்று
கன்னல்போல் தைலவகை கருத்துஞ்சொல்லி
காரணமாய் ஞானசித்தி பெற்றார்தானே. 667

கெந்தகத்தைலத்தால் மட்டம் மாற்றுயரும்.

தானென்ற மட்டமென்ற பொன்னுக்கப்பா
தாட்டிகமா யித்தைலந் தடவிப்போட

கானென்று உயரமே பொன்னுதானுங்
கருணைபெற வுயர்ந்ததொரு பொன்னினோடே
வானென்ற தங்கமது இடையேசேரு
வடிவாகத் தங்கமா மென்னசொல்வேன்
நானென்ற வாணுவத்தை விட்டுப்போடு
நலமாகப் பார்த்தாக்கா லெல்லாமாமே. 668

தைலமகிமை தேவிசொல்ல தேரரெனக்குபதேசிக்க உலகர் பிழைக்கச்சொன்னே னிதை யிரண்டு காண்டமும் பார்த்துச்செய்.

ஆகுமே தைலத்தின் பெருமைதன்னை
யரனாலு முடியாது ஆத்தாள்சொன்னாள்
வாகுமே யெனையாண்ட தேரர்தானும்
வடிவாக வடியேற்குப் பாகங்காட்ட
ஊகுமே யுலகவா திக்குத்தானு
முண்மையா யிக்காண்டந் தனிலேசொன்னேன்
தாகுமே யிருகாண்ட மொத்துப்பார்த்துத்
தாக்கிடவே வேதைமுகந் தாக்கிப்பாரே. 669

செம்புக்குஅரக்குக்குச் சாயம்போடுவதுபோல் நாகஜயநீராலுந் தங்கத்தாலுஞ் சாயம்போட வாதசித்தி.

தாக்கிப்பார் வாதமது செய்தாற்கேளு
தடையறவே யரக்குக்குச் சாயம்போல
நோக்கியே போட்டாக்காற் சாயமேறும்
நுண்ணிமையாய் வாய்ப்பேச்சா லொன்றுமில்லை
வாக்கினாற் சொன்னாக்காற் சாயமாமோ
வடிவுபெறச் சாயத்தைக் கண்டுபார்த்து
நோக்கியே நாகமென்ற ஜயநீரோடே
நுண்ணிமையாய்ச் செம்புக்குச் சாயம்போடே. 670

சாயமே போடுவது அரிதேயல்ல
சாயத்தில் மகாசாயந் தங்கச்சாயம்
ஆயமே கண்டாக்கா லாயங்கேட்பா
ரடைவுகெட்ட வாதிகள்தான் காணமாட்டார்
மாயமா மென்றுசொல்வார் வாதந்தன்னை
மதிகெட்டுத் திரியாமற் சாத்திரத்தை

நாயமாய்ப் பார்த்திடவே வாதமாகும்
நன்மையாய்ப் பார்த்தவனே சித்தனாமே. 671

சித்தர் முதலானோ ரின்னின்னதைப் பார்க்க வேண்டுமெனல்.

சித்தனாய்ப் போகவென்றால் ஐயநீர்பாரு
சிறப்பாகப் பொன்னுக்கு ஆதியாதி
முத்தனாய்ப் போகவென்றால் ஞானந்தன்னை
முடிவாக வுழைத்திடவே முத்திமுத்தி
பத்தனாய்ப் போகவென்றால் யூகிநூலை
பார்த்திடவே சித்தியாம் பலனுமாகும்
நத்தியே வாதமென்ற வெள்ளந்தன்னை
நலமாக வுழைத்தாக்காற் சித்தியாமே. 672

நாகச்செம்பு வேதை.

சித்திபெற நாகத்தின் செம்புகேளு
சிறப்பாக துரிசியது பலமோபத்து
முத்திபெற நாகமது பலமிரண்டு
முக்கியமா யிரதமது பாதிசேர்த்து
நத்தியே யுருக்கிரண்டும் புட்டுபண்ணி
நலமாக நாகத்தில் முக்கால்கெந்தி
வித்தகமாய்ச் சூடனரை வீரங்காலாம்
விதமாக நிறுத்துமே கல்வத்திட்டே. 673

கல்வத்தி லிட்டுமே கடைநீராலே
கதிபெறவே முச்சாம மரைநேர்பாகம்
நல்லொத்து வரைத்துமே துரிசிமேலே
நாடியே கவசமது கட்டித்தீரு
வில்லொத்து அதன்மேலே கிளிஞ்சிற்சுன்னம்
விதமாகக் கட்டியே காயவைத்து
பல்லொத்து மண்கவச மேலேகட்டி
பதிவான கஜபுடமாய்ப் போட்டுவாங்கே. 674

வாங்கியே மேற்கவசந் தள்ளிப்போட்டு
வகையாக நிறுத்துமே சொல்லக்கேளு
ஏங்கியே போகாமல் தங்கரேக்கு
இதமாகச் சரியாகச் சேர்த்தரைத்து

பாங்கியே நேர்க்ர மிட்டுநல்ல
பதிவாக வுருக்கிடவே செம்புமாகும்
தாங்கியே யிச்செம்பை வேடம்பண்ணி
தடையறவே காதுதனிற் போட்டுக்கொள்ளே. 675

கொள்ளவே பசிவந்த வேளைதன்னில்
கூறாக விச்செம்பை வெள்ளிமேலே
அள்ளவே யிருபதுக்கு ஒன்றுதானு
மடைவாகக் கொடுத்தூத வேழுமாற்று
நள்ளவே யிதைவிற்று செலவுசெய்து
நலமான ஞானவழி யடுத்துநில்லு
கள்ளமாய்ப் போகாமற் செலவுசெய்து
கனிவாக வுபரசத்தைத் தேடிக்கொள்ளே. 676

நாகச்செம்பு வேதையை செலவுக்குவைத்துக்கொண்டு ரசகுளிகைசெய்து செம்பைப்பார்

தேடியே கிடைத்தமட்டுஞ் சம்பாதித்து
ஜெயமான குளிகை சாரணையைத்தீரு
ஆடியே யூட்டிடவே குளிகைதானு
மம்பரத்தி லேறியே பறக்கும்பாரு
நாடியே குளிகைதான் கொடியவேகம்
நலமான ஆட்டெல்லாம் சூதத்தாட்டு
வாடியே திரியாமற் செம்பைப்பாரு
வடிவான ரவியைத்தான் வலுமைபாரே. 677

செம்பைப்பார்த்து அதற்குத் தங்கச்சாய மேற்றாமல் வாதிகள்புரண்டு மோசம்போ யழுகிறார்கள்.

செம்பைத்தான் பாராமல் வாதிமார்கள்
ஜெயமான சாயத்தை யறியாதாலே
வம்பாக வயமுடனே செம்பைச்சேர்த்து
வடிவாக மதிதனிலே கொடுத்துஊதி
தெம்பாக தங்கத்தைச் சேர்க்காதாலே
திடமில்லை யென்றுசொல்லி யெறிவார்பாரு
கம்பாக விடக்கெடுத்த நாயைப்போலே
கனிந்துமே யழுதிடுவார் கலனுமாமே. 678

கலனாகப் போகாமல் யூகிநூலை
　　கலந்துமே பார்த்திட்டு செம்பைத்தானும்
பிலனாகச் செய்திட்டு வேதைபோடு
　　பிதற்றியே திரியாதே யுற்றுப்பாரு
வலமாக வாதிகள்தான் தங்கத்தாயை
　　வலுவாகச் சேர்க்காதே போனதாலே
தலமாக வாதந்தான் புறண்டுபோச்சு
　　தப்பாமே செய்துமே தாக்கிடாயே. 679

செம்பை முந்திக் கரியாய்ச்செய்து தங்கஞ் சேர்த்து மதியிற்கொடுக்க வேதை.

தாக்கிடவே செம்பைமுந்திக் கரியாய்ப்பண்ணி
　　தடையறவே நாகமென்ற ஜயநீரோடே
நோக்கியே சேர்த்துமே தங்கத்தோடே
　　நுட்பமாய் சேர்த்திடவே மதிபழுக்கும்
வாக்கிடவே புடமிறங்குங் கலனுமில்லை
　　வடிவான வாதமென்ற அங்கந்தானும்
நோக்கிடவே வந்திடுங்காண் பொன்னுமாச்சு
　　நுட்பமாய்ப் போக்கறிந்தால் வேதையாமே. 680

புறட்டுவாதிக வியத்தைச் சேர்க்கச்சொல்லி மோசஞ் செய்வது

வேதைதா னிப்படிப் பாராமல்வாதி
　　விரைந்துமே யீயத்தை விட்டுவூதி
பாதைதான் போய்ப்பார தென்பார்லோகர்
　　பதையாமற் பொய்சொல்லி திரிவாரப்பா
காதைதான் கதைதானும் பேசிப்பேசி
　　கடூரமாய்ச் சொல்லியே வேடங்கொள்வார்
வாதைதான் படாமலே தங்கத்தாயை
　　வடிவாகச் சேர்த்திட்டால் வயணமாமே. 681

வயணமாம் வாதிதான் செம்பெடுக்க
　　வகையறியா மற்றானும் பொய்கள்சொல்லி
நயமாக வாதம்வரு மெனக்கதென்று
　　நன்மையா யுரைத்துமே பணம்பிடுங்கி

அயமான ததுகொண்டா வென்றுசொல்லி
யடைவாக வுருக்கிப்பர் தட்டான்போலே
கயமாக வெடுத்துமே பார்த்தெறிந்து
கடையாக வலைந்துமே மாளுவாரே. 682

தங்கத்தை நல்லநினைவோடு சேர்த்து வேதையாடு

மாளாம லிருக்கவல்லோ நாகம்பாரு
மாண்டிறந்து போகாமற் செம்பைப்பாரு
தாளான தங்கத்தைப் பார்த்துக்கொள்ளு
தடையற்று வேதைமுகந் தனியுமாகும்
வாள்போலே வந்திடுங்காண் வாதசித்தி
வகையான சித்தியெல்லாந் தங்கத்தாலே
கூழ்போலே யுன்னினைப்பை தள்ளிப்போட்டு
குணமாக நல்நினைவைக் கண்டுதேறே. 683

மனதை நிலைப்படுத்தி கைபாகந் தவறாமற் செய்து நாகச் செம்பெடுத்துக்கொள் வாதசித்தி யுண்டாகும்

தேறவே மனதைநீ யொக்கப்பண்ணி
செய்தொழிலைப் பாகமாய்ப் பண்ணித்தேர்ந்து
ஆறவே யடுக்கெல்லாஞ் சோதித்தேறி
யறிவான வாதத்தைச் சுட்டுத்தேறு
காறவே வாதம்வந்தால் ஞானமாகும்
கைவிடாப் பாகத்தைக் கண்டுதேறு
நாறவே நாகத்தின் செம்பைப்பாரு
நலமான வாதசித்தி நவிலுங்காணே. 684

கட்டுவகை சீன வெண்கார வெடிரச ஜயநீர்.

நவிலுமே சகலசரக் குடனேகட்ட
நாதாந்த ஜயநீர்தா னொன்றுகேளு
கவிலுமே சீனமது பலமும்பத்து
கனிவாகப் பொரித்தெடுத்துக் கல்வத்திட்டு
தவிலுமே வெண்கருவு மெருக்கம்பாலுந்
தனைவிட்டு மூன்றுநாள் வைத்துப்பாரு
பவிலுமே தெளிந்ததுவு நீருமாகும்
பதிவாக நீர்விட்டு சீனத்தாட்டே. 685

ஆட்டியே வில்லைதட்டிக் காயப்போடு
அடைவாகப் பெரியபுடம் போட்டுத்தீரு
நாட்டியே கடுஞ்சுன்னஞ் சீனச்சுன்னம்
நலமாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
காட்டியே வெண்காரம் பலமும்பத்து
கனிவாகப் பொறித்தெடுத்துச் சொல்லக்கேளு
தாட்டிகமாய் சீனசுன்ன மிடையேசேர்த்து
தடையறவே வெண்கருவா லரைத்துக்கொள்ளே. 686

அரைத்துமே வில்லைகட்டி ரவியிற்காய
வன்பாகப் புடம்போடு எடுத்துப்பாரு
புரைத்துமே நீறியது கருமையாகும்
போக்கோடே யெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
நரைத்துமே வெடியுப்புப் பலமும்பத்து
நலமான சீனமது இருபத்தைந்து
வரைத்துமே சட்டியிட்டு நீரைவாங்கு
வகையாகப் புகைநீரிற் சேருஒன்றே. 687

கட்டுவகை ஐயநீரால் கள்ளிப்பால் முறித்துலிங்க முதலிய சரக்குக்குச் சுருக்கிட்டுருக்கி வேதையாடு.

ஒன்றுமே விட்டுமே சொல்லக்கேளு
உறுதியாய்ச் சூதமது விராகன்ரண்டு
கண்டுமே போட்டுப்பார் கரைந்துபோகுங்
கனிவாக சீனம் வெண்காரச்சுன்னம்
தன்றுமே பலம்நிறுத்து நீரிற்போட்டு
தடையறவே கலக்கியே வைத்துக்கொள்ளு
நன்றுமே பாகமது சொல்லக்கேளு
நலமாகக் கள்ளிப்பால் படியும்வாங்கே. 688

வாங்கியே திராவகத்தை யதிலேயூற்றி
வைத்திடவே பால்முறிந்து ஜலமதாகும்
தேங்கியே திரியாதே வைத்துக்கொண்டு
சிறப்பான லிங்கமுதல் பூரம்வீரம்
தாங்கியே தாளகமுஞ் சுருக்குப்போட
தடையறவே கட்டியே கரியிலாடும்
பாங்கியாம் லோகமுதல் பாச்சும்போது
பதிவான பொன்னாகும் பார்த்திடாயே. 689

சரக்குகட்டினால் வாதசித்தி கட்டாட்டால் வாதசித்தியில்லை

பார்த்திடவே சரக்குத்தான் கட்டினாக்கால்
பண்பான பொன்னாகும் பாருளோர்க்கு
ஏர்த்திடவே கட்டாட்டாற் பொன்னுமில்லை
யேழைமதி போகாமற் கட்டியாடு
நார்த்திட்டால் நெல்லாகும் பத்தையிட்டால்
நலமாக நெல்லாகா பதறுமாகும்
கோர்த்திட்டால் வாதமது ஏவல்கேட்குங்
கோடிவரை யப்படியே யோடுந்தானே. 690

திராவகத்தாற் சுன்னத்தாற் கட்டுவகை முதலியவாய் வாதஞ் சித்திக்கும்.

ஓடவே புகைநீராற் சுன்னந்தன்னா
லுசத்தியாய் கட்டாகு மெழுகுமாகும்
பாடவே லோகங்கள் பழுக்குமப்பா
பதையாமற் சரக்கைநீ கட்டியாடு
காடவே யேமமா முப்புநீரால்
கணக்காக வர்ணமினி கண்டுகொள்ளு
ஊடவே பொன்னுண்டு இல்லாப்போன
லுண்மையில்லை சாத்திரமு மில்லைதானே. 691

வாதத்திற்குப்புமுதல் வேண்டிய தின்னின்னதெனல்

இல்லையென்று போகாம லுப்பைப்பாரு
இதமான நாகத்தின் ஜயநீர்பாரு
தில்லைதனிற் செய்ததொரு கெந்திபாரு
திரமான திராவகத்தின் கடைநீர்பாரு
வில்லையென ரவிபாரு சுன்னம்பாரு
வேதாந்த லிங்கத்தி னிரதம்பாரு
சொல்லவில்லை யென்றுமே மலைக்கவேண்டாந்
தொல்லுலகி லரசாள்வீர் தொன்மைதானே. 692

வாத மொருவருடனுஞ் சொல்லாமல்ரகசியமா யுழைத்துப்பார் சித்தியாகும்.

அரசாள நினைத்துமே வாதந்தன்னை
யழும்பாக வொருவருடன் சொல்லவேண்டாம்

உரசாளக் கோபத்தா லுன்னைத்தானு
முடனேதான் கொன்றிடுவா ருலகநீதி
இரசாகப் பாராமற் பாகமாக
வெப்படியு முழைத்துமே பார்த்துத்தீரு
முரசான வாதம்வரும் ஞானமாகு
முற்றுணர்ந்தால் வாதமெல்லாஞ் சித்தியாமே. 693

சத்தியவான்கள் பாகமாய் முடிவுசெய்து வாத சித்திபெற்று ஞானமுணர்ந்திருப்பார்கள்

சித்தியா யாகவென்றாற் பாகமாக
சின்மயமாய் நிராதாரப் பொருளாய்நின்ற
முத்தியென்ற வாதத்தைப் பாகமாக
முடிவாகப் பார்த்தாக்காற் சித்தியாகும்
சத்தியவா னெறியாள ரவர்கள்செய்வார்
சரியான பொறியாளி கண்டுதேறி
வித்தகனா யிருப்பார்க ளுலகமீதில்
வீற்றிருந்து ஞானங்கள் பார்ப்பார்பாரே. 694

மறைத்தபொருள்களைப் பாகமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன்.

பார்க்கவே வருகுமப்பா வாதநீதி
பாராட்டால் வருகாது வகாரமார்க்கம்
சேர்க்கவே களங்குதனில் தங்கந்தன்னை
சேர்ந்துமே தங்கமா மயங்கவேண்டாம்
ஊர்க்குருவி போலவே வோடவேண்டா
முண்மையிது பாகத்தை யுழைத்துப்பாரு
மார்க்கமாய் செய்திடவே வாதமாகு
மறைத்தகரு வழலையெல்லாம் சொன்னேன்பாரே. 695

புத்தியில்லாவிட்டால் வாதம்பொய்யென்னாதே நரகமுண்டாம் வாதங் கைவந்தால் கற்போலிரு.

சொல்லிடவே புத்தியாற் கண்டுகொள்ளும்
சுணைகெட்ட வாதிகளே காணாப்போனால்
மெல்லிடவே வாதம்பொய் யென்றுசொல்ல
வேண்டாங்காண் நரகமுண்டாந் தோஷமாகும்

அல்லிடவே வகாரத்தைக் கண்டபோது
அடைவான கற்போலே யிருக்கவேணும்
சொல்லாத வார்த்தைகளைச் சொல்லவேண்டாம்
சிறப்பான முடிவைத்தான் கண்டுபாரே. 696

கல்லுப்பு திராவகமு மதன் மகிமையும்.

கண்டுபார் கல்லுப்புத் திராவகத்தைக்
கழுகனிவன் சூதமது கட்டிப்போகும்
தொண்டுபா ரிரதமது நீறிப்போகும்
தொல்லுலகில் ரசவாத மேவல்கெட்கும்
வண்டுபார் லிங்கந்தான் நீறிப்போகும்
வலுவான திராவகந்தான் வண்மைமெத்த
துண்டுபார் மயங்காமல் வைத்துக்கொள்ளு
துடியான சரக்கெல்லா மாளுந்தானே. 697

மாளவே சொல்லுகிறேன் திராவகத்தை
மயங்காமல் வாதிகளே வைத்துத்தேறும்
ஆளவே கல்லுப்புப் படியும்பத்து
அப்பனே சீனமது படியும்பத்து
தாளவே யிவ்விரண்டும் பழச்சாற்றாலே
தாட்டிகமா யரைத்துமே குடத்திலிட்டு
வாளவே வாலையிட் டுளுந்துசீலை
வகையாக வடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. 698

கல்லுப்பு திராவகத்தால் லிங்கச்சுன்னமும் வீரரசமும்.

எரித்திடவே நீர்வருகும் சிகப்புநீரா
மின்பமாய் வடித்துமே வைத்துக்கொள்ளு
அரித்திடவே லிங்கமது பலமும்பத்து
அடைவான திராவகத்தா லரைத்துவைக்க
நரித்திடவே நீறியது சுன்னமாகு
நலமான வீரமது பலமும்பத்து
பரித்திடவே யரைத்துவைக்க ரசமுமாகும்
பகராிய ரசமதனை யெடுத்துகொள்ளே. 699

வீரரச நாகக் கல்லுப்புத்திராவகஞ் சேர்ந்த ஜயநீர் அல்லது நாகத்திராவகம்.

கொள்ளவே வீரரசம் பலமும்பத்து
கொடிதான நாகமது பலமும்பத்து

மெள்ளவே யிரண்டுமொன்றா யுருக்கிச்சேர்க்க
மேன்மையாய் நாகமது கட்டிப்போகுந்
துள்ளவே வீரமரை சேர்த்துஆட்டி
துடிப்பான கடைநீரை விட்டுப்பாரு
கள்ளவே பொங்கியது சிவந்தநீறாம்
காரணமாய்ச் சிவந்தநீ ரிறுத்துக்கொள்ளே. 700

அயச்செம்பு

இறுத்துமே யப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
இதமான வின்னமொரு செம்புசொல்வேன்
நறுத்துமே வயமதுவும் பலமும்பத்து
நலமான துரிசியது பலமுநூறு
கறுத்துமே கவுரியது பலமும்பத்து
கனிவாகப் பழச்சாற்றால் ஜாமம்பத்து
ஒறுத்துமே யரைத்திடுநீ வில்லைபண்ணி
யுண்மையாய்ச் சுண்ணாம்பு சீலைசெய்யே. 701

அயச்செம்பு சிந்தூரமும் வேதையும்.

சீலைசெய் குக்கிடத்திற் போட்டுவாங்கு
சிறப்பாக வுருக்கிடவே மணியாய்நிற்கும்
வாலைசெய் வெங்காரஞ் சேர்த்துருக்கு
வகையாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
ஆலைசெய் நின்றவிடை சூடன்சேர்த்து
அடைவாகப் பாணியா லரைத்துவில்லை
நாலைசெய் பெரியபுடம் போட்டுவாங்கு
நலமாகச் சிகப்பாகு நாடிப்பாரே. 702

நாடிப்பார் நாகரச ஜயநீர்தன்னை
நலமாகச் சிந்தூரந் தனிலேயிட்டு
கூடிப்பா ரரைத்துபனி ரண்டுஜாமங்
குணமாக வில்லைகட்டிப் புடத்தைப்போடு
வாடிப்பார் முருக்கம்பூப் போற்சிந்தூரம்
வடிவான சிந்தூரம் விராகனொன்று
மூடிப்பார் தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
முடிவான மதியிருபத் தொன்றுதாக்கே. 703

அயச்செம்பு சிந்தூர மகிமை.

தாக்கிடவே தங்கமாம் வேதையாகுந்
 தகைபெறவே தங்கமென்ற தாயைவிற்று
நோக்கிடவே செலவுசெய்து ஞானம்பாரு
 நொடிக்குள்ளே காயத்தை யுறுதியாக
வாக்கிடவே ஞானம்வந்தால் ஞானமாகும்
 வடிவான ஞானத்துக் கிதுவேயாதி
பாக்கிட்டா லக்கமுகா குமித்தைப்போலே
 பதிவான தங்கத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளே. 704

சேர்த்திடவே தங்கமாம் தங்கஞ்சேரு
 சேராட்டா லொன்றுமில்லை யெரிந்துபோகும்
சார்த்திடவே யாறுதலம் வெளியாய்த்தோணும்
 சதிபெறவே நிராகாரத் துள்ளேசேர்க்கும்
வார்த்திடவே வழியோடே சுழியிலேறும்
 வடிவாக நூலையுந்தா னிறுகக்கொள்ளு
பார்த்திடவே சுழுமுனையில் நாட்டம்பாரு
 பதிவான வாசியது இறுக்கிக்கொள்ளே. 705

தங்கத்தைச் சேர்த்து சரிசெய்யாவிட்டால் வாதமில்லை

இருக்கிறது போலவே தங்கத்தாயை
 யிதமாகச் சேர்ந்தாக்கால் வாதமாகும்
பெருக்கவே செய்துமே யுலகந்தன்னிற்
 பேணியே யிருந்திடவே வாதசித்தி
திருக்கவே யவசரத்திற் செய்துகெட்டுத்
 திடமாகப் போகாமற் பாகமாக
நருக்கின்ற செம்பொன்னைக் கரியாய்ப்பண்ணி
 நலமான சித்திபெற் றிருந்திடாயே. 706

சூதத்தைக்கட்டி நாககம்பத்திற்பூட்டி வீரராஜனும் புகைநீர் மந்திரியுந் தங்கத்தாயும் சேர்த்தால் வாதசித்தியாம்.

இருந்திடவே சூதத்தைக் கட்டிக்கொள்ளு
 இதமான நாகமென்ற கம்பந்தன்னில்

பொரிந்திடவே கட்டியே விலங்குபூட்டு
பொன்விலங்கு என்றாக்கால் வீரராசன்
நருத்திடவே புகைநீரு மந்திரியாச்சு
நலமான மந்திரியாற் பொன்னுமாச்சு
அறிந்திடவே தங்கமது தாயுமாச்சு
ஆடலாம் வெகுகோடி வித்தைதானே. 707

வாதவித்தை யட்டகர்மத் தொன்றெனல்.

வித்தைதா னட்டகர்ம மெட்டுக்குளே
விதமான வாதவித்தை யொன்றதாச்சு
பத்தைதான் வாதவித்தை யருமைமெத்த
பகரிது கண்டுகொண்டா லனந்தம்போக்கு
முத்திபெற வேணுமென்றால் வாதந்தன்னை
முக்கியமா யுழைத்தெடுக்கப் பலனுமாகும்
சித்திபெற வாணுவத்தை நினைக்கவேண்டாஞ்
சிறிதென்று விட்டாக்காற் பாழாய்ப்போமே. 708

நாகரசகெந்திகுரு இதற்கு (719) வது பாடலிற் பஞ்சாக்னிருத்திரன் நாகரச பாசுபதனென்று பெயர்கூறுகின்றது.

பாழாகப் போகாமல் நாககெந்தி
பரிவான குருமார்க்கம் பகரக்கேளு
தாளாக நாகமத பலந்தானேழு
தடையற்ற சூதமது பலந்தானேழு
வாளாக விரண்டுமொன்றா யுருக்கிச்சேர்க்க
வகையாகப் புட்டாக நொறுங்கிப்போகும்
ஆளாக கெந்தகமும் பலமுமைந்து
அன்பான வீரம்ரெண் டரையுஞ்சேரே. 709

நாகரச கெந்தி குருவிற்சேர்க்க அயத்துருசு ஷ தாளக சிந்தூர வேதை.

சேர்த்துமே கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
சிறப்பான கடைநீரை விட்டுஆட்டி
பார்த்துமே யெட்டுநா ளரைத்துக்கொண்டு
பதிவாக வின்னமொரு சேதிகேளு

நார்த்துமே அரப்பொடியும் பலமும்பத்து
நலமான துரிசியுது பலமுநூறு
வார்த்துமே தாளகமும் பலமும்பத்து
வடிவான பழச்சாற்றி லரைத்திடாயே. 710

அரைத்துமே பனிரெண்டு ஜாமந்தானு
மடைவாகக் குகையிலிட் டுருக்கித்தீரு
நரைத்துமே வெள்ளிபோற் கண்விட்டாடு
நலமான மணியெடுத்து சொல்லக்கேளு
வரைத்துமே சூடனரை சேர்த்தரைத்து
வடிவாகப் பெரியபுடம் போட்டெடுக்க
பரைத்துமே சிவந்திருக்குஞ் சிந்தூரத்தை
பதிவான நாகரச குருவிற்சேரே. 711

சேர்த்துமே பனிரண்டு ஜாமந்தானும்
ஜயமாக விழுத்தரைத்து வில்லைகட்டி
பார்த்துமே ரவியிட்டுக் காயவைத்து
பதிவாகச் சுண்ணாம்பு சீலைசெய்து
நார்த்துமே குக்கிடத்திற் குருவாய்நிற்கும்
நலமான குருபெருமை சொல்லப்போமோ
கார்த்துமே குருபேர்பஞ் சாக்னிருத்ரன்
கனிநாக ரசபாசு பதமுமாமே. 712

ஆமேதான் குருவெடுத்துத் தங்கத்தூட்டு
அடைவான தங்கம்போ லிருக்கும்பாரு
வாமேதான் மதியிருபத் துக்குஒன்று
வளமாக இட்டிடவே தங்கமாகும்
தாமேதா னாதாக்கள் மொழிந்தமார்க்கம்
தடையறவே யிக்காண்டந் தனிலேசொன்னேன்
பூமேவுங் கைபாக மாகச்செய்து
புலப்படவே ஞானத்தைப் பார்த்திடாயே. 713

சவுக்கார வைப்பு

பார்த்திடவே சித்தான சவுக்காரத்தை
பாடுகிறேன் சாத்திரத்தி லில்லையில்லை
ஏர்த்திடவே யூகியென்று பேர்படைத்து
இன்பமாய் கைபாக வரிசையாக

கார்த்திடவே ஈசனுமே யெனக்குச்சொன்னார்
கருத்தான சித்தரெல்லா மறைத்தசொல்லை
நார்த்திடவே யிக்காண்டந் தனிலேசொல்வே
ணாதாக்கள் சொன்னபடி நாடிப்பாரே. 714

நாடினேன் சித்திரைவை காசிக்குள்ளே
நலமான செங்கதிரோன் தன்னாற்பொங்கி
வாடியே நீறிடுமே பூனீர்தன்னை
வடிவாகப் பதக்குமே வாரியிட்டு
காடியே பாண்டத்தி லிட்டுத்தண்ணீர்
கனிவாக வொன்றுக்கு இரண்டுதண்ணீர்
பூடியே கலக்கியே மூன்றுநாள்வை
பிசகாமற் றெளிவிறுத்துக் காச்சுகாச்சே. 715

காச்சியே யெடுத்தபின் சொல்லக்கேளு
கனிவாகப் பொடித்துமே புகைநீரூற்றி
தாச்சியே வில்லைபண்ணிக் காயப்போடு
தடையறவே யகலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
பாச்சியே யெடுத்துவைத்துப் பின்புகேளு
பதிவான சீனத்தைப் பொரித்துக்கொண்டு
நாச்சியே திராவகத்தா லரைநேர்ஜாமம்
நலமாகப் பனிரண்டு ஜாமந்தானே. 716

அரைத்துமே ரவிதனிலே காயப்போடு
அகலிட்டு அன்பதெரு அடுக்கிப்போடு
துரைத்துமே சீனமது சுன்னமாகுந்
துடியான சுன்னத்தை நிறுத்துக்கொண்டு
வரைத்துமே யிடைசமனாய் கல்லுப்பைச்சேர்
வகையாகத் திராவகத்தாற் பத்துஜாமம்
நரைத்துமே யரைத்துவில்லை காயவைத்து
நலமாகப் பெரியபுடம் போட்டுவாங்கே. 717

வாங்கியே கல்லுப்புச் சுன்னமாகும்
வகையாக வயிரம்போ லிறுகிக்காணும்
தேங்கியே மூன்றுவகை சேர்க்கக்கேளு
திடமாகப் பூனீறு சுன்னநாலு
பாங்கியே சீனத்தின் சுன்னமொன்று
பதிவான கல்லுப்புச் சுன்னமொன்று

ஆங்கியே கல்வத்தி லிதனைப்போட்டு
அடுத்துமே யரைப்பதற்கு ஆண்மைகேளே. 718

கேளுமே திராவகத்தா லாட்டிநீயும்
கெடிபடவே வீரங்கால் பலமும்போட்டு
தாளுமே சாதகமாய்ப் புடத்தைப்போடு
தடையறவே யெடுத்துப்பின் வீரஞ்சேரு
காளுமே யிப்படியே யைந்துபோடு
கனிவான சவுக்காரம் சுன்னமாச்சு
வாளுமே சரக்கெல்லாங் கெஞ்சிகட்டும்
வடிவான பாகத்தைக் கண்டுதேறே. 719

தேறவே கருவெல்லா மெதுவாலாச்சு
திரமான ஊசரத்தின் குருவாலாச்சு
ஆறவே குருவாலே கோடியாடும்
ஆச்சரியம் கூகூகூ கொள்ளைகொள்ளை
பாறவே சரக்குக்கு நமன்போலாகும்
பார்க்கவே யிதுபோர போக்குமெத்த
வாறவே யெல்லாமு மிதனாலாச்சு
வடிவான சவுக்காரச் சுன்னத்தாட்டே. 720

சவுக்கார வுப்புக்குரு.

ஆட்டான சவுக்கார குருத்தான்செய்யு
மடைவான மார்க்கத்தை சொல்லக்கேளு
நீட்டான முன்வைத்த சவுக்காரந்தா
நினைவாகப் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
காட்டான வெருக்கம்பால் படிதானென்று
கனிவாக வண்டகனம் பலந்தானென்று
தாட்டான புகைநீரு பலந்தானொன்று
தடையறவே சீனத்துச் சுன்னமொன்றே. 721

ஒன்றான சவுட்டுவில்லை பலமுமொன்று
ஒழுங்காகக் கற்சுண்ணம் பலந்தானாலு
வன்றாக நல்லதண்ணீ ரெண்டுசேரு
வாகாக நீர்தனிலே கற்சுன்னத்தை
நன்றாகக் கலக்கியே நீரிறுத்து
நிலவரமாய் முன்சொன்ன நாலுதானும்

பன்றாக வகைக்கியொரு பலம்நிறுத்து
பதிவாகக் கலக்கியே வைத்துக்கொள்ளே. 722

கொள்ளவே வீரமது காசிரண்டு
குணமான சாரமது காசிரண்டு
நள்ளவே பூரமது காசிரண்டு
நலமான புழுகதுவுங் காசிரண்டு
பள்ளவே குக்கிடத்தின் பலமிரண்டு
பாங்கான குருவண் டன்பத்திரண்டு
துள்ளவே வெள்ளுரமுங் காசிரண்டு
துடியான சூதமது காசிரண்டே. 723

ரெண்டுமே சுண்ணாம்பு நீறினாலே
அழுத்தியரைத் தொன்றாகக் கலக்கிக்கொண்டு
வண்டுமே யெருக்கம்பால் படிதான்விட்டு
வடிவான அண்டமது அன்பத்தொன்று
கண்டுமே வெண்கருவை கூடவிட்டு
கலக்கியே குச்சால்மத் தித்துவைக்க
கொண்டுமே கொப்பளிக்குங் கருங்காரம்நீர்
குணமாக விறுத்துமே சொல்லக்கேளே. 724

சொல்லவே தெளிவிறுத்துப் பாகங்கேளு
சொற்பெரிய சவுக்காரம் பலமோபத்து
மெள்ளவே போட்டுமே கரைத்துக்கொள்ளு
மெதுவாகக் கவர்கழியால் கடையவெண்ணெய்
நல்லவே பொருமிவரும் வழித்தெடுத்து
நலமான பீங்கானிற் போடுபோடு
கல்லவே மூன்றுநா ளாகமட்டுங்
கடுசான வெண்ணெயைத்தான் வாங்குவாங்கே. 725

வாங்கியே மூன்றுநா ளாகமட்டும்
வடிவாகக் கண்டதெல்லாம் வெண்ணெய்வாங்கி
தாங்கியே ரவியிட்டுக் காயப்போடு
தனியான நவாசாரஞ் சரியிடைக்குப்
பாங்கியே யாட்டியே யைந்துநாள்தான்
பதிவாக வகலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
ஆங்கியே புடம்போட சாரங்கட்டு
மடைவாக முத்துப்போல் வெள்ளையாமே. 726

சவுக்கார வுப்பு ஜயநீர்செய்து சரக்குகள்கட்டி வேதையாட

ஆமென்ற சாரத்தைப் பனியில்வைத்து
அடைவாக ஜலம்விடுநல் வீரம்பூரம்
பாமெனவே யெடுத்துவைப்பாய் பதனமாக
பதிவான கம்பியுப்பு தோய்த்துப்போடு
காமெனவே சீனத்தை தோய்த்துப்போடு
கடிதான வெண்காரந் தோய்த்துப்போடு
வாமெனவே பாறையுப்புத் தோய்த்துப்போடு
வடிவான சீனமதை தோய்த்துப்போடே. 727

போடவே சூதம்செவ் வீரங்கெந்தி
புகழான லிங்கமொடு தாரம்போடு
ஆடவே அறுபத்து நாலுங்கட்டு
அஞ்சாம லவணமது கட்டிப்போகும்
தாடவே வுபரசநூற் றிரண்டுபத்து
சத்தாகு முர்ப்பனமாய்க் கட்டிப்போகும்
பாடவே சுருக்கிடவே ஆட்டுவாட்டு
பதிவாக சவுக்காரங் கடைந்தநீரே. 728

நீறிலே வளையலுப்பை யுரைத்துக்கொண்டு
நிலவரமாய் காயவைத்து மண்மரப்பில்
ஆறிலே புடம்போடு வயிரமாகு
மன்பான சரக்குகளில் வேதைகோடி
காறிலே சத்துகளோ கோடாகோடி
கனிவான மெழுகதுவுங் கோடாகோடி
தாறிலே ஜயநீருஞ் சுன்னங்கோடி
தடையறவே பாகமது கோடிதானே. 729

சவுக்காரகுரு வுபதேசித்த குருபரம்பரை

தானென்ற சவுக்கார மறைப்பையெல்லாம்
சதாசிவன்றான் தாய்தனக்கு அருளிச்செய்ய
பானென்ற தாய்தானு நந்திக்குத்தான்
பதிவான நந்திதன் மந்திரிக்கு
கானென்ற தன்மந்திரி அகஸ்த்தியர்க்கு
கனிவான அகஸ்த்தியருங் கருணைகூர்ந்து

வானென்ற புலத்தியர்க்கு வடிவுசொல்ல
வடிவான புலத்தியரும் வரைந்திட்டாரே. 730

வரைந்திட்டார் புலத்தியரும் தேரருக்கு
வகையான தேரருமே யூகிக்குத்தான்
கறந்திட்ட பால்போல சவுக்காரத்தை
கனிவாகப் பாகமா யிக்காண்டத்தில்
துறந்திட்டேன் சுடுவாதி பிழைக்கவேண்டி
தொல்லுலகி லரசாளச் சொல்லிப்போட்டேன்
அறைந்திட்ட பாகமாய்ச் செய்துக்கொள்ளு
அடைவாக யூகிமுனி யுரைத்தவாறே. 731

நாகக்கட்டு

வாறுகேள் நாகத்தைக் கூட்டக்கேளு
வளமாகச் சித்திபண்ணி வில்லைவைத்து
காணுகே ளப்பிரகங் காந்தமோடு
கனிவான வளையலுப்பு சத்திச்சாரம்
தேறுகேள் நவாசாரம் வீரங்காரம்
திறமாக வகைக்குமே பலம்நிறுத்து
தாறுகேள் சவுக்காரங் கடைந்தநீரால்
தணிவாகக் குழம்புபோல் பண்ணிக்கொள்ளே. 732

பண்ணியே யுப்பாலே வைத்துக்கொண்டு
பதிவான நாகமது பலமும்பத்து
கண்ணியே யுருக்கியே சாய்த்துவாநீ
கனிவாக யிருபத்து வொன்றுதானு
நண்ணியே சாய்த்திடவே சீரலற்று
நலமாக விறுகியே கண்ணடங்கி
புண்ணியமா யிருக்குமது நாகந்தானும்
பிரபலமா யெடுத்துமே யப்பால்வையே. 733

நாகக்கட்டுந் தங்கமுஞ்சேர்ந்து பிட்டாக்கி ஜயநீர் செய்ய.

வைத்துமே தங்கத்தை தகடடித்து
வாகாகப் பழச்சாற்றால் காவிதன்னை
தைத்துமே யரைத்துநன்றாய் பூசிப்பூசி
தனியாக வேழுதரங் காச்சிப்போடு

உத்துமே தங்கத்தை லேசாய்த்தட்டி
யுறுதியாய் நாகத்தை யுருக்கிக்கொண்டு
பைத்துமே பயத்தகட்டை மேலேபோட்டு
பதிவாக வுருக்கிடவே புட்டுமாமே. 734

புட்டுமே யெண்ணெய்குத்தி யுருக்கிக்கொண்டு
பேரான வீரரசம் பாதிசேர்த்து
கட்டுமே யெண்ணெய்றொம்ப குத்திக்குத்தி
கனிவாக வுருக்கிடவே யுருகிநிற்கும்
தட்டுமே ரசத்தினிடை பாதிவீரம்
தடையறவே சேர்த்துமே பொடித்துக்கொண்டு
உட்டுமே கடைநீரு ஊற்றிவைக்க
உறுதியாய்ப் புகைந்துஜலஞ் சிகப்பதாமே. 735

நாகஜயநீரை மண்டலங்கழித்தெடுத்து சரக்குகளில் சுருக்கிட மெழுகாகும் வேதையாகும்.

சிகப்புதான் மண்டலத்தில் வைத்துக்கொண்டு
ஜெயமான நீர்தனிலே சரக்கு தோய்த்து
அகப்பதாம் விளக்குதனில் வாட்டினாக்கா
லடைவான சரக்கெல்லா மெழுகுமாகும்
தகப்பதா மெழுகெடுத்து செம்பு நூறில்
தனித்திடவே மாற்றென்ன பத்துமாகும்
ககப்பதாங் காவிக்குப் புக்கிரங்குங்
கனமான ஜயநீர்தான் கர்த்தனாமே. 736

சித்தர்கள் சுன்னமுதல் சவுக்காரமீறாகக் கோடாகோடி வேதை செய்தல்.

கத்தனாம் சுன்னத்தில் வேதைகோடி
கனமான பச்சையினில் வேதைகோடி
பத்தனாம் சுண்ணமதில் வேதைகோடி
பதிவான சவுக்காரங் கோடாகோடி
முத்தனாம் புகைநீருங் கோடாகோடி
முனிவான களங்குவகை கோடாகோடி
சித்தினாற் செய்வார்க ளிந்தவித்தை
சிறப்பான சவுக்காரச் சுன்னத்தாட்டே. 737

சவுக்காரத்தைவிட்டு வாதிகள்கெடுதல்.

ஆட்டான சவுக்காரந் தன்னைவிட்டு
அடைவாக வழுறியென்ற ஜலத்தையூற்றி
பாட்டாகச் செய்திடுவா ருலகமாண்பர்
பதிவான வழலையைத்தான் மறைத்துப்பாடி
தேட்டென்ன வென்பார்க ளுலகவாதி
திருடர்தான் சொன்னமுறை போலேபாரார்
காட்டாது காட்டியே வாதஞ்கட்டு
கடைகெட்டே னென்பார்கள் சண்டிதானே. 738

மூடவாதிக ளொன்றைவிட் டொன்றைசெய்து கெடுதல்

சண்டிதான் மெத்தவுண்டு சுட்டுக்கெட்ட
தறுதுரும்பன் சொன்னபடி செய்யாமல்தான்
முண்டியே யிதைவிட்டுப் பின்னையொன்று
முடிவாகப் பார்ப்பமென்று யோசிப்பார்கள்
கண்டிப்பாய்க் கேட்டுமே சவுக்காரத்தை
கனமாக வழலைசொல்ல வேணுமென்று
தண்டியே கேட்டுமே திரிவார்பாரு
தறுதுரும்பன் சொல்லுவா னில்லைதானே. 739

சித்தர் கடினமாயுரைத்த சவுக்காரவழலையை யிக்காண்டத்தில் தெளிவாய்ச் சொன்னது.

இல்லையென்று போகாமல் வழலைதன்னை
யிதமாக விக்காண்டந் தன்னிற்சொன்னேன்
தில்லையிலே சித்தர்தான் ரொம்பவுண்டு
திறமாகக் கண்காணா திருப்பார்பாரு
கல்லையிலே வெகுகடினஞ் சவுக்காரந்தான்
கனமாகப் பாடினார் சித்தரப்பா
தொல்லையென்ற பாவிக்கு வாதமில்லை
தொடுமூடன் சொல்லுவான் சூர்ந்துபாரே. 740

யூகியென்று பெயர்வகித்துச் சித்தரிடம் வாது செய்துதேறி குளிகை முதலிய பெருமை காட்டி சிவயோகம்பொருந்தினேன்.

பாரேநீ யூகியென்று பெயர்படைத்து
பதிவான அண்டத்துச் சித்தரோடே

காரேநீ வாதுகள்தான் போட்டுத்தேறி
கனிவாகக் குளிகையுட வேக்ங்காட்டி
தாரேநீ துரிசினுட சூர்மைகாட்டி
தன்மையாய்ப் புகைநீரு தன்மைகாட்டி
வாரேநீ கல்லுப்புக் கட்டுகட்டி
வடிவான சிவயோக மருவினேனே. 741

இக்காண்டத்திற் கூறிய சவுக்காரம் சிவன் தேவி சொல்ல வந்ததா லறிவாளிகளுற்றுப் பார்த்துச் செய்து சமாதி பொருந்தியிருப்பார்கள்.

மருவவே சவுக்கார வண்மையெல்லாம்
வடிவாக யிக்காண்டந் தன்னிற்சொன்னேன்
திருவவே தேசத்தி லலையவேண்டாம்
சிவன்சொல்ல தேவிசொல்ல கண்டேன்பாரு
உருவவே யிதையறிந்த வல்லோரப்பா
உற்றுமே பார்த்துஅதைச் செய்வார்பாரு
கருகாமற் சவுக்காரம் வித்தைப்பார்த்து
கருத்துறவே செய்தாலே சமாதியாமே. 742

சித்தர்கள் மறைத்துச்சொல்லிய சவுக்காரத்தை யறியாமற்செய்து கோடாகோடிபேர் கெட்டதால் சமாதியடைவோர்க்கு வெளிப்படையாம் பொருட்டுச் சொல்லினேன்.

சமாதியிலே யிருக்கவல்லோ சவுக்காரத்தை
சரியாக வெளியாகச் சொன்னேனப்பா
வமாதியிலே வழலைதனைச் சித்தரெல்லா
மாச்சலாய் மகாகடின மாகச்சொன்னா
ரெமாதியிலே எண்ணெயாற் பண்ணிபண்ணி
ஏற்றமாஞ் சுன்னத்தில் நீற்றஞ்சொன்னார்
சமாதியிலே கனபாடு பட்டுத்தேறி
காணாம லிறந்தவர்கள் கோடிதானே 743

கோடிதா னொருகோடி ரெண்டுகோடி
கோடான பேர்கள்தான் வாதஞ்சுட்டு
தேடியே பார்க்கையிலே யொன்றுங்காணார்
தேசத்தி லலைந்துமே பிச்சைவாங்கி

வாடியே மனநொந்து யேங்கியேங்கி
மகத்தான கைபாகந் தெரியாதாலே
நாடியே நினைவுதான் கெட்டுப்போகி
நாடாமற் சிலதுபேர் கெட்டார்தானே. 744

இன்னார்க் கிந்நூல் கொடுப்பதுங் கொடாததுமெனல்

கெடவேண்டா மிக்காண்டந் தன்னைத்தானுங்
கெட்டியாய்ப் பூசைபண்ணு கேள்விமெத்த
படவேண்டா முத்தமமாஞ் சீஷருக்கு
பதிவாகக் கொடுத்துமே புத்திசொல்லு
திடமான தறுதுரும்பன் கையில்தானுந்
திட்டமா யிதைதானுங் கொடுக்கவேண்டாம்
நடமான குணம்பாரு வணக்கம்பாரு
நல்லோர்க்குக் கொடுத்திடுமே நலமதாமே. 745

இன்னின்னதற் கிதுவில்லாமற்போனால் பயன்படாது.

நலமாகச் சவுக்கார மில்லாச்சுன்னம்
நாட்டினிலே தூறவெறி நகைப்பார்சித்தர்
பிலமாகக் களங்குக்குத் தங்கஞ்சேராப்
போனாக்கா லப்பாலே தள்ளிப்போடு
வலமாக வுப்பில்லாக் கட்டையெல்லாம்
வடிவாக வப்பாலே யகற்றிப்போடு
தலமாக வீரமில்லாச் சுண்ணமெல்லாந்
தாட்டிகமாய் தலைசுற்றி யெறியநன்றே. 746

சவுக்கார ஜயநீருக்கு வீரபூரங்களிட சரக்குகள் கட்டி மெழுக்கு முதலியவாகும்.

நன்றாகச் சவுக்கார ஜயநீருள்ளே
நாகரீக மாய்வீரம் பூரமிட்டு
கன்றாகச் சரக்குவகை கட்டியாடு
கணக்காகு முறவாகுங் களங்குமாகும்
பன்றாள மூலிகையிற் கட்டாதப்பா
பதிவான குருப்போட்டாற் கட்டும்பாரு
நின்றாட வயதுதான் மெத்தவுண்டு
நீடூழி காலமெல்லா மிருக்கலாமே. 747

கோடாசூரி வீரவைப்புக்கு வெடியுப்பு திராவகமும் மேற்படி வீரவைப்பும்

இருக்கவே கோடாசூரி வைப்புக்கேளு
இதமாக முன்சொன்னே னின்னஞ்சொல்வேன்
தருக்கவே வெடியுப்புப் பலமும்பத்து
தனியான சீனமது இருபத்தைந்து
கருக்கவே யிரண்டுமொன்றாய் பொடித்துக்கொண்டு
காரணமாய் வாலையென்ற சட்டிமூடி
உருக்கவே கமலபத மெரித்தாயானா
லுண்மையாய் நீரதுவும் வருகும்பாரே. 748

வருகுமே வெள்ளைநீர் தள்ளிப்போடு
வடிவான மஞ்சள்நீர் பிடித்துவைத்து
தருகுமே வெகுகாரங் கோடாசூரி
நாட்டிகமாய் முறைவைக்கத் தண்மைகேளு
கருகுமே வெடியுப்புப் பலமும்பத்து
கனிவான புகைநீரா லரைத்துஜாமம்
பருகுமே வில்லைபண்ணி யெரித்தாயானால்
பதிவாக வெரிந்துமே சுன்னமாமே. 749

சுன்னமாம் சாரமது பலந்தான்பத்து
கருக்கான புகைநீறு விட்டரைத்து
சுன்னமாஞ் சட்டியிட் டெரித்தெடுக்க
கனிவான சாரமது கட்டிப்போகும்
நன்னயமாய்ப் பீங்கானி லெடுத்துவைத்து
நலமான சீனமது பலந்தான்பத்து
வன்னமாந் திராவகத்தை விட்டுஆட்டி
வடிவாகப் புடம்போடச் சுன்னமாமே. 750

ஆமேதான் சீனத்தை வேறேவைத்து
யடைவான துருசதுவும் பலந்தானாலு
காமேதான் புகைநீரு விட்டரைத்து
கனிவாகப் புடம்போட்டு எடுத்துவைப்பாய்
நாமேதான் பூநீறு பலந்தான்பத்து
நலமாகப் புகைநீரை விட்டுஆட்டி
வாமேதா னகல்வைத்துப் புடத்தைப்போடு
வடிவாக வெடுத்துமே யப்பால்வையே. 751

வையப்பா அன்னமென்ற பேதிதானும்
வடிவாகப் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
கையப்பா புகைநீரை விட்டுஆட்டி
கனிவாக வில்லைகட்டி காயப்போடு
நையப்பா பெரியபுடம் போட்டுநீயும்
நலமாக வெடுத்துமே யப்பால்வைத்து
பையப்பா கல்லுப்புப் பலமும்பத்து
பதிவான புகைநீரா லரைத்திடாயே. 752

அரைத்துமே வில்லைகட்டிப் பெரியதாக
வன்பாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொள்ளு
தரைத்துமே கடுஞ்சுன்ன முப்புச்சுன்னம்
தன்மையா யெடுத்துமே யப்பால்வைத்து
நரைத்துமே யின்னமொரு சேதிகேளு
நலமாகச் சூதமது பலந்தானெட்டு
கரைத்துமே கல்லுப்புப் பலந்தானெட்டு
கனிவாக சேர்த்தரைத்துப் பாகங்கேளே. 753

பாகமென்ன சொல்லுகிறேன் பாகங்கேளு
பதிவான நல்லதண்ணீர் விட்டுநீயும்
யோகமா யலம்பிடவே சுத்தியாச்சு
உண்மையா யிரதமதை யெடுத்துக்கொண்டு
சூகமென்ன சூதத்தை திராவகத்தில்
சுகமாக விட்டிடவே பூர்க்கும்பாரு
வேகமாய் காசியென்ற மேருக்கிட்டு
விதமாக வெரித்திடவே மஞ்சளாமே. 754

மஞ்சளைத்தா னெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
மயங்காமல் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
அஞ்சவே வெடியுப்புச் சுன்னம்ரெண்டு
அழகான நவாசாரஞ் சுன்னம்ரெண்டு
கஞ்சவே சீனத்தின் சுன்னம்ரெண்டு
கனிவான பேதியென்ற சுன்னம்ரெண்டு
மிஞ்சவே பூநீறு சுன்னம்ரெண்டு
மிதமான கல்லுப்புச் சுன்னம்ரெண்டே. 755

ரெண்டோடு துரிசினுட சுன்னம்ரெண்டு
நேராக வெட்டையுந்தான் கல்வத்திட்டு

கண்டோடு திராவகத்தா லரைத்துப்பத்து
கனிவாக ஜாமந்தா னிமுத்தரைத்து
பண்டோடு பரும்பீங்கான் தன்னிலிட்டு
பதிவாக வறுத்துமே மேருக்கிட்டு
வண்டோடு வாலுகையில் பதித்துவைத்து
வடிவாக வெட்டுநாள் தீயைப்போடே. 756

கோடாசூரி வீரவேதையு மகிமையும்.

போட்டுமே யெட்டுநாள் தீயைப்போடு
பொலிவாக வாரவிட் டுடைத்துப்பாரு
ஆட்டுமே சிவந்தனிற மாகக்காணு
மடிதனிலே யிருந்திடுமே யிந்தவீரங்
காட்டுமே செம்பூநூ றொன்றுக்குத்தான்
கனிவாக வொன்றீய மாற்றுகேளு
நாட்டுமே மாற்றுநூ றிருக்கும்பாரு
நலமான வெள்ளியைநீ யிடையேசேரே. 757

சேர்த்திடவே மாற்றுத்தான் தனித்துப்பார்த்து
சிறப்பாக மாற்றுமே யிறுக்குமப்பா
பார்த்திடவே யிவ்வீரம் சுன்னத்தெல்லாம்
பதிவாக அணுகாட்டா லேமமில்லை
கார்த்திடவே ரிஷிதேவர் சொன்னாரில்லை
கனிவாக யிக்காண்டந் தனிலேசொன்னேன்
சார்த்திடவே சூட்சாதி சூட்சமெல்லாஞ்
சரியாக விக்காண்டந் தனிலேயாச்சே. 758

இந்நூற்காண்ட மிரண்டு மொத்துப்பார்த்து பரிபாஷைதெரிந்து கோடாசூரி வீரவைப்பு செய்து காக்காயின்பேரில் போடக் கறுப்புநீங்கி வெள்ளையாகும்.

ஆச்சுதே யிக்காண்டம் ரெண்டும்பார்த்து
அடைவாகக் கருவெல்லாம் வெளியாய்த்தோணும்
பாச்சுதே சோரமென்ற வீரமாகும்
பதிவான பரிபாஷை சொன்னேன்பாரு
காச்சுதே மரம்போலே யிந்தவீரங்
கனிவான காக்காயின் மேலேபோட்டால்

நாச்சுதே கொக்குவெள்ளை யாகும்பாரு
நலமான யிவ்வீரம் வேதைதானே. 759

சித்தர்தேவர் மறைத்த யிவ்வீரம் சமஸ்தத்திற்கு மாதியெனல்.

வேதையாம் பரிசமது வேதைக்காதி
வேதையாஞ் சிந்தூரத் தாதியாகும்
காதையாம் சாரணைக்கு இதுவேயாதி
கனமான தைலத்துக் கிதுவேயாதி
சாதையாந் தைலத்துக் கிதுவேயாதி
சரியான பொன்னுக்கு மிதுவேயாதி
பாதையாம் பொன்னான நீருக்கெல்லாம்
பதிவான வீரந்தா னாதியாமே. 760

ஆதியாம் வீரத்தை சித்தர்தேவ
ரடியோடே மறைத்தார்க ளிந்தகாண்டம்
நீதியா யிக்காண்டந் தன்னிற்சொன்னேன்
நிலவரமாய்க் கண்டுமே செய்துக்கொள்ளு
காதியாம் வெகுகோபத் துடனேசொன்னேன்
கடைகெட்டுத் திரியாதே கனிந்துபாரு
வேதையாய் பொலிந்தநூ லுழைத்துப்பாரு
வேதாந்த மாவதற்கு வீரம்பாரே. 761

வீராதி வீரனவன் சுத்தராஜா
விதமான வேதைக்குப் புத்திசாலி
காரமது மகாகாரம் வேதைகோபன்
கதிபெறவே வீரனப்பா பொல்லாவீரன்
தாரமென்ற வீரனப்பா தடையில்வீரன்
தனித்துநின்ற ஜயவீரன் கோட்டிவீரன்
பாரமென்ற வீரனப்பா பதிவாம்வீரன்
பத்திமுத்தி வீரனுட வாட்டுத்தானே. 762

கோடாசூரி வீரச்செய்கை

ஆட்டான வீரத்தை யூமிநீர்தொட்டு
அடைவான நாகத்தின் மேலேபோட
கூட்டான நாகமது கட்டிப்போகும்
குணமான தங்கமது நீறுமாகும்

வாட்டான காரசா ரங்கெளல்லாம்
வகையான யிவ்வீரம் போட்டுப்போட்டால்
நாட்டான பூப்போலே நீறிப்போகும்
நாமறியோ மிதுபோற போக்குத்தானே. 763

சிவன்சொல்ல இவ்விரபாகஞ் செய்தேனெனல்

போகுமே ஜெயவீரம் விட்டானானால்
பொல்லாத வாதமது ரொம்பவில்லை
தாகுமே சாத்திரத்தை நம்பாரென்று
தாக்கினே னிக்காண்டந் தனிலேசொன்னேன்
பாகதுபோல் பாகமெல்லாம் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
பத்திமுத்தி வ்யிராக்ய மாகப்பண்ணி
நாகுமே சிவன்சொல்லப் பாகம்பார்த்து
நாடினே னிக்காண்டந் தன்னில்தானே. 764

எனதம்மை சொல்லிய வின்னின்னதை யிக்காண்டத்திற் சொல்லினேன்.

தானேதான் செம்பெடுக்கும் வகைகள்சொன்னேன்
தனியான நாகரச ஜயநீர்சொன்னேன்
வானேதான் புகைநீருங் கடைநீர்சொன்னேன்
வடிவான சவுக்கார மர்மஞ்சொன்னேன்
கானேதான் களங்கமுதல் பசும்பொன்சொன்னேன்
கண்டுமே துரிசினிட களங்குசொன்னேன்
ஏனேதான் சோரமென்ற வீரஞ்சொன்னே
னென்தாயார் சொல்லிடவே யான்கண்டேனே. 765

நான்சொன்ன பதினாயிரம்பாடலு முன்பின். பார்த்துச்செய் சூக்ஷுங்களெல்லாந் தெரியும்

சொன்னதொரு சாஸ்திரமு மெல்லாம்பாரு
சூட்சாதி சூட்சமெல்லாம் வந்துதோணும்
கன்னல்பதி னாயிரமும் கனிந்துபாரு
கதிபெறவே வாதம்வரும் போதமாகும்
சின்னதொரு மதிபழுக்கும் வேதையாகும்
செல்வம்வரும் சிறப்பாகுஞ் சித்தராவார்
முன்னமே பின்னாகப் பார்த்துச்செய்தால்
முக்கியமாய் தங்கமா முனிந்துபாரே. 766

சிகப்புசாரம் வைப்பும் வேதையும்

பாரேநீ சிகப்பான சாரப்போக்கை
பதிவாக வைக்கிறதோர் பாகங்கேளு
ஆரேநீ சாரமது பலந்தான்பத்து
அடைவான தங்கம்ரெண்டு சூதமைந்து
நாரேநீ கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
நலமான திராவகத்தா லாட்டிக்கொண்டு
வாரேநீ நாகமென்ற ஜயநீராட்டி
வடிவாக வறுத்துமே *காசிப்போடே. 767

*காசி - குப்பி.

போட்டுமே தீயெரிபன் னிரண்டுஜாமம்
பொன்முருக்கம் பூப்போலே காணுமப்பா
ஆட்டுமே நவலோக நூறொன்றிட்டா
லடைவாக $திசைமாற்று ஆகுமப்பா
நாட்டுமே யிவ்வேதை சூக்ஷம்சூக்ஷம்
நலமறிந்து பாகமாய்ச் செய்துக்கொள்ளு
தீட்டுமே செம்பதனிற் செதிக்கிச்சேரு
சிவனறிய வுண்மையாயாஞ் செய்துபாரே. 768

$திரைமாற்று - எட்டுமாற்று, திசை - எட்டு ஆதலால்.

செய்துபார் சிகப்பான சாரச்சேதி
செய்திடவே வாதமது ஏவலாகும்
பைதுமே யிழைத்துமே யொருசொட்டிட்டால்
பதிவான சரக்கெல்லாங் கரியிலாடும்
ஐந்துபார் தீநீரா லெல்லாமாச்சு
அப்பனே பாகமது மருவிப்பாரு
நைந்துபா ரொன்றைவிட் டொன்றுசெய்தால்
நலமில்லை வாதமிது தலைகீழாமே. 769

சமஸ்தத்திற்குந் தங்கஞ்சேராவிட்டால் வாதந் தலைகீழாய்விடும்.

கீழாகப் போகாமற் சொல்லக்கேளு
கெடிபடவே களங்குமுதல் சிந்தூரங்கள்

பாழாகப் போகாமல் தைலஞ்செய்தால்
　　பதிவான தங்கமென்ற தாயைச்சேரு
வாழான தங்கமா மேமந்தன்னை
　　வகையாகச் சேராதே போனாற்கேளு
நீறாக முடிந்தாலு மென்றுமில்லை
　　நிலைதப்பிப் போகுமே வாதந்தானே. 770

தங்கம் சகலத்திற்குமாதி

தானேதான் வேதையெல்லாம் தங்கத்தாலே
　　தடையறவே பொன்னெல்லாம் தங்கத்தாலே
கானேதான் களங்கெல்லாந் தங்கத்தாலே
　　கனிவான சிந்தூரந் தங்கத்தாலே
வானேதான் தைலமெல்லாந் தங்கத்தாலே
　　வடிவான தங்கமென்ற தாயைப்போர்த்து
நானேநா னென்றுசொல்லித் திரியவேண்டாம்
　　நாடவே வாதத்துக் காதியாமே. 771

துரிசுசெய்கை.

ஆதியாம் வாதமது துரிசினாலே
　　அடைவான வேதைமுகந் துரிசினாலே
நீதமாம் பொன்செய்தல் துரிசினாலே
　　நிலைத்துநின்ற செம்பெல்லாந் துரிசினாலே
வாதியாம் வழக்கெல்லாந் துரிசினாலே
　　வடிவான வளமையெல்லாந் துரிசினாலே
காதமாம் வழிநடந்தால் துலையுமப்பா
　　கனிவாக நடையில்லை வழிமாளாதே. 772

கெந்திசெய்கை.

மாளாத வர்ணமெல்லாங் கெந்தியாலே
　　மயமான தங்கமெல்லாங் கெந்தியாலே
தூளான செம்பெல்லாங் கெந்தியாலே
　　துடியான வதறெல்லாங் கெந்தியாலே
நாளாக நாட்சென்று வாதம்பாரு
　　நலமான மாற்றாகும் வேதையாகும்
கூளாகப் போகாமல் குணமாய்ப்பாரு
　　குரூரமாய் வாதமெல்லாம் பார்த்திடாயே. 773

செம்பை முன்செய்துப்பார்த்து பின் சரக்குகளைக் கூர்மையாய்ப்பார்.

பார்த்திடவே முன்செம்பைப் பற்றிப்பாரு
பதிவான வேதையாம் பதியப்பாரு
கோர்த்திடவே சரக்குவகை கூர்ந்துபாரு
குணமாகு மணமாகுங் கூர்ந்துகேளு
நார்த்திடவே நெல்லாகு மில்லாப்போனால்
நலமாகா பொட்டலாய் நெல்லாகாது
கோர்த்திடவே சரக்குவகை சேர்த்தானானால்.
குணம்பெரிய சித்தராய் கூர்மையாமே. 774

கூர்மைபுத்தியால் பெண்ணாசையொழித்து வாதயோகஞான சித்திகளை காயசித்திகளைச் செய்துக்கொள்.

கூர்மையுள்ள புத்தியைநீ விசாரித்துப்பார்
குணமாக நல்வழியால் பாகஞ்செய்து
வார்மையுள்ள களங்குசெம்பு சிந்தூரங்கள்
வகையாக செய்துமே வழக்கம்பண்ணி
ஆர்மையாய் நல்வழியாய் நின்றுஞான
மடைவாகப் பார்த்துமே யடுத்துநில்லு
பார்மையால் வழிதப்பி மார்க்கந்தப்பி
பதியவே திரியாதே பரிவாய்ப்பாரே. 775

பாரேநீ கற்பமுள்ள காயசித்தி
பதிவான வாறுதலம் வெளியாய்ப்போகும்
வாரேநீ நரைதிரைய தற்றுப்போகும்
வடிவான சடந்தானு முறுதியாகும்
காரேநீ யோகசித்தி காயந்தானுங்
கடிதாக விறுகியே கனிவாய்க்காணும்
வாரேநீ பெண்ணென்ற வாசைபோக்கி
வடிவான ஜகஜ்ஜாலக் கூத்துபாரே. 776

மௌன ஞானமார்க்கம்

பாருமே யாணுவத்தை யொழித்துப்போடு
பதிவான வைம்புலனை யறிவால்தள்ளு

காராலே சைதன்ய வீட்டினுள்ளே
கடிதான மவுனத்தின் வீறில்கூடி
நாளுமே யெக்கால மெப்போவென்று
நலமறியக் கூடுவது கூடிநில்லு
வாருமே மனதொன்றி குருபதத்தில்
வடிவாக நாதாந்த வெளியில்நில்லே. 777

நில்லென்று மூலத்தி லங்கென்றாணி
நிதமான தீனியின்மே லாசைபோக்கி
சொல்லென்று சொரூபமயங் காணுங்காணுஞ்
சுருதியைநீ யாராய்ந்து சுழுனைபாரு
வில்லென்று வளைத்தாலே யம்புதைக்கும்
வெறுமரந்தான் வளையாது வீதிதன்னில்
கல்லென்ற குருபரன்போல் வாழ்வுண்டாகுங்
கருத்துவைத்தால் துரிசினுட குருவைப்பாரே. 778

துரிசு குருவுக்கு இரசஜயநீர் வெடியுப்புச் சுன்னங்கள்செய்ய.

குருவப்பா துரிசினுட குருவைக்கேளு
குணமான வண்டரண்டந் துளைத்துவாட
அருவைப்பார் புகைநீரிற் சேருஒன்று
அடைவாக நிறுத்துமே பீங்கானிட்டு
கருவையாஞ் சூதமது பலமுங்காலாய்
கடினமாய் தூக்கியே புகைநீர்விட்டு
பருவமாய் மூன்றுதான் நிழலில்வைக்கப்
பரிவாகக் கரைந்துமே நீராம்பாரே. 779

நீரான பின்புதான் சொல்லக்கேளு
நிர்ணயமாய் வெடியுப்புப் பலமுமெட்டு
ஆரான சீனமது பலமுமெட்டு
அப்பனே பொரித்தெடுத்து வெடியைச்சேர்த்து
நாரான வரைத்துமே சட்டியிட்டு
நலமாக வுருக்கவே யுருகும்பாரு
வாரான வுருக்கினத்தில் பாதிசூடன்
வகையாகச் சேர்த்துவெண் கருவாலாட்டே. 780

ஆட்டியே சுன்னமென்ற குகையில்வைத்து
அடைவாகப் புடம்போடப் பூப்போல்நீறும்

தேட்டியே யிதையெடுத்துப் புகைநீர்தன்னில்
திறமாகக் கலக்கிவை நிறமேகேளு
காட்டியே தயிர்போலே நிறமுமாகுங்
கனமான விந்நீரில் வீரம்பூரம்
தாட்டிகமாய் போட்டுமே கலக்கிவைத்து
தாக்கவே சொல்லுகிறேன் கேளுகேளே. 781

துரிசுச்சுருக்கும் கவசத்திற்கு வெள்வங்கச் சுன்னமும்

கேளுமே துருசைத்தான் தோய்த்துத்தோய்த்து
கெடிபடவே யெட்டுநாள் காயப்போடு
ஆளுமே காய்ந்தபின் சொல்லக்கேளு
அடைவாக மேற்கவச மாண்மைகேளு
நாளுமே வெள்ளீயம் பலமோபத்து
நலமாகத் தகடாகத் தட்டிக்கொள்ளு
வாளுமே புண்ணாக்கி நடுவேவைத்து
வளமாகப் பெரியபுடம் போட்டுவாங்கே. 782

வாங்கியே பார்த்தாக்கால் பொரிந்துபோகும்
வளமாக விடைசமனாய் வெடியின்சுன்னம்
தாங்கியே யிடைசமனாய் சேர்த்துக்கொண்டு
தகையறவே யரைத்துமே யூதிப்போடு
பாங்கியாங் கடுஞ்சுன்னம் வங்கச்சுன்னம்
பதிவான வீரந்தா னிடையேசேர்த்து
வாங்கியே மாளுமட்டு மரைத்துப்போடு
வகையாகத் துருசின்மேற் கட்டிப்பாரே. 783

துருசுச்சுன்னம்.

கட்டியே கௌதாரி புடத்தைப்போடு
கடுஞ்சுன்னந் துருசுதான் சுன்னமாகும்
தெட்டியே யெடுத்துப்பார் வெள்ளையாகுந்
திறமான கடுஞ்சுன்னந் துருசுச்சுன்னம்
பட்டியே சூதத்தைக் காலைவாரி
பதிவாக வடிக்குமே பண்புமாகும்
துட்டியே யிருக்கும்பார் சகலசித்தி
துடியான வாதமெல்லா நொடிக்குள்ளாமே. 784

துருசு குருவாற் சூதக்கட்டு.

ஆமேதான் துருசியது குருவேயானா
லாகாகா சூதமது கட்டிப்போகும்
நாமேதான் விலாரிக்குக் குருவையிட்டு
நலமாக விடித்துமே பிசைந்தமுத்தி
வாமேதான் பிழிந்து அயக்கரண்டியூற்றி
வடிவாகச் சூதத்தை விட்டுக்காச்ச
காமேதா னிட்டலிபோல் வெண்ணெயாகி
கண்விட்டு உருகுமே சூதந்தானே. 785

மேற்படி சூதக்கட்டை களங்குசெய்து வேதையாடலு முள்ளுக்குக் கொள்ளலும்.

தானேதா னுருகிநின்ற சூதந்தன்னை
தாக்கிடவே முன்னாக மொக்கநிட்டு
தானேதான் தங்கத்தை யிடையேதாக்கி
தாளகமுங் கெந்தியது ஒக்கவிட்டு
கானேதான் களங்காகு நூற்றுக்கொன்று
காட்டிடவே திசைமாற்றாங் கருதிப்பாரு
வானேதான் களங்கு ம்ண்டலந்தானுண்ணு
வாலையா மன்மதன்போல் வாழ்வாய்பாரே. 786

துருசுநீர் சேராவிட்டால் மூலிகையி லிரசங்கட்டாது மூலிகையாற் கட்டப்பார்த்து வெகுபெயர் கெட்டார்கள்.

பாருமே துருசிநீர் சூதந்தன்னில்
பாச்சாட்டால் ரசமதுதான் கட்டமாட்டா
காருமே மூலிகையிற் சிறிதுபேர்கள்
கட்டியே சுருக்கிட்டு அலைவாரப்பா
வாருமே சிறிதுபேர் கருவைவிட்டு
வகையாகக் கட்டியே யலைந்துபோவார்
நாருமே யிப்படிக்கு அலையவேண்டாம்
நாதாக்கள் சொன்னபடி நாட்டினேனே. 787

துருசாற் சகலமுமாகும் துருசுசிவமாகும்.

நாட்டினேன் களங்கதுான் துருசினாலே
நலமான சுன்னமது துருசினாலே

கூட்டினேன் சுன்னமது துருசினாலே
கூட்டுகிற கருவெல்லாந் துருசினாலே
தேட்டென்ன வாதமது துருசினாலே
தீர்க்கமாய் சத்துவகை துருசினாலே
மூட்டுவது மூட்டெல்லாந் துருசினாலே
முடிவான துருசதுதான் சிவமுமாச்சே. 788

தேர ருபதேசித்த துருசு குரு.

ஆச்சப்பா வின்னமொரு துருசுகேளு
அண்டத்து முனிதேவர் சொன்னவித்தை
மூச்சப்பா தேரர்தான் குளிகைகட்டி
மூதண்ட லோகமெல்லா மாடினார்பார்
வாச்சப்பா வடியேற்குச் சொன்னநேர்மை
வகையாகக் கண்டுமே மருவலாகும்
காச்சப்பா கைகடந்து துருசுபோக
கண்டுமே யுலகத்திற் கருவாய்ப்பாரே. 789

பாருமே துருசியுட குருவைக்கேளு
பதிவான கடைநீரிற் சேர்நிறுத்து
வாருமே பூநீறு பலமும்போடு
வகையாக மொலுமொலெனக் கரைந்துபோகும்
தாருமே வங்கமென்ற சுன்னம்போடு
தடையறவே பொட்டிலின்றன் சுன்னம்போடு
வாருமே வீரமொடு பூரம்போடு
வகையாகக் குழம்புபோற் செய்துக்கொள்ளே. 790

கொள்ளவே துருசுநீர் தோச்சுத்தோச்சு
கொடுமையா யெட்டுநாள் ரவியிற்போடு
மெள்ளவே சுக்கான்போற் கட்டிப்போகும்
மேன்மையா யெடுத்துமே வைத்துக்கொண்டு
துள்ளவே வங்கமென்ற சுன்னங்கட்டி
துடியாகக் கௌதாரிப் புடத்தைப்போடு
வள்ளவே துருசிதனக் காண்மைமெத்த
வகையாகத் தேரர்தா னாடுமாட்டே. 791

ஆட்டியே தேரரடி யேற்குச்சொன்ன
வடைவான பதினாலு லோகமெல்லாம்

கூட்டியே கொடுவேகக் குளிகைகட்டி
குணமாக வடுக்கெல்லாஞ் சோதித்தேறி
நாட்டியே யண்டரண் டங்களேறி
நலமாக வாடிலை ரண்டம்புக்கி
தூட்டியே சகலபத புவனமெல்லாம்
துடியாகச் சோதித்து ஆடினாரே. 792

ஆடினார் துருசினுட குருவினாலே
யடுக்கடுக்கா யோடியே துருவனுக்குள்
ஓடினா ரகஸ்தியரு முபதேசித்தா
ருண்மையாய் சொல்லிடவே சிரசில்வைத்து
நாடினா ரிக்காண்டந் தனிலேசொன்ன
நாதாந்தத் துருசினுட நட்புகண்டு
வாடினார் கோடிபேர் சித்தர்தானும்
வடிவாகச் சூதமணி கட்டினாரே. 793

கட்டினார் துருசினுட நீறினாலே
கசடற்ற சொரூபமணி பண்ணிக்கொண்டு
துட்டினார் வாய்வைத்துப் பறந்துபோனார்
துடியான வாட்டெல்லாந் துருசியாட்டு
நட்டினால் மற்றொன்றால் சூதஞ்சாகா
நலமான சுக்கிலத்தில் பிள்ளையாகும்
ஒட்டினா லோடலாங் கவனத்தாட்டு
ஓடுகிற காலெல்லாந் துருசிநீரே. 794

பரமசிவ முபதேசித்தத் துருசுகுரு.

துருசுநீ றொன்றுதான் சொல்லக்கேளு
துடியான யிந்துப்புப் பலமுமொன்று
அரிசிநீர் புகைநீரு தன்னாலாட்டி
அடைவாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொள்ளு
பரிசிநீர் பனிவைக்க ஜயநீராகும்
பச்சையாங் கற்பூர மொன்றுபோட
தெரிசியாம் பீங்கானில் நிறுத்துப்போட்டு
ஜயநீர்தான் பலமொன்று நிறுத்துக்கொள்ளே. 795

கொள்ளவே பூரத்தில் தளரவாரு
கோரமா ரவியில்வை புரண்டுஉப்பாம்

நள்ளவே பக்ஷத்தில் ரவியிற்போடு
நலமாகக் காஞ்சபின் சொல்லக்கேளு
வள்ளவே கிளிஞ்சியினில் நடுவேவைத்து
வளமாக மேல்மூடி சீலைசெய்து
துள்ளவே மணல்மரவில் புடத்தைப்போடு
துடியான பூரமது சுன்னமாமே. 796

சுன்னமாம் பீங்கானில் பரப்பிவைநீ
துடியாகப் பலபலென ஜயநீராகும்
நன்னயமாய்க் கண்டரைத்தான் தோச்சுதோச்சு
நலமான பக்ஷமொன்று ரவியிற்போடு
வன்னமாம் வங்கமென்ற சுன்னந்தானும்
வகையாகக் கண்டர்மே லங்கியிட்டு
தன்னயமாய் குக்கிடத்தில் குருவாய்நிற்கும்
தடையறவே துருசிகுரு காலனாமே. 797

மேற்படி துருசுகுருவும் சாரமுஞ் சேர்ந்து சுன்னஞ் செய்து ரசவெண்ணெய்.

காலனாம் துருசிகுரு இடையேசாரம்
கணக்காக வரைத்திட்டு புடத்தில்வைக்க
நாலனாம் நீறிகடுஞ் சுன்னமாகும்
நலமான சூதத்தை கரண்டிதன்னில்
வாலனாம் சூதத்தை விட்டுக்கொண்டு
வகையான சாரநீர் விட்டுநீயும்
தாலமாங் கொதியிடவே வெண்ணெயாகுந்
தடையற்ற சூடனுட தீயில்வாட்டே. 798

ரசவெண்ணெயை மணிசெய்து கமனஞ்செய்யவும் வேதையாடவும்.

வாட்டியே யிறுக்கியே மத்தங்காயில்
வளமாகப் புடம்போட்டு இறுக்கிக்கொண்டு
மூட்டியே செம்புருக்கி யதிலேதாக்கு
மூதண்டங் கிழிந்தூறுந் திசைமாற்றாகும்
தேட்டென்ன துருசைநீ விடவும்வேண்டாம்
திடமான வாட்டெல்லாந் துருசினாலே
காட்டென்ன சூதமென்ற ராஜாவாலே
கனிவான செம்புதான் பழுக்குமாமே. 799

ஆமென்ற சூத சாரணையைத்தீரு
அடைவான கவனவழி யோடுமோடும்
வாமென்ற காயசித்தி க்ஷணத்திலாகும்
வடிவான லோகத்தில் பரிசவேதை
ஓமென்ற குளிகைக்கு வெட்டுகுத்து
உசத்தியா மேல்கடலும் கீழுமாக
தாமென்ற நிமைக்குள்ளே தாண்டியோடுந்
தயவான சிவன்சொல்ல யான்கண்டேனே. 800

இந்த துருசுகுரு உபதேசித்த பரம்பரை.

கண்டுமே சிவன்சொல்ல தேவிகேட்டு
கருணைமய நந்திக்குக் கருணைகூர்ந்து
பண்டுமே நந்திதன் மந்திரிக்கு
பதிவான தன்மந்திரி யகஸ்தியர்க்கு
நண்டுமே தலையசைத்து யகஸ்தியர்க்கு
நலமான வகஸ்தியரும் புலத்தியர்க்கு
வண்டுமே புலத்தியருந் தேரருக்கு
வகையான தேரருமே சொல்லிட்டாரே. 801

சொல்லிடவே யூகிமுனிக் குபதேசிக்க
சிறப்பாக யூகிமுனி பார்த்துத்தேறி
நல்லிடவே யுலகவா திக்குச்சொல்ல
நலமான வாதிதா னறியாமல்தான்
வல்லிடவே வாதங்கள் மிகவுஞ்சுட்டு
வகையாக நூல்பார்க்க வகையில்லாமல்
யெல்லிடவே யொன்றொன்று மனதிலெண்ணி
யிதுவாக வாதத்தைப் பார்த்திடாயே. 802

செம்பை யடிதலை யொத்துப் பார்த்துச்செய்.

பார்த்திடவே யடிதலையு மொத்துப்பார்த்து
பதிவாக நேராகச் செம்பைத்தானுங்
கோர்த்திடவே செய்துநீ பலனைக்கண்டு
குணமாக பின்னேதான் ஞானம்பாரு
வார்த்திடவே ஞானமய முண்டாம்பாரு
வடிவாக கைபாக வரிசைகண்டு
மூர்த்துமே யுன்னிடத்தில் சரக்குவைத்து
மூவுலகு மலையாமல் முடிவாய்நில்லே. 803

துருசு முடித்துக்கொள் மிகுந்த வாழ்வுண்டாகும்.

நில்லென்றால் வாழ்வுனக்கு நிற்கவேதான்
நேரான துருசிநீ முடித்துக்கொள்ளு
அல்லென்ற போதுவுடல் வாழ்வுண்டாகு
மாதித்த னுள்ளமட்டும் வாழலாகும்.
கல்லென்று தபோதனர்போ லிருக்கலாகும்
கலக்கமற்று சூதத்தைக் கட்டலாகும்
வில்லதுதான் வளைந்தாலே யம்புதைக்கும்
விதமாக வின்னமுநா னென்சொல்வேனே. 804

துருசுமுடிந்தால் ரிஷிசித்தர் தேவர்களோடு சேர்ந்திருக்கலாம்.

சொல்லவே வாதாங்க மெளிசோவல்ல
சொற்பெரிய ரிஷிசித்தர் தேவரோடே
மெல்லவே சேர்ந்துமே யிருக்கலாகு
மென்மையாந் துருசுதான் முடிந்துதானால்
கல்லவே யுனக்குத்தா னீடோமக்காள்
கருணைபுரி பத்தியினாற் கண்டுகொள்ளு
கல்லாக யிக்கருவை செய்துபாரு
கடிதென்று விடவேண்டாங் கருத்துள்ளாரே. 805

கருத்துள்ளார் துருசுநீர் செய்துக்கொள்வார்
கருத்தில்லா வாதிதான் மூலிதேடி
வெறுத்துமே திரிவார்கள் புத்தியில்லார்
வெறும்பேச்சால் சொன்னாக்கா லொன்றுமில்லை
அருத்துமே திரியாதே பாகம்பாரு
அன்பாக வெல்லாந்தான் வந்துதோயும்
பொருத்துமே யெண்ணியே யோகம்பாரு
புலம்பியே திரியாதே நூலைப்பாரே. 806

(துருசுகுரு ஆனந்தக்களிப்பு.)

சீனச்சுன்னம்.

பாரே துரிசிநீ ரொன்று - நல்ல
பாகத்தைச் சொல்லுவேன் கேளுங்கள்வாதி

நாரே புகைநீர் கடைநீ - ரிதில்
நாட்டிடச் சேரொன்று தானேநிறுத்து 807

ஆகமாய்ச் சொல்லுவேன் கேளு - சீனம்
அஞ்சு பலத்தைப் பொரித்துமேகேளு
தாகமாய் வெண்கருவிட்டு - இதை
தாக்கி யரைத்துப் பெரும்புடம்போடு. 808

வெங்காரச் சுன்னமும் சீனச்சுன்னமுஞ்சேர்ந்த வெங்காரச் சுன்னம்.

போடக் கடுஞ்சுன்ன மாகு - மிதை
போக்கோடே தானெடு பின்புநீகேளு
ஆடவே காரம் பொரித்து - இதை
அன்புடன் சீனத்துச் சுன்னமிடைசேர் 809

சேர்த்துமே வெண்கரு விட்டு - இதை
தொக்கவே ஜாமமுந் தானேயரைத்து
பார்த்துமே தான்புடம் வைக்கக் - கடும்
பாரிது சுன்னம் பதிபுடனாகும். 810

ரசஜயநீர்.

ஆகுமே சுன்ன மெடுத்து - புகை
அன்பாக விட்டு அரைத்துமேவில்லை
பாகுமே தான்ரவி யிட்டு - புடம்
பத்திடப் போடவே தான்கடுஞ்சுன்னம். 811

சுன்னத்தை தானே யெடுத்து - இனிச்
சொல்லுவேன் கேள்ரச வாதியேகேளு
நன்னய மாகப் புகைநீர் - சேரு
நாடியே பச்சை ரசமதுகாலாய். 812

ரசஜயநீரில் துருசுக்குச்சுருக்கும் வெண்கார சீனகவசமும்.

வாடி யெடுத்து மேகேளு - வடி
வாகவே போட்டிடு தானேகரையும்
தேடியே முன்னைநீ வைத்து - நீலன்
தொக்கவே கட்டி பலமான்றெடுத்து. 813

தோய்த்துப் புகைநீறு தன்னில் - ரவி
தொன்மையாய்ப் போடு எடுத்திடுதோழி
வாய்த்துமே வெண்காரி சீனம் - சுன்னம்
வாகாய் துரிசிமே லங்கியுமிட்டு. 814

துருசுசுன்னம்.

பார்த்துமே தானே கிளிஞ்சில் - சுன்னம்
பாகமாய்த் தானே யதின்மேல்கவசம்
கார்த்துமே யிட்டு ரவியில் - காய
காட்டியே குக்கிடந் தானேபுடமாய். 815

இட்டு யெடுத்துமே தோழி - நல்ல
வின்பமாய் தான்நிறங் கொக்கதுபோலாம்
கட்டுமே பாக மெடுத்து - நீலன்
கட்டவே தான்கடுஞ் சுன்னமுமாமே. 816

துருசுசுன்னத்தால் தில்லம்பால் முறிக்க.

ஆமே ஜகஜ்ஜால மாகும் - நீல
ணந்தரமாக ரசமது கட்டும்
தாமே பணவிடை தானே - எடு
தாக்கிடத் தில்லம்பால் தான்படியொன்றில். 817

போடவே தானே முறியும் - ஜலம்
போக்கோடே தானே யிருக்குதுகேளு
காடான பீச மதனை - அயங்
காட்டக் கரண்டி தனிலிடுவாதி. 818

தில்லம்பால் முறிப்பால் ரசமணி.

இட்டுமே பாலது தன்னை - நல்ல
வின்பமாய்க் காச்சவே யிட்டலியாகும்
கட்டுமே பாக மிருக்கும் - இதை
காட்ட வயத்துடுப் பாலேநீகிண்டு. 819

கிண்டியே பார்த்திடத் தானே - ரசங்
கீர்த்தியாய்க் கட்டி மணியதுபோலாம்
பண்டித மாக விருக்கும் - எடு
பாகமாய்த் தானே தமரதுஇட்டு. 820

ரசமணி தாவடமும் வேதையும்

போட்டுக் கழுத்திலே தானே - போட
பொல்லாத விந்துமே கட்டியேநிற்கும்
காட்டுமே தானே கவனம் - ஓடும்
காட்டிட சித்திக் கருணையுமாமே. 821

ஆமேயிச் சூதத்திற் கேளு நல்ல
அன்பான காயத்தை தான்வலிவாக்கும்
தாமேயஞ் ஞூறுக்கு ஒன்று - இடு
தாக்கிட வேலோக திசைமாற்றதாமே. 822

ரசமணி சிந்தூரமும் பலனும்.

கட்டின சூதத்தை தானே - எரி
காரண மாகவே சிந்தூரம்பண்ணு
பட்டின தான களங்கம் - குரு
பாச்சிடப் பண்ணிடு சித்தியுமாமே. 823

சித்தியு முத்தியு மாகும் - நல்ல
சீரான ஞான மிகவருந்தோழி
பத்தியும் பாகமாய்ச் செய்து - பெரும்
பாக்கியந் தானே வசியமுமாகும். 824

ஞானயோகம்.

பெண்ணாசை விட்டுமே கேளு - நல்ல
பேராச் சிலம்பொலி நாட்டத்தைக்கண்டு
பண்ணாச் சுழிமுனை பாரு - இதைப்
பார்த்திட நாலையுந் தானேயிறுக்கும். 825

நன்னய மாகவே தானே - ஆறு
நாட்டத்தைக் கண்டு நலமிகுவாதி
பண்ணக மானதோர் சொல்லை - யித்தால்
பாதி நிராகார தான்வழிதேடி. 826

வழியோடே தான்சுழி மாறி - வாசி
யோகத்தை யுற்று மருவவேகேளு
கழுமுனை தன்னை யிறுக்கி - மிக
சொக்கியே நின்று நினைவாகப்பார்த்து. 827

தோய்த்துப் புகைநீறு தன்னில் - ரவி
தொன்மையாய்ப் போடு எடுத்திடுதோழி
வாய்த்துமே வெண்காரி சீனம் - சுன்னம்
வாகாய் துரிசிமே லங்கியுமிட்டு. 814

துருசுசுன்னம்.

பார்த்துமே தானே கிளிஞ்சில் - சுன்னம்
பாகமாய்த் தானே யதின்மேல்கவசம்
கார்த்துமே யிட்டு ரவியில் - காய
காட்டியே குக்கிடந் தானேபுடமாய். 815

இட்டு யெடுத்துமே தோழி - நல்ல
வின்பமாய் தான்நிறங் கொக்கதுபோலாம்
கட்டுமே பாக மெடுத்து - நீலன்
கட்டவே தான்கடுஞ் சுன்னமுமாமே. 816

துருசுசுன்னத்தால் தில்லம்பால் முறிக்க.

ஆமே ஜகஜ்ஜால மாகும் - நீல
னந்தரமாக ரசம்து கட்டும்
தாமே பணவிடை தானே - எடு
தாக்கிடத் தில்லம்பால் தான்படியொன்றில். 817

போடவே தானே முறியும் - ஜலம்
போக்கோடே தானே யிருக்குதுகேளு
காடான பீச மதனை - அயங்
காட்டக் கரண்டி தனிலிடுவாதி. 818

தில்லம்பால் முறிப்பால் ரசமணி.

இட்டுமே பாலது தன்னை - நல்ல
வின்பமாய்க் காச்சவே யிட்டலியாகும்
கட்டுமே பாக மிருக்கும் - இதை
காட்ட வயத்துடுப் பாலேநீகிண்டு. 819

கிண்டியே பார்த்திடத் தானே - ரசங்
கீர்த்தியாய்க் கட்டி மணியதுபோலாம்
பண்டித மாக விருக்கும் - எடு
பாகமாய்த் தானே தமரதுஇட்டு. 820

ரசமணி தாவடமும் வேதையும்

போட்டுக் கழுத்திலே தானே - போட
பொல்லாத விந்துமே கட்டியேநிற்கும்
காட்டுமே தானே கவனம் - ஓடும்
காட்டிட சித்திக் கருணையுமாமே. 821

ஆமேயிச் சூதத்திற் கேளு நல்ல
அன்பான காயத்தை தான்வலிவாக்கும்
தாமேயஞ் ஞூறுக்கு ஒன்று - இடு
தாக்கிட வேலோக திசைமாற்றதாமே. 822

ரசமணி சிந்தூரமும் பலனும்.

கட்டின சூதத்தை தானே - எரி
காரண மாகவே சிந்தூரம்பண்ணு
பட்டின தான களங்கம் - குரு
பாச்சிடப் பண்ணிடு சித்தியுமாமே. 823

சித்தியு முத்தியு மாகும் - நல்ல
சீரான ஞான மிகவருந்தோழி
பத்தியும் பாகமாய்ச் செய்து - பெரும்
பாக்கியந் தானே வசியமுமாகும். 824

ஞானயோகம்.

பெண்ணாசை விட்டுமே கேளு - நல்ல
பேராச் சிலம்பொலி நாட்டத்தைக்கண்டு
பண்ணாச் சுழிமுனை பாரு - இதைப்
பார்த்திட நாலையுந் தானேயிறுக்கும். 825

நன்னய மாகவே தானே - ஆறு
நாட்டத்தைக் கண்டு நலமிகுவாதி
பண்ணக மானதோர் சொல்லை - யித்தால்
பாதி நிராகார தான்வழிதேடி. 826

வழியோடே தான்சுழி மாறி - வாசி
யோகத்தை யுற்று மருவவேகேளு
கழுமுனை தன்னை யிறுக்கி - மிக
சொக்கியே நின்று நினைவாகப்பார்த்து. 827

ஏறியே நின்றிடு தோழி - நல்ல
இன்பமாய் நீலனை நீற்றியேபாரு
ஆதியெழுத் ததைக் கட்ட - மணி
யன்பாகத் தானே சேவித்திருந்து. 828

மாரியே காலை யடக்கி - ரெண்டு
மார்க்கமாய் வாசி யிறுக்கியேகேளு
யூறி வருகு மமுதம் - இதை
யுண்டிடு தானே யிருந்திடுதோழி. 829

வாரி வருகுமே தோழி - இது
வந்திடும்வாத மேமமு மாகும்
நாரியே நாலும் வசமாய் - இந்த
நாட்டத்தைக் கண்டு பிடித்திடுவாதி. 830

பரமசிவம் சொல்லியபடி வாதி துருசுகல்லுப்புகளை நீற்றுதல் அல்லது கல்லுப்பை யுருக்குதல் செய்யவேண்டும் இல்லாவிட்டால் லாபமில்லை.

விருத்தம்

வாதியென்று பேர்படைத்தால் துருசிநீற்ற
வகையறிய வேணுமப்பா மயக்கம்போகும்
சேதிசொன்னா லென்னவரும் லாபமில்லை
சிறப்பாகு மில்லாட்டால் கல்லுப்பைத்தான்
கோதியே நீற்றிடுநீ யில்லாப்போனால்
சூர்மையாய் கரியில்வைத் துருக்கவேணும்
பாதிமதி பரமனாற் சொன்னசொல்லை
பார்த்திட்டால் சகலசித்து மாடலாமே. 831

துருசின் வளப்பஞ் சொல்லிய பரம்பரை

ஆடவே துருசினுட வளப்பமெல்லா
மறிந்தமட்டும் சிவன்சொல்ல தேவிசொல்ல
பாடவே நந்திசொல்ல வசுவனியுஞ்சொல்ல
பதிவான தன்மந்திரி பதியச்சொல்ல
காடவே யகஸ்தியரும் சொல்லக்கேட்டு
கதிபெறவே புலத்தியருந் தேரர்சொல்ல

நீடவே யூகிமுனி கேட்டுக்கேட்டு
நிர்ணயமா யுலகத்திற் சொன்னேன்பாரே. 832

துருசி சிந்தூரம்.

பாருநீ துருசொன்று சொல்லக்கேளு
பதிவான கண்டருமே பலந்தான்பத்து
சாருமே தங்கத்தின் ரேக்குதானும்
தாழாதே ரெண்டரையாம் பலமுமாகும்
வாருநீ சூதமது பலந்தான்பத்து
வடிவாக சுத்தித்துக் கல்வத்திட்டு
சேருநீ மூன்றையுந்தான் கடைநீர்தன்னில்
சிறப்பாகப் பனிரெண்டு ஜாமந்தானே. 833

தானேதா னரைத்துமே ரவியிற்போடு
தனியாகக் கடைநீரில் கெந்திலிங்கம்
வானேதான் தாளகமும் பூநீர்தானும்
வகையான மனோசிலைகா ரீயம்போடு
வானேதான் வகைக்கியரைப் பலமும்போடு
வடிவான நீரிலரை யரைத்தோர்சேரை
பானேதான் தீநீரிற் போட்டுப்பாரு
பாங்காகத் தெளிவிறுத்துப் பதனம்பண்ணே. 834

பண்ணியே முன்துருசு னிற்குவிட்டு
பக்குவமா யரைத்திடவே யைந்துநாள்தான்
கண்ணியே காயவைத்துப் பொடியாய்ப்பண்ணி
கனமான மேருக்குள் பாதிபோட்டு
நண்ணியே தான்சீலை மண்ணேழ்செய்து
நலமாக வடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டு
புண்ணியமே செய்வதற்குச் சிந்தூரித்து
பொற்சிமிளி லடைத்துமே புகலக்கேளே. 835

துருசு சிந்தூரபலன்.

புகலவே நவலோக நூற்றுக்கொன்று
போக்கோடே கொடுத்திடவே திசைமாற்றாகும்
இகலவே சிந்தூரங் குன்றியுண்ணு
இன்பமா யுகாந்தவரை யிருக்குந்தேகம்

நகலவே நோவெல்லாந் தவட்டேயாகும்
நாதாந்த சாரமெல்லா நாட்டமாகும்
இகலவே சிந்தூர மார்க்கமப்பா
விப்படியே சிந்தூர மெல்லாஞ்செய்யே. 836

நூற்பரம்பரையு நூல்செய்தவிடமும்

செய்யவே சிவனுக்குச் சீஷாள்கோடி
ஜெயமான வம்மைக்கு அதிலும்ரெட்டி
மெய்யவே நந்திக்குப் பிள்ளையெட்டு
மேன்மையாந் தன்மந்திரி பிள்ளையொன்று
கையவே யிவர்பேரு சிவயோகமுனிநாதன்
கருணையா யகஸ்தியர்க்கு உபதேசித்தார்
துய்யவே நிருதியா மூலைதன்னில்
துடிப்பாகப் பொதிகைக்கு அப்பால்தானே. 837

தானேதான் தாடைகதான் மலையினின்று
தாக்ஷியா யெல்லார்க்கு முபதேசித்தார்
வானென்று யூகிமுனி கேட்டுத்தேறி
வடிவான திருவண்ணா மலையில்வந்து
கானேதா னுலகத்தோர் பிழைக்கவென்று
கருணைதான் புரிந்திட்டே னிக்காண்டத்தில்
வேனேதா னிக்காண்ட மொன்றுபொய்யோ
வேதைதான் நிஜமாக விளம்பினேனே. 838

ஒருமுறைதப்பினால் மூன்றுமுறை செய்துபார்.

விளம்பினே னின்னமொரு செம்புமார்க்கம்
விருப்பமாய்ச் சொல்லுகிறே னுலகவாதி
களம்பினே னொருமுறைதான் தப்பிற்றானால்
கனிவாக மூன்றுமுறை கருணைவைத்து
அளம்பினே னதுசெய்து பாகம்பாரு
அடைவாக வெல்லாமுஞ் சித்தியாகும்
துளம்பினேன் பாகம்வரும் யோகமாகும்
தொல்லுலகில் ரசவாதம் நிலைக்கும்பாரே. 839

வெடியுப்புஜயநீர் அல்லது திராவகம் இதுசகலத்திற்கும் குருநீர் அல்லது நாதாந்தநீராகும்.

நிலைக்கவே யின்னமொரு ஜயநீர்கேளு
நிலையான வெடியுப்புப் பலமும்பத்து

மலைக்குமே சீனமது இருபத்தைந்து
மதியாக ரெண்டுமொன்றாய் பொடித்துப்போடு
கலைக்கவே கலையத்திற் பாதிபோடு
கனிவாக வாலையென்ற சட்டிமூடி
உலைக்குமே யுளுந்தாலே சீலைசெய்து
உண்மையா யடுப்புதனி லெரித்திடாயே. 840

எரித்திடவே வெள்ளைநீர் வருகும்பாரு
இதமான வெள்ளையைத்தான் வீசிப்போடு
கரித்துமே நடுநீரு மஞ்சளாகும்
கனமான மஞ்சளைத்தான் தள்ளிப்போடு
வரித்துமே கடைநீரு ரொம்பமஞ்சள்
வடிவாகப் பிடித்துமே வேறேவைக்க
நரித்துமே குருவாச்சு இந்தநீரு
நாதாந்த நீருதா னாச்சுபாரே. 841

ஆச்சப்பா நீரினுட பெருமைதன்னை
யரனாலு முடியாது போறப்போக்கு
நீர்ச்சப்பா துறையறிந்தால் பொன்னேசெய்வான்
நேராகத் துறையறியா னுலுத்தமாடு
காச்சப்பா துறைபோகும் பாதைகேளு
கனிவாகச் சொல்லுகிறே னிந்தநூலில்
வாச்சப்பா யினமறிந்து செய்துக்கொள்ளு
வகையான ஜயநீரை மருவிப்பாரே. 842

நாகரச ஜயநீர்.

மருவிப்பார் நாகமது பலமுமைந்து
மயமாக வுருக்கியே சூதம்பாதி
நருவிப்பா ரெண்டுமொன்றா யுருக்கிச்சேர்க்க
நலமாகப் புட்டாகு நன்மைபாரு
நருவிப்பா ரசமதுக்குப் பாதிவீரம்
நலமாகச் சேர்த்துமே பொடியாய்ப்பண்ணி
கெருவிப்பார் நாகத்தில் முக்கால்கெந்தி
கெடிபடவே நிறுத்துமே கல்வத்தாட்டே. 843

தாம்பர காரியச்சிந்தூரம்

ஆட்டியே கடைநீரை விட்டுஆட்டி
அன்பாகப் பக்ஷமொன் றுரைத்துவாங்க

பூட்டிப்பார் கடைநீரு மிதக்கவிட்டு
கொடிவான அரக்கென்ற குப்பிதன்னில்
நாட்டிப்பா ரடைத்திட்டு சொல்லக்கேளு
நலமாக வின்னமொரு பாகங்கேளு
வாட்டிப்பார் செம்புபல மொன்றுபோடு
வகையான காரீயம் பலமுமொன்றே. 844

ஒன்றாக விதுரெண்டு முரிக்கிக்கொண்டு
உறவாகக் கல்வத்தி லுடைத்துக்கொண்டு
கன்றாக ஜயநீரா லரைத்துமைபோல்
காரணமாய் பெரியபுடம் போட்டுவாங்கு
நன்றாக மஞ்சள்போ லிருக்கும்பாரு
நலமான சிந்தூர மாகமட்டும்
கன்றாகப் போட்டுமே சிந்தூரஞ்செய்
கனிவாகச் சிந்தூர மெடுத்துக்கொள்ளே. 845

தாம்பர காரீய சிந்தூரவேதை.

எடுத்துமே தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
இன்பமாய் தங்கமது செம்புமாகும்
அடுத்துமே செம்பெடுத்து மதியில்தாக்கு
அன்பாக விருபதுக்கு ஒன்றுதாக்கு
வடுத்துமே தங்கமாம் நல்லதங்கம்
வடிவான தங்கத்தை யென்னசொல்வேன்
கொடுத்துமே ஊதியே தகடடித்து
குணமாகப் போட்டிடவே சொல்லக்கேளே. 846

கேளுமே யருகுகட்டிப் புடமிறங்கும்
குணமாக வெடுத்துமே விற்றுக்கொண்டு
நாளுமே ஞானத்தை தொந்திச்சேரு
நலமான சற்குருவை நித்தம்பூசி
வாளுமே தியானங்கள் பண்ணித்தீரு
வடிவான சிவயோக வழியில்நில்லு
தாளுமே தான்பூட்டு இந்தவித்தை
தடையறவே செய்திட்டால் பலிக்கும்பாரே. 847

பலிக்குமே முத்தருட சித்தர்தானும்
பரிவான சாணர்க்கு சொன்னசொல்லும்

கெலிக்குமே வயித்தியத்தில் சொன்னேனப்பா
கிருபையா யிக்காண்டந் தன்னிலேதான்
நலிக்கவே வெளியாகச் சொல்லிப்போட்டேன்
நலமாகப் பார்த்தறிந்து செய்துக்கொள்ளு
வலித்துமே திரியாதே தங்கத்தாயை
வடிவாகப் பூசைபண்ணி வலுமைபாரே. 848

அயச்சத்துசிந்தூரம் அயச்செம்பென்றுஞ் சொல்வது

வலுமைபா ரயமதுவும் பலமும்பத்து
வகையான நீலனது அன்பதாகும்
கலுமைபெற கலுவத்தில் ரெண்டுமிட்டு
காரியமாய்ப் பழச்சாற்றால் நேகரைத்து
உலுமைபா ருருக்கிடவே கிட்டனாகு
முண்மையா யுருக்கியே யெடுத்துக்கொண்டு
நலுமைபார் கெந்தகமும் பலமுமொன்று
நலமாக வுடைத்துமே யரைத்துக்கொள்ளே. 849

அரைத்துமே பழச்சாற்றால் நாலுஜாம
மடைவாகக் குகையிலிட் டுருக்கித்தீரு
புரைத்துமே யுருக்கியது சத்தாய்நிற்கும்
புதிதான சத்தெடுத்து துடைத்துநீயும்
வரைத்துமே நாகமென்ற ஜயநீராலே
வடிவாகச் சேர்த்தரைத்து வில்லைகட்டி
கரைத்துமே ரவிதனிலே காயப்போடு
தடையறவே பெரியபுடம் போட்டுவாங்கே. 850

அயச்சத்து சிந்தூரவேதை.

வாங்கியே சிவக்கமட்டும் போட்டுவாங்கி
வடிவாகச் சிவந்தபின்பு மார்க்கங்கேளு
தாங்கியே சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
தடையறவே பார்வையா யெடுத்துநீயும்
ஓங்கியே தங்கத்தி லிடையேதாக்க
உண்மையாய் தங்கமது செம்புமாகும்
பாங்கியே செம்பெடுத்து வெள்ளிதன்னில்
பார்த்திடவே திசைமாற்றாம் பரிசுதானே. 851

பரிசான வயச்செம்பு இதுவேயாச்சு
பதிவான பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளு

வரிவான ஜீவனத்தைப் பண்ணித்தேறு
வகையாக விருந்துமே யோகம்பாரு
கரிவாகச் சிந்தூர மிப்படியேசெய்து
கரிவான வேதைமுகக் கருத்துமாகும்
துருசாகச் செய்தாக்கால் பலனுமாகும்
சூக்ஷாதி சூக்ஷத்தைச் சொன்னேன்பாரே. 852

வாதஞ்செய்யவேண்டுமானா லின்னின்னது பொன்னுக்கு காதியாகச் செய்துக்கொள்.

சொன்னதொரு பொன்னுக்கு ஆதிகேளு
சுயமான் நாகமது ரசமுமாகும்
வின்னதொரு லிங்கரசம் பொன்னுக்காதி
விதமான திராவகமும் பொன்னுக்காதி
நன்னயமா ய்யமதுதான் பொன்னுக்காதி
நாதாந்தத் துரிசியது பொன்னுக்காதி
இன்னிலத்தில் வாதந்தான் செய்யவென்றா
லிதமான விவையெல்லாங் கூடச்சேரே. 853

வாதப்பொன்னைமெதுவாகயோசித்துப் பக்குவமாய்ச்செய் இல்லாவிட்டால் பொன்முடிந்த துணியுங்கிடைக்காது.

கூடவே சேர்த்துமே பாகமாகக்
குணமாகப் பயபக்தி யாகச்செய்து
ஆடவே யிதைவிற்றுச் செலவுசெய்து
அம்மம்மா சிவயோக மறிந்துபாரு
நாடவே பரபரப்பாய் செய்தாயானால்
நாட்டாது பொன்முடிந்த துணியுமில்லை
காடவே சிவயோகங் கருதிப்பாரு
கனமாகச் செய்யாமல் கொஞ்சஞ்செய்யே. 854

வாதசித்தி பைரவஜபம்.

செய்யவே வைரவரை தியானம்பண்ணி
சிறப்பாக ஓம்நமசி வாயவென்று
மெய்தனிலே யுன்நினைவை யுறுதியாக்கி
மேதினியி லுருச்செவித்து நூறுதானும்

வய்யவே செய்தாக்காற் சித்தியாகும்
வண்மையாய் சித்தியெல்லாம் ஜபத்திலாகும்
நய்யவே யிதையறிந்து செய்துக்கொள்ளு
நாட்டிலே ரசவாத நாடும்பாரே. 855

அடியில்வரும் செம்புசெய்து வைத்துக்கொண்டு கடற்குருவியைத் தேடிக்கொள்.

நாடுமே யின்னமொரு செம்புசொல்வேன்
நாதாக்க ளாடியதோர் செம்புதன்னை
மூடினதோர் மூடெல்லாம் வெளியாய்க்கேளு
முடிவான விச்செம்பு வேதைமெத்த
வாடியே திரிந்துமே மயங்கவேண்டாம்
வகையாகச் செம்பைத்தான் வைத்துக்கொண்டு
தேடினதோர் கடற்குருவி தன்னைத்தேடி
திறமாக ஞானவொலிகீதந் தேடே. 856

செம்பு ஜீவனத்துக்காதி.

தேடவே ஜீவனத்துக் கிடமேசெம்பு
ஜெகஜ்ஜால மாடவே செம்புசொல்வேன்
பாடாக வில்லையப்பா செய்துபாரு
பத்தியுடன் செய்தாக்கால் பலனுமாகும்
காடதுபோல் நினையாதே மயக்கமில்லை
கருத்துணர்ந்து செய்திடவே கருணையாகும்
வாடாமல் நாகத்தின் செம்புவேதை
வடிவாக வெடுத்திடவே பலனுமாமே. 857

சோரச்செம்பு கட்டுவகைஜயநீர்.

பலநாக வின்னமொரு சோரச்செம்பு
பதிவாகச் சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
விலகாமல் நாகமது பலமும்பத்து
விருப்பமாய்ச் சுத்தித்து எடுத்துப்பாரு
தலமாக நாகமது பலமும்ரெண்டு
தாட்டிகமாய் செம்பதுவும் பலமிரண்டு
கலனாக வுருக்கியே புட்டுபண்ணி
கதிபெறவே இலுப்பைநெய் விட்டுருக்கே. 858

உருக்கையிலே சூதமது பலமும்பாதி
ஓகோகோ விட்டுமே யுருக்கித்தீரு
பெருக்கவே வீரமது காலுவிட்டுப்
பிர்ழாமற் கல்வத்தில் பொடியாய்ப்பண்ணி
நருக்கியே திராவகத்தை விட்டுநீயும்
நலமாக மண்டலந்தான் புதைத்துப்போடு
பெருக்காக நின்றுமே ஜயநீராகும்
பிரிவாக கட்டுவகை பேசக்கேளே. 859

பேசவே லிங்கமுதல் வெள்ளையெல்லாம்
பிரழாமல் கட்டியே வேதையாகும்
ஆசவே செம்பாகச் சேர்ந்ததாலே
அடைவாக சரக்கெல்லாங் கட்டியாடும்
பாரையாய் சொல்லவில்லை யிந்தப்போக்கு
பதிவான கட்டாகு மெழுகுமாகும்
வாசனையாய் செய்துமே வடிவுபாரு
வலுமையாய்ச் சிறுபிள்ளை யாடுவானே. 860

ஆடவே கருவுயர்ந்த ஜயநீர்தானு
மடைவாகக் கட்டுவகை ஜயநீரப்பா
தேடவே முன்சொன்ன ஜயநீர்தானுந்
திறமான சிந்தூர ஜயநீராகு
மூடவே சிந்தூர ஜயநீராலே
முடிவான சிந்தூரம் பண்ணியாடு
வாடாமல் செய்துமே மார்க்கம்பாரு
வாதம்வரும் யோகமாம் வடிவுதானே. 861

தாம்பர நாகசிந்தூரமும் வேதையும்.

வடிவான வின்னமொரு செம்புகேளு
வகையாகத் துருசினுட செம்பெடுத்து
துடிவாகப் பலநிறுத்துத் தகடுதட்டித்
துப்பறவு வெடிசீன மிடையே சேர்த்து
படிவாகக் கழுதையுட நீரிலாட்டிப்
பதமாகத் தோய்த்துமே யொடித்துப்பாரு
விடிவாக யொடியுமது பருவம்பார்த்து
விருப்பமாய்ப் பலநிறுத் தெடுத்துக்கொள்ளே. 862

கொள்ளவே நாகமது பலமுமொன்று
　　கூறாக விரண்டுமொன்றா யுருக்கிக்கொண்டு
மெல்லவே யுடைத்ததனை சொல்லக்கேளு
　　மெதுவாகச் சிந்தூர ஜயநீராலே
கள்ளமா யரைத்துமே புடத்தைப்போடு
　　கனிவாகச் சிவக்கமட்டும் புடத்தைப்போடு
வுள்ளபடி சிவந்துமே யிருக்கும்பாரு
　　ஓகோகோ செப்புகிற வரிசைகேளே. 863

கேளுமே சிந்தூரம் பலநிறுத்து
　　கெடியான தங்கத்தி லிடையேதாக்கி
ஆளுமே யதையெடுத்து வெள்ளியெட்டி
　　லன்பாக வொன்றிடவே யதிகவேதை
பாளுமே திசைமாற்று பதிவுமாகும்
　　பம்பரம்போ லிருக்குமது பலனுமாகும்
வேளுமே யெரித்தவர்தான் சொன்னமார்க்கம்
　　வெறுளாமல் பாத்துமே செய்திடாயே. 864

செய்திடவே புத்தியாய்ச் சிந்தூரத்தை
　　திடமான தங்கத்தி லிடைகொடுத்து
பைதிடவே வேதைபா ரில்லாப்போனால்
　　பலனில்லை செய்ததெல்லாம் பொய்யாய்ப்போகும்
கைதிடவே கைநழுக விட்டாயானால்
　　கலனாகும் வேதைமுகங் கடிதுமாகும்
மெய்யாகச் சொல்லிவிட்டே னிந்தப்போக்கு
　　மேன்மையாய்க் குருமுடிக்கும் பொன்னாம்பாரே. 865

சிந்தூரங்கட்கெல்லா முன்சொன்ன நாகஜயநீர் நன்றாய்ச் சிவக்கச்செய்யும் தங்கஞ்சேர்ந்தால் வேதையாகும்.

மேன்மையாய்ச் சிந்தூர வகைகட்கெல்லாம்
　　மிதமான நாகத்தின் ஜயநீராலே
ஆண்மையாய்ச் சிவந்துமே வேதையாகு
　　மடைவான தங்கத்தா யணைத்துக்கொள்ளு
வாண்மையாம் பொன்னாகும் வடிவுமாகும்
　　வகையறியார் துகைகாணார் மயங்குவார்கள்
தாண்மையாய்ப் பேசியே வாதுசொல்லி
　　தர்க்கமிட்டுத் திரிவார்க ளுலகத்தோரே. 866

பெரியோரை யடுத்துக்கேட்டால் சகலமுங் கைகூடும்.

உலகத்தோர் பிழைக்கவே சொன்னேனப்பா
உண்மையா யிதைநம்பி யுறுதியாக
பலகற்றும் பலனேது வாதமில்லை
பதிவாகப் போகாம லிருந்ததாலே
நிலையற்றுப் பேச்சற்று நின்றுதப்பா
நினைவான ஞானநிலை நேர்ந்துபாரு
கலமற்ற விடத்திலே வாதமாகுங்
கற்றுணர்ந்த பெரியோரை யடுத்துக்கேளே. 867

இந்நூலைச் சோதித்துச்செய்தா லியாதாமொன்று பலிக்கும்

அடுத்திட்டால் வாதம்வரும் யோகமோடு
அடுக்காட்டால் கழுதைதான் மேய்ப்பான்பாரு
தடுத்திட்டுத் திரியாதே யிக்காண்டத்தை
தடையறவே சோதித்துச் சரியாய்ப்பாரு
படுத்திட்டுப் போகாதே யேதாமொன்று
பதிவாகப் பலித்திடுமே சித்தியாகு
முடித்திட்டு யோகசித்தி ஞானசித்தி
முனிவாகத் திரிந்துமே யிருந்திடாயே. 868

இந்நூலி லின்னின்னது சொல்லினேன்.

இருந்திடவே லோகத்திற் செம்புசொன்னே
னேழைமதி போகாமல் வகையைச்சொன்னேன்
அரிந்திடவே ஞானம்வரும் பாதைசொன்னே
னரிந்துமே யவ்வழியி லிருந்துஆடு
பருந்திடவே பறக்காமற் பாகமாக
பதிவாகச் சொன்னமுறை போலேபாரு
விருந்திட்டுப் பகைபண்ணித் திரியவேண்டாம்
விருப்பமா யாயுர்வே தத்தைதானே. 869

இன்னின்ன வகையில் புத்தியாய் நின்றுபார்

தானென்ற ஆணுவத்தைத் தள்ளிப்போடு
தத்தளித்துத் திரியாதே ஞானம்பாரு

கோனென்ற குருவைப்போற் கீர்த்திதேடு
குணமாக விருந்துமே கூத்துப்பாரு
ஆனென்று ஒருவருடன் பேசவேண்டா
மன்பான புத்தியைநீ யுசத்திப்போடு
மானாகப் பேர்படைத்து உலகுதன்னில்
மதியாக விருந்துமே மருவிப்பாரே. 870

மருவிப்பார் சித்தாந்த வேதாந்தத்தை
மயமான சாஸ்திரத்தை மருவிப்பாரு
கருவிப்பார் தத்துவத்தைக் கண்டுபாரு
காரணமாய் நால்வேத மொன்றாய்நின்று
அருவிப்பார் சித்தருட நூல்களெல்லா
மழும்பாகும் வேதமுறை தலைகீழாகும்
கருவிப்பார் வாதம்வந்தால் யோகமாகும்
காச்சினதோ ருப்பாலே யெல்லாமாச்சே. 871

திராவகத்தின் பயன்.

எல்லாமாந் திராவகத்தா லெல்லாமாச்சு
ஏங்கியே திரியாமற் புகைநீர்பாரு
வெல்லுமே வாதமது ஏவல்கேழ்க்கும்
விருப்பமாய் வர்ணங்கள் மிகவுண்டாகும்
நல்லோர்கள் கூட்டத்தில் நின்றுதேர்ந்து
நலமான வாதத்தை மருவிப்பார்த்து
பொல்லாமை யில்லாமல் கோபம்போக்கிப்
பிசகாமல் ஞானத்தைப் பார்த்திடாயே. 872

திராவக குருவின் பெருமை.

பார்த்திடவே குருவினுட திராவகத்தை
பதிவாக விக்காண்டந் தனிலேசொல்வேன்
சேர்த்திடவே லோகமெல்லாம் பழுக்குமப்பா
சித்தியாம் வாதவித்தை க்ஷணத்திலாகும்
கார்த்திடவே திராவகத்தின் வண்மைதன்னை
கனிவாக விதுலகுவு முன்னேபாரு
முத்தாள்தான் முகத்தில்நின்றால் பார்க்கான்பாவி
முடியமட்டுஞ் சோதித்தால் தோணும்பாரே. 873

வெடியுப்பு திராவகம்.

தோணவே வெடியுப்புப் பலமும்பத்து
துடியான சீனமது இருபத்தைந்து
ஆணவே ரெண்டுமொன்றாய்ப் பொடித்துக்கொண்டு
வப்பனே கலையத்தில் வாரியிட்டு
பாணவே யடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
பொருமையாய் முன்னீரை தள்ளிப்போடு
காணவே நடுநீரைத் தள்ளிப்போடு
கடைநீரைப் பிடத்துமே வைத்துக்கொள்ளே. 874

வெடியுப்புத் திராவகத்தின்பெயர்.

கொள்ளவே நாதாந்த நீருமாச்சு
கொடியதொரு வேகமாம் காரமாகும்
நள்ளவே வருணத்திற் காதியாகும்
நலமான வாய்நீருங் குமரிநீரும்
வள்ளவே பழச்சாறு நீரென்றும்பேர்
வண்மையா யின்னீரை வைத்துக்கொள்ளு
கள்ளமாய்ச் சொல்லவில்லை யின்னீர்தன்னில்
காரணமாய் நீர்பெருமை காண்கிலேனே. 875

நாகரசத் திராவகம்.

காண்கிலே னாகரச மிடையேசேர்த்து
கருத்துறவே யுருக்கியதைக் கல்வத்திட்டு
நாண்கிலேன் வீரங்கால் சேர்த்தரைக்க
நலமான கசிவாக மட்டுமாட்டி
வாண்கிலேன் கடைநீரை மிதக்கவிட்டு
வடிவாக பக்ஷமொன்று கடந்துபாரு
தாண்கிலேன் சிவந்தகளி யாயிருக்கும்
நாதாந்த நீரினுட வாண்மைதானே. 876

வர்ண திராவகம்.

ஆண்மையாய் பக்ஷமொன்று கடந்துபின்பு
அடைவாக நீரிறுத்து வைத்துக்கொண்டு
நாண்மையாய் பின்னீரிற் கெந்திலிங்கம்
நலமான தாளகமும் பூனீர்போட்டு

வாண்மையா மனோசிலையுங் காரிகூட்டி
வகையாக வகைக்கியரை பலமுங்கூட்டி
தோண்மையா யைஞ்சுநா ளிமுத்தரைத்து
துடியாக விதினுடைய தெளிவைவாங்கே. 877

துரிசிசேர்ந்த அயசச்சத்து.

வாங்கியே வர்ணமென்ற ஜயநீர்தன்னை
வடிவாகப் பூசைபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
தேங்கியே சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
திறமான $வொழுகரைதான் பலமும்பத்து
வாங்கியே துரிசியது நூறதாகும்
வகையாக ரெண்டுமொன்றா யரைத்துக்கொண்டு
தாங்கியே குகையிலிட் டுருக்கிப்போடு
தடையற்ற மணிபோல வுருகும்பாரே. 878

$ஒழுகரை - அயம் - இரும்பு.

மேற்படி அயச்சத்து சிந்தூரம்.

உருகுகின்ற ஒழுகரையு மணியுமாச்சு
உசத்தியா மைந்துதிற முருக்கித்தீரு
நருகுகின்ற வெள்ளிபோல் கண்விட்டாடும்
நலமாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
வருகுகின்ற நாகத்தின் ஜயநீர்தன்னை
வளமாக விட்டாட்டி அரைத்துக்கொண்டு
கருகுகின்ற வில்லைபண்ணிக் காயவைத்து
கனமாகப் புடம்போட்டு எடுத்துப்பாரே. 879

மேற்படி அயச்சத்து சிந்தூரத்தில் தங்கஞ்சேர்த்து வேதை இது காயசித்தியுமாகும்.

எடுத்துப்பார் சிவக்காதே போனாற்கேளு
இன்பமாய் ஜயநீர்தான் விட்டரைத்து
அடுத்துப்பார் வில்லைதட்டி ரவியிற்காய
அடைவாக விப்படியே யைந்துபோடு
தடுத்துப்பார் முருக்கம்பூப் போலேயாகும்
சார்வாகச் சிந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
வடுத்துப்பார் தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
வடிவாகத் தங்கமது தங்கமாமே. 880

தங்கமாம் பச்சைநிற மாகக்காணும்
தடையறவே யாயிரத்து எட்டுமாற்று
பங்கமாய் மதியிலிரு பதுக்குஒன்று
பதிவாகக் கொடுத்திடவே திசைமாற்றாகும்
சங்கமா மிதையெடுத்துச் செலவுசெய்ய
சரியான யோகசித்தி காயசித்தி
உங்கமாம் பணவிடைதா னுண்டுதேறு
உறுதியாங் காயமென்ன சித்தியாச்சே. 881

சித்தியா மண்டலத்திற் சட்டைகக்கும்
சிவசிவா அருணநிறம் போலேதோணும்
முத்தியாம் நோவெல்லாந் தவிடேயாகு
முடிவான வேதையிது மூர்க்கமெத்த
பத்தியாய்ப் பாகமது செய்துக்கொள்ளு
பதிவான கைப்போடு புளிப்புதள்ளி
சத்தியா யுண்டிடவே யுகந்துதானும்
தடையற்ற சமாதியிலே யிருக்கலாமே. 882

அயச்சத்துப் பெருமை.

சமாதியிலே யிருக்கவொழு கரையைச்சொன்னேன்
சரியான வொழுகரையில் வர்ணமெத்த
நமாதியிலே வெகுபாடு பட்டுத்தேறி
நலமான கைபாக விபரமெல்லாம்
கமாதியிலே பாகமா யிக்காண்டத்திற்
கனிந்துமே சொல்லிவிட்டேன் முறைபோற்பாரு
வமாதியிலே பாடுபட்டா லெல்லாமாகும்
வடிவான தவமாகும் வைத்துப்பாரே. 883

இரும்பைவிட எழுகு வர்ணமாயிருக்கும் சீக்கிரமுருகி வேதைசெய்யும்.

பாருமே யிரும்பைவிடக் *கடிசுதானும்
பதமாகச் செய்தாக்கால் வர்ணமாகும்
சேருமே சுருக்கமா யுருகிப்போகும்
சூக்ஷத்தைக் கண்டுமே செய்துக்கொள்ளு
வாருமே யுளிக்கடுசு செம்புகட்டும்
வடிவான நேத்தியிது வர்ணத்தாதி

ஆடுமே அயமென்று மிதற்குப்பேரா
மாதியாந் துருசுதனைப் பார்த்துச்சேரே. 884

*கடிசு - எழுகு.

துருசுசெம்பை எழுகோடு சேர்த்துக்கொள் தனிச் செம்பி லீயமிருப்பதா லிதைச்சேர்த்தால் வேதை கெடும் ஆதலாலுருமாறிய துருசு செம்பைச் சேர் வாதசித்தியாகும்.

பார்த்துமே துருசுக்குள் செம்புதானும்
பதிவான வர்ணமாம் வர்ணத்தாதி
சேர்த்துமே செம்பைதான் சேர்க்கவேண்டும்
சிறப்பாக ஈயமது சேர்ந்திருக்கும்
கார்த்துமே யுருமாறும் செம்பைச்சேர்த்து
கடுகியே திரிந்துமே யலையவேண்டாம்
ஏர்த்துமே நல்லசெம்பை சேர்த்துஆட
யின்பமாய் வாதமது வருகும்பாரே. 885

கைபாகந்தப்பாமற் செய்தால் வேதையாகும் தப்பி லெல்லாம் பிசகும்.

வருகுமே கைபாக மாகச்செய்து
வழியோடே செய்தாக்கால் வர்ணமாகும்
தருகுமே வாதத்தா லெல்லாமாகும்
தாக்கினதோர் தங்கத்தில் வேதையாகும்
பெருகுமே ஞானசித்தி யோகசித்தி
போக்கோடே செய்தாக்கா லெல்லாஞ்சித்தி
பிருகுமே மாறுபா டாகச்செய்து
பிரட்டாகச் செய்யாமல் வேதைபாரே. 886

இரும்பைவிட வுருக்குச் சுத்திசெய்து வேதையாடில் மிகவுநன்மை.

பாசேநீ யிரும்பைவிட $உருக்குசுத்திப்
பதிவாகச் செய்பாக மாகச்செய்து
காரேநீ பொன்பண்ணிக் கடையில்விற்று
கதிபெறவே ஞானவழி தேறப்பாரு
வாரேநீ மதிமயங்கிப் போகவேண்டாம்
மறதியா யொன்றைவிட் டொன்றுசெய்து

தாரேநீ தாறுமா றாய்த்திரிந்து
தடையறவே சாஸ்திரத்தைப் பொய்யாக்காயே. 887

$உருக்கு - எழுகு.

மதியூகியென்று பெயர்வகித்து இக்காண்டத்தி லுண்மையான வேதைகளை யதிகமாகச் சொன்னேன்.

பொய்போகா யூகியைத்தா னித்தம்பூசி
போக்கோடே யிக்காண்டந் தனிலேரொம்ப
மெய்யாக வேதைகள்தான் சொன்னேன்பாரு
மேதினியில் ரசவாத நிஜமதாகும்
வய்யகத்தில் மதியூகி யென்றுபேரு
வடிவாகப் பேர்படைத்து இருந்தேன்யானும்
பய்யவே நிர்ணயமாய் பார்த்தால்வாதம்
பதிவாக வந்திடுமே பலமதாமே. 888

துருசுச்செம்பு வீரஞ்சேர்ந்தானது.

பலமாக வின்னமொரு செம்புசொல்வேன்
பாதிமதி யணிந்தார்கள் சொன்னநீதி
பிலமாக துரிசியது பலமும்பத்து
பிரபலமாய் வீரமது பலமிரண்டு
கலமாகத் துரிசியதைக் கரியில்வைத்து
கருத்தாக வூதிடவே நீறிப்போகும்
தலமாகக் காரமது ரொம்பவாகும்
தாட்டிகமாய் வீரமதை சேர்த்துக்கொள்ளே. 889

மேற்படி துருசுச்செம்பு சிந்தூரம்.

சேர்த்துமே புகைநீரை விட்டரைத்து
திறமாகப் பனிரெண்டு ஜாமந்தானும்
பார்த்துமே வில்லைகட்டி ரவியிற்போட்டு
பதிவாக சுண்ணாம்பில் புடத்தைப்போடு
கார்த்துமே யெடுத்துநீ சொல்லக்கேளு
கனிவாக சூடனரை சேர்த்துக்கொண்டு
வார்த்துமே புகைநீரை விட்டுஆட்டி
வலுவாகப் புடமிட சிந்தூரமாமே. 890

ஆமேதான் சிந்தூர முருக்கம்பூப்போ
லடைவாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
காமேதான் நாகரச ஜயநீராலே
கருத்தாகப் ப்னிரெண்டு ஜாமந்தானும்
வாமேதா னரைத்துமே வில்லைகட்டி
வலுவாகப் போட்டுமே மார்க்கங்கேளு
தாமேதா னெடுத்துப்பார் சிவந்திருக்கும்
தப்பாம லெடுத்துமே சொல்லக்கேளே. 891

துருசுசெம்பு சிந்தூரமாகாளிட்டால் செய்யவேண்டிய செய்கை.

கேளுமே சிவக்காதே போனாற்கேளு
கிருபையாய்ப் பழையபடி புடத்தைப்போடு
தாளுமே சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
தடையறவே யிருக்குமது சிந்தூரத்தில்
பாளுமே நாகத்தின் ஜயநீர்தன்னை
பாச்சியே நால்ஜாம மரைத்துவில்லை
வாளுமே ரவிபடவே காயவைத்து
வடிவாகப் புடமிட சிந்தூரமாமே. 892

துருசுசெம்பு தங்கஞ்சேர்த்து வேதை.

ஆமேதான் சிந்தூரந் தங்கத்தோடே
அணைத்திடவே செம்பாகும் செம்புநேரே
பாமேதான் வெள்ளியது பாதிசேரு
பதிவான தங்கமா மென்னசொல்வேன்
காமேதா னுப்பு காவிக்கிருக்கும்
கருத்தாகப் புடமிறங்குந் தங்கந்தானும்
வாமேதா னிதைவிற்றுச் செலவுசெய்து
வகையாக ஞானவழி யடுத்திடாயே. 893

துருசுசெம்பு சிந்தூர முண்ணும்பலன்.

அடுத்திடவே பணவிடைதான் தேனிலுண்ணு
அடைவாக காயசித்தி தங்கசித்தி
படுத்திடவே நோவெல்லாந் தவிடேயாகும்
பதையாம லுப்போடு புளியுந்தள்ளி

கடுத்திடவே யுகாந்தவரை யிருக்குந்தேகங்
காயசித்தி மேலான தங்கமாகும்
தடுத்திடவே சுவாசமது இறுகியேறும்
தாட்டிகமாய் சித்தியெல்லாஞ் சொல்லப்போமோ. 894

நொறுக்கு வெள்ளியும் வேதையும்

சொல்லவே நொறுக்குவெள்ளி செய்யக்கேளு
சொற்பெரிய நாதாக்கள் சொல்லவில்லை
நல்லவே யுலகத்தோர் பிழைக்கவேண்டி
நலமாக விக்காண்டந் தனிலேசொல்வேன்
கல்லவே நிசமதுதான் சொல்லாவிட்டால்
கனிவான சாத்திரமும் பொய்யாய்ப்போகும்
வல்லவே யென்றுசொல்லி யிதிலேசொன்னேன்
வகையாகச் செய்தறிந்து வண்மைபாரே. 895

பார்க்கவே வெள்ளியது நொறுங்கிப்போக
பதிவாக வகைவிபரஞ் சொல்லக்கேளு
ஏர்க்கவே வெள்ளியது அஞ்சுமாற்று
இன்பமாய் பலம்நிறுத்து எடுத்துக்கொண்டு
கார்க்கவே காரீய நாலிலொன்று
கனிவாகக் கொடுத்துமே யூதிப்போடு
நார்க்கவே தகட்டாகத் தட்டிக்கொண்டு
நலமாகப் பாகமதை நவிலக்கேளே. 896

நவிலவே வெள்ளிக்கு முக்கால்கெந்தி
நலமாக மதிதனக்கு வீரங்காலாய்
கவிலவே யரைத்துமே தகட்டின்மேலே
கனமாகப் பூசியே புடத்தைப்போடு
தவிலவே அதறுபோ லிருக்கும்பாரு
தனியான அதறெடுத்துப் புறம்பாய்வைத்து
அவிலவே மிச்சமதி தனிலேபூசி
அடைவாகப் புடம்போட நொறுங்கிப்போமே. 897

நொறுங்கவே யிப்படிக்கி நொறுங்கமட்டும்
நுணுக்கமாய்ப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
நறுங்கவே நொறுங்கினதோர் சத்துதானு
நலமான ஈச்சங்காய் போலிருக்கும்

கறுங்கவே சிகப்புமது கறுப்பாய்நிற்குங்
காரணமாய் நொறுங்கினதோர் கரியைத்தானு
வறுங்கவே பலநிறுத் தெடுத்துக்கொண்டு
வடிவான சூடனரைப் பலமுஞ்சேரே. 898

சேர்த்துமே யெலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டு
சிறப்பாக விருஜாம மரைத்துமைபோல்
பார்த்துமே அசலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
பதிவாகக் கறுத்தாக்கால் பின்னுஞ்சூடன்
நார்த்துமே சேர்த்தரைத்துப் புடத்தைப்போடு
நலமான கெந்தீயம் விலகிப்போகும்
வார்த்துமே சிந்தூரங் கண்கொள்ளாது
வகையாகச் செய்யுகிற பாகங்கேளே. 899

பாகமே சொல்லுகிறேன் பாகங்கேளு
பதிவான நாகத்தின் ஜயநீராலே
யூகமா யிருஜாம மாட்டிப்பின்பு
உறுதியாய் வில்லைபண்ணி காயவைத்து
ஆகமாய்ப் புடம்போடச் சிந்தூரந்தான்
அடைவாகச் சிந்தூரங் கண்கொள்ளாது
யோகமாய் சகலசித்து மிதனாலாச்சு
உசத்தியா மதினுடைய யியர்க்கைகேளே. 900

இயர்க்கைதான் சொல்லுகிறே னுற்றுக்கேளு
இன்பமாய் தங்கமது பலமுமொன்று
அன்பாக உருக்குமுகந் தனில்கொடுக்க
அயற்கையாம் மாற்றுமது பத்துமாகும்
தயர்க்கையாய் தங்கமது பார்க்கும்போது
தாரணியில் பத்தில்லை யெட்டேகாலாம்
துயற்கையாம் நம்பிக்கை யாகச்செய்து
தொல்லுலகில் காயசித்தி பண்ணித்தேறே. 901

பண்ணவே நொறுக்குவெள்ளி பின்காண்டத்தில்
பதிவாகச் சொல்லவில்லை புடமேசொன்னேன்
நண்ணவே ஆராய்ந்து பார்த்துத்தேறி
நலமாகச் செய்தாக்கால் பலனுமாகும்
புண்ணவே பிணம்போலே யிருந்தாலென்ன
புவிதனிலே ராஜயோ கத்தைப்பார்க்க

கண்ணவே வாதசித்தி வேணும்வேணும்
கருத்துறவே கருத்தினால் வாதமாமே. 902

வாதமா மென்றுசொல்லி செம்பெடுத்து
வகையாகக் கொடுத்தாக்கா லென்னலாபம்
போதமாம் ஒன்றுமில்லை பாடுபட்டு
பொருந்தவே செய்தாக்கால் புத்திமுத்தி
நீதமாம் நிரைநிரையாய்ப் பார்த்துப்பார்த்து
நேராக சொல்லிடவே தோணும்தோணும்
காதமாம் நொறுக்குவெள்ளி போட்டுச்சாயம்
கனிவாக நாகத்தின் ஜயநீர்பாரே. 903

வாதத்திற் கின்னின்னது செய்துக்கொள்

பாரேநீ நொறுக்குவெள்ளி செய்யவேணும்
பண்பான புகைநீரு வைக்கவேணும்
காரேநீ பாகமாய் செய்யவேணும்
கருத்துறவே மனநிலைத்த பாகம்வேணும்
தூரேநீ தறுதுரும்பன் கையில்தானும்
துடியாக சாஸ்திரத்தை கொடுக்கவேண்டாம்
நாரேநீ பின்காண்டம் தன்னில்தானும்
நலமான சத்தியங்கள் சொன்னேன்பாரே. 904

இச்சாத்திரத்திற் கூறிய வின்னின்னபொருளை வெளியிடாதேயெனச் சத்தியங்கூறல்.

சத்தியங்க ளேதென்றாற் சொல்லக்கேளு
தனியான நொறுக்குவெள்ளி பாகமாக
புத்தியாய்ச் சொன்னாக்காற் சத்யமாகும்
புதுமையாந் துருசுகரி சொன்னால்சத்யம்
நத்தியது சத்தியமாம் செம்புசொன்னால்
நலமாக விதைகொடுக்குந் தங்கஞ்சொன்னால்
சித்தியிலை சாத்திரத்தை கொடுத்தாயானால்
சிவனாணை சத்தியமாங் கண்டுபாரே. 905

நொறுக்குவெள்ளிக்கு நாகரசஜயநீர் சாயம் போட வேதையாகும்.

கண்டுபார் நொறுங்கினதோர் வெள்ளிதன்னில்
கனிவான நாகரச சாயம்போடு

வண்டுபார் சிந்தூர மானாற்கேளு
வகையாகத் தங்கத்திற் கொடுக்கமாற்று
நண்டுபார் செம்பதனைக் கொல்லவேணும்
நலமான செய்யுகிற பாகம்வேணும்
தொண்டுபட் டுளறியே திரிந்தாலொன்றும்
திடமில்லை பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளே. 906

வாதசித்திக் கின்னமு மின்னின்னது செய்துகொண்டு எள்ளி லெண்ணெயினமானாற்போல் தங்கத்தாயைச் சேர்த்துக்கொள்.

கொள்ளவே ஒழுகரையைச் செய்துக்கொள்ளு
கூறான புகைநீரை வைத்துக்கொள்ளு
மெள்ளவே நொறுக்குவெள்ளி வைத்துஆடு
மேன்மையாந் தங்கத்தைக் கொஞ்சஞ்சேரு
வள்ளலார் சொன்னதொரு புத்திமார்க்கம்
வகையாக மானுடர்க்கு புத்திசொன்னார்
எள்ளானா லெண்ணெயா மினத்தைப்போலே
இதமான தங்கத்தைச் சேர்த்திடாயே. 907

சேர்த்திடவே தங்கமாங் காயசித்தி
சித்திபெற தங்கத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளு
பார்த்திடவே சோதித்தால் பலனுமாகும்
பாராட்டா லொன்றுமில்லை கழுதைமாண்பு
வார்த்திடவே புத்தியில்லார் கேட்டுக்கேட்டு
வகைகெட்ட சாத்திரத்தை மருவிப்பார்த்து
சேர்த்திடுவா ரிப்புவியி லொன்றுமில்லார்
சிறப்பாக வவர்களுக்கு இல்லைதானே. 908

வாதசித்தியுண்டாக வின்னின்னதை செவ்வையாய்ப்பார்

இல்லையென்று சொல்லாமல் வெள்ளிபாரு
ஏத்தமா மதிதனையே நொறுக்கியாடு
கொல்லைவழி போகாமற் செம்பைப்பாரு
கோதியே போகாம லிக்காண்டத்தில்
நல்லாக பார்த்திடவே வாதஞ்சித்தி
நயமாகு முண்டாகும் லோகந்தன்னில்

வில்லாக வளைந்துமே துருசுபாரு
விருப்பமா யெல்லாமும் சோதித்தேறே. 909

இன்னின்னது செய்யாவிடி லின்னின்னது பயன்படாது.

சோதித்தால் சகலகரு வெல்லாந்தோணும்
சோதிக்காப் போனாக்கா லொன்றுமில்லை
வாதிக்குப் புத்தியது ரொம்பவேணும்
வாதிக்காப் போனாக்காற் செம்புசாகா
போதித்தால் மந்திரங்கள் சித்தியாகும்
போதிக்காப் போனாக்கா லொன்றுமில்லை
பாதிமதி யணிந்தவன்றான் சொன்னவார்த்தை
பரம்பொருளாய் தங்கத்தைப் பார்த்திடாயே. 910

தங்கத்தாய் சேர்த்தால் களங்குமுதல் பலன் கொடுக்கு மில்லாவிட்டால் பலனில்லை.

தங்கத்தைப் பார்த்திட்டால் தங்கமாகும்
தங்கமில்லா களங்குமுத லொன்றுமில்லை
பங்கமாய் போகாமல் களங்கினோடே
பக்குவமா யேமத்தைச் சேர்க்கவேணும்
துங்கமாய் சிந்தூரஞ் செய்தானாகில்
துடியான தங்கத்தை சேர்க்கவேணும்
எங்குமே திரிந்தாலு மகப்படாது
இனிமையாய் தங்கத்தைச் சேர்த்திடாயே. 911

தங்கமே செய்வதுதா னரிதோவல்ல
தாய்சேர்த்தால் தங்கமா மங்கமாகும்
பொங்கமாந் தாய்சேராப் போனாற்கேளு
புடத்திலே பொரிந்துவிடும் வாதம்பொய்யாம்
வங்கமா மீயத்தை விட்டுவூத
வலுவில்லை யோடியே மாண்டுபோகும்
திங்கள்வெண் சடையார்தான் சொன்னமார்க்கம்
ஜகத்திலே வாதிகள்தான் செயமாட்டாரே. 912

தங்கத்தைவிட்டு வாதிகள் துன்புறல்.

மாட்டாமை யில்லையப்பா தங்கம்விட்டு
மதிமயங்கி லோகமென்று செம்பைச்சேர்த்து

தாட்டாமை யாகவே மூலிதேடி
தவித்துமே மனம்புண்ணாய் வறுமைபார்த்து
பாட்டெல்லாம் பொய்யாக வென்றுசொல்வார்
பதிவான சாஸ்த்திரம்பொய் யென்றுசொல்லி
கேட்டாகச் சொல்லியே திரிவாரையா
கிருபையுற்ற வாதிக்குத் தங்கமாச்சே. 913

குருச்செம்பில் தங்கஞ்சேர் வங்கஞ் சேர்ந்தாலோடாது.

தங்கமே குருவினுட செம்பில்சேர்த்தால்
தங்கமாம் வங்கத்தைச் சேர்த்துஊத
பொங்கமாய் செம்புதனை கொடுக்கமாட்டார்
பொறுமையாந் தங்கமது பிடித்துக்கொள்ளும்
சங்கவரை யெட்டியே வேதையோடும்
சரியான தங்கத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளு
துங்கமாய்ப் போகாமல் தங்கந்தன்னை
துடியாகச் சேர்த்திடவே யேமமாமே. 914

சரக்கில் செம்பெடுத்துத் தங்கஞ்சேர்த்து வெள்ளியிலிட வேதையாகும் இல்லாவிட்டால் வேதையில்லை.

ஏமமாம் செம்பதனை யெடுத்தானானா
லிதமான தங்கத்தி லிடையேசேரு
தாமமாம் வெள்ளியுடன் சேர்த்தபோது
தடையறவே பொன்னாகும் புடமிறங்கும்
வாமமா மேமமது சேராப்போனால்
வகையான பொன்னில்லை மார்க்கம்பொய்யாம்
காமமாம் பெண்ணாசை விட்டுப்பாரு
கருணைவைத்து செய்தாக்கால் வாதமாமே. 915

வாதசித்தி யடைந்தோன் செய்முறை.

வாதமே பலித்தாக்கால் சொல்லக்கேளு
வாய்மூடி கைகட்டி யிருக்கவேணும்
சேதமே வாராமல் நல்லவேட்டி
சிறப்பாக கட்டாம லிருக்கவேணும்

போதமே வாராம லிருக்கவேணும்
புலம்பியே பயித்தியம்போ லலையவேணும்
காதவழி யலைந்துமே நடந்துசுற்றி
காயசித்தி பண்ணியே யிருப்பாயென்னே. 916

என்னவே யிப்படிக்கு இருந்தாயானா
லிதமான வுன்தலைதான் தப்பிநிற்கும்
பன்னவே வகமிருந்தால் தலைதான்போகும்
பதிவாக பிச்சையெடுத் துண்ணவேணும்
கன்னல்போல் பேசாமல் வாயைமுடி
கருத்தாக வரசாக்கினை பணியவேணும்
நன்னயமா யிப்படிக்கு இருந்தாயானால்
நலமாகப் பொன்னைவைத் திருப்பாயாமே. 917

சிந்தூரங்கள் செய்ததுபோற் செய்யவேண்டும்.

ஆமேதா னொருமுறைதான் சிந்தூரந்தா
னடைவாகச் செய்தமுறை போலேபாரு
காமேதான் கைபாகம் விட்டுப்போட்டு
கருத்தில்லா வாதிகள்தான் செய்துபொய்யாய்
நாமேதான் பெரியவர்போ லிருப்பார்பாரு
நலமறியார்க் கொன்றுமில்லை நடத்தைப்பொய்யாம்
பூமேவு நிலத்தினிலே யிருக்கவென்றால்
பொறுமையாய் வாதத்தைச் செய்திடாயே. 918

கெவுரி அயச்செம்பு சிந்தூரம்.

செய்திடவே யின்னமொரு செம்புசொல்வேன்
சிறப்பான கெவுரியது செம்புகேளு
நய்திடவே கெவுரியது பலமோபத்து
நலமாக வரப்பொடிதான் பலமும்பத்து
கய்திடவே ரெண்டுமொன்றாய் பாணியாலே
கனிவாக வரைத்துமே ஜாமநாலு
மெய்திடவே குகையிலிட் டுருக்கித்திரு
மேன்மையா யுருகியே மணியுமாமே. 919

மணியெடுத் தஞ்சுதர முருக்கித்தீரு
மதியான வதையுடைத்து மருவக்கேளு
கணியாகத் துருசியது பலமுநூறு
கணக்காகச் சேர்த்துமே கல்வத்திட்டு

துணிவாக வுருக்கியே சவளைபோலே
துப்பறவா யுருக்குமணி யொன்றாய் வாங்கி
நணிவாக வந்திடைக்கிப் பாதிசூடன்
நன்றாகச் சேர்த்தரைத்து நவிலக்கேளே. 920

கேளுமே யெலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டு
கெடிபடவே யிருஜாம நேகரைத்து
ஆளுமே யகலிட்டுப் புடமாய்ப்போடு
அடைவாகச் சிவக்குமட்டும் போடுபோடு
வாளுமே சிவந்தநிற மாயெடுத்து
வடிவாக நாகத்தின் ஜயநீராட்டி
தாளுமே பெரியபுடம் போட்டெடுக்கத்
தப்பாமே முருக்கம்பூ வாகும்பாரே. 921

கௌரி அயச்செம்பு சிந்தூரவேதை.

ஆகுமே சிந்தூர மருணன்போலா
மடைவாகச் சிந்தூரந் தனையெடுத்து
ஏகுமே தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
இன்பமாய் செம்பாகு மதிகவேதை
பாகுமே மதியுருக்கி யிருபத்தொன்று
பதிவாக இட்டிடவே மாற்றுப்பத்து
நாகுமே நாகரச கெந்திதன்னை
நாடினா லெல்லாமுந் தங்கமாமே. 922

கௌரி அயச்செம்பு சிந்தூரமுண்ணும் பலன்.

தங்கமாஞ் சிந்தூரம் வேதைகோடி
தனியாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ண
அங்கமா மண்டலத்திற் காயந்தானு
மடைவாக இறுகியே சித்தியாகும்
துங்கமாங் கைப்போடு புளியுந்தள்ளு
துடியாக மேனிசெவ் வலறிபோலா
மிங்கிதமாய் சொன்னாக்கா லென்னலாப
மினியென்ன வாதமென்ன சொல்லலாச்சே. 923

புரட்டு வாதிகள் வார்த்தை

ஆச்சாச்சு ரொம்பவுந்தான் சுட்டேனென்பா
ரடியோடே வாதம்வந்து தென்றுசொல்வார்

காச்சுதே தேங்காய்போல் காச்சுதென்பார்
கனிவான சொல்லைத்தா னம்பவேண்டாம்
ஏச்சுதே யென்றுசொல்லி திரியவேண்டாம்
இன்பரச வாதிகளை நம்பவேண்டாம்
மூச்சென்ற தடுவடங்கி ஜடநில்லாது
முனையான சுழுமுனையை நாடிப்பாரே. 924

நாடிப்பா ரயத்தினுடன் கௌரிசேர்த்து
நலமாக வுருக்கியே வெள்ளிதன்னில்
ஆடிப்பார் வெள்ளியுடன் சேர்த்துஊதி
அன்பாக மாற்றைப்போல் கண்டுபார்த்து
தேடியே யொருவருடன் காட்டிக்காட்டி
திட்டமா யிருந்துமே பொருளும்போக
ஊடினான் கேட்டேனே யென்பாரையா
உலுத்தரச வாதிக்கு உண்மைதானே. 925

நிஜவாதிகள் செய்கை.

உண்மைதா னிஜவாதி சாத்திரத்தை
யுறுதியாய்ப் பார்த்துமே கவனம்வைத்து
தண்மையாய் செய்துமே முடிப்பான்பாரு
தடையில்லா பொன்செய்து கடையில்விற்று
நண்மையாய் வாசியோ கத்தைப்பார்ப்பார்
நலமறியா ஞானத்தைப் புகழ்ந்துபேசி
வண்மையா யிருந்திடுவர் நல்லவர்க்கு
வகையான காயமென்ன நாகந்தானே. 926

நாகம் பொன்னுக்காதி, யோகம் ஞானத்திற்காதி, பிழைப்புக்குப் பொன்னாதி, செம்பை நல்ல சாயமாகச்செய்.

நாகந்தான் வாதத்திற் பொன்னுமாச்சு
நாடியே விட்டாக்காற் பொன்னுமில்லை
யோகந்தான் ஞானத்துக் காதியாச்சு
உண்மையாய்ப் பிழைப்புக்கு வாதமாச்சு
பாகமாய் செய்தாக்கால் பலனுமாகும்
பதிவான செம்பினுட பருவம்பாரு
வாகமாய் நாடியே பார்த்துத்தேறு
வடிவான சாயமாய்ச் செய்துபாரே. 927

தாளக அயச்செம்பு சிந்தூரமும் வேதையும் அதனைஉட்கொள்ளும் பலனும்.

செய்திடவே தாளகத்தின் செம்புசொல்வேன்
ஜெயமான தாளகந்தான் பலமும்பத்து
நய்திடவே யரப்பொடிதான் பலமும்பத்து
நலமாகத் துருசியது பலமும்பத்து
வய்திடவே பாணியால் நாலுஜாமம்
வகையாக வரைத்துருக்கி யெடுத்துக்கொள்ளு
மய்திடவே யிப்படியை முறையுருக்கி
வகையாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளே. 928

சொல்லவே சத்தாக வுருக்கிக்கொண்டு
திறமாகக் கலவத்தி லுடைத்துமைபோல்
நல்லவே துருசியது பலமுநூறு
நலமாக வரைத்துமே பாணியாலே
கல்லவே யரைத்துமே யுருக்கித்தீரு
கசடற்று வெள்ளிபோற் கண்விட்டாடும்
மெல்லவே யெடுத்துடைத்துப் பாகங்கேளு
மேன்மையாய் நின்றவிடை பண்ணைசேரே. 929

சேர்த்துமே பாணியா லரைத்துமைபோல்
சிறப்பான வில்லைகட்டிக் காயப்போடு
பார்த்துமே பெரியபுடம் போட்டுவாங்கு
பதிவான சிந்தூர மாகுமட்டுங்
கார்த்துமே யெடுத்துமே கல்வத்திட்டு
காரியமாய் நாகத்தின் ஜயநீராலே
நார்த்துமே யரைத்திட்டு வில்லையாக்கி
நலமாகச் சிவக்குமட்டும் புடத்தைப்போடே. 930

போட்டுமே யெடுத்திடவே முருக்கம்பூப்போல்
பொலிவாக விருந்துவிடுஞ் சிந்தூரந்தான்
காட்டுமே பலநிறுத்து வைத்துக்கொண்டு
கனிவான தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
வாட்டுமே செம்பாகு முசத்திமெத்த
வலுமையுள்ள செம்பைத்தான் புறம்பாய்வைத்து
பாட்டுமே வெள்ளியெட் டொன்றுதாக்கு
பதிவான தங்கமது பாருபாரே. 931

பாருமே பணவிடைதா னித்தமுண்ணு
பதிவாக மண்டலத்திற் சித்தியாகும்
ஆகுமே நோயெல்லாந் தவடேயாகு
மாதித்த னுள்ளமட்டு மிருக்கலாகும்
வேருமே. யுகாந்தவரை தேகந்தானும்
விருப்பமா யிருந்துமே வாசியேறுங்
காருமே காயசித்திக் கிதுவேயாதி
கணக்காக வுண்டுமே கருதிடாயே. 932

வாதிகள் கெடுவ திப்படியெனல்.

கருதியே லோகத்திற் சிறிதுவாதி
கணக்காகச் சேராம லொன்றோடொன்று
பருதியே சேர்த்துமே முன்பின்னாகப்
பதிவாக மதிதனிலே பாச்சிப்பாச்சி
வருதியே கெட்டலைந்து திரிந்துஏங்கி
வடிவாகச் சாத்திரமும் பொய்யென்பார்கள்
வருதியே பேராசைப் பட்டுப்பட்டு
வடிவாகத் திரியாதே பாகம்பாரே. 933

வாதி செய்யவேண்டிய தின்னினது.

பாகமே பார்ப்பதற்கு ஜயநீர்பாரு
பதையாமல் புகைநீரு பருவம்பாரு
தாகமாய் செய்திடவே யயத்தைப்பாரு
தாட்டிகமா யெல்லாமுஞ் சித்தியாகும்
யோகமாய் வாதசித்தி யாகும்பாரு
ஒருமிக்கப் பாராமல் கொஞ்சம்பாரு
ஆகமா யுலகத்திற் பிழைக்கவேண்டி
யாண்மையாய்ப் பாகமெல்லா மறிந்திடாயே. 934

சரக்கிற் செம்பெடுத்துத் தங்கஞ்சேர்த்து வெள்ளியிற் கொடு வாதசித்தி யுண்டு.

அறிந்திடவே செம்பெடுத்துத் தங்கந்தன்னி
லடைவாக இடைக்கிடைதான் கொடுத்துமேகேள்
கறிந்திடவே வெள்ளிதனிற் கொடுத்துஊது
கனிவாக செத்தாக்கா லெல்லாமாகும்

பிரிந்திடவே புடமிறங்கு மருகுகட்டும்
பேராசுக் காவிக்கு நிற்கும்பாரு
தறிந்திடவே ஞானத்தைப் பார்த்துத்தேறு
தசையவே லோகமெல்லாஞ் சித்தியாமே. 935

செம்புகரி.

சித்தியா மின்னமொரு செம்புகேளு
ஜெகஜ்ஜால மாடவே செய்யக்கேளு
முத்தியாய் துருசினுட செம்புபத்து
முனிவாக கெந்திமுக்கால் வீரங்கால்ாய்
நத்தியாய் பழச்சாறு விட்டரைத்து
நலமாகப் பனிரண்டு ஜாமந்தானும்
புத்தியா யரைத்துமே சொல்லக்கேளு
புதுமையாய் செம்புதனைத் தகடுதட்டே. 936

தட்டியே மேற்கவசங் கட்டிப்போடு
தனிமையா யதறாகு நொறுங்கிப்போகும்
முட்டியே யின்னமே செம்பிருந்தால்
முடிவாக மேற்கவசங் கட்டிப்போடு
கட்டியே நொறுங்கியது செம்புமாகுங்
கனிவாக நொறுங்காதே போனாற்கேளு
துட்டியாய் நொறுங்குமட்டும் புடத்தைப்போடு
துடியாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளே. 937

செம்பு சிந்தூரம்.

சொல்லவே யதறெல்லா நிறுத்துக்கொண்டு
துடியாக நிறுத்ததோ ரதர்க்குப்பாடு
மெல்லவே சூடனரை சேர்த்தரைத்து
மெதுவாக வில்லைகட்டிப் பாணியாலே
நல்லவே புடம்போடு பெரியதாக
நலமாக வெடுத்துப்பா ராலங்காய்போல்
கல்லவே யிருக்குமது வெடுத்துக்கல்வங்
கதிபெறவே பாகத்தைச் சொல்லக்கேளே. 938

கேளுமே நாகமென்ற ஜயநீராலே
கெடியாக வரைப்பதுதா னெட்டுஜாமந்
தாளுமே யரைத்தவில்லை ரவியிற்காய்ந்து
தடையறவே மேலோடு கொண்டுமுடி

காளுமே வன்பதெரு வடுக்கிப்போடு
காரணமாய்ச் சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
நாளுமே யிருக்குமது சிந்தூரத்தை
நலமாக சேர்க்கிறதோர் நாமங்கேளே. 939

செம்புசிந்தூரத்தால் தங்கச்செம்பும் வேதையும்

கேளுமே சிந்தூரம் பலநிறுத்து
கெடியாக தங்கத்தி லிடையேதாக்கு
ஆளுமே தங்கம்செவ் வலறிபோலா
மம்மம்மா சிவந்துமே யிருக்குந்தங்கம்
தாளுமே தங்கத்தை செம்புபண்ண
தடையறவே சித்தர்களு மயங்குவார்கள்
காளுமே வெள்ளிமுப் பதிலேதானும்
கனிவாக ரெண்டிடவே யாறுமாற்றே. 940

மாத்தான பொன்னைத்தான் விற்றுநீயு
மதிமயங்கிப் போகாமல் ஞானம்பாரு
சேத்தாலே ரசவாதஞ் சித்தியாகுஞ்
சேராட்டா லொன்றுமில்லை கழுதைபோலாம்
பார்த்தாலே வாதம்வரும் பொன்னேயாகும்
பாரரட்டா லொன்றுமில்லை கூலிக்காரன்
வேத்தாளைக் கண்டாக்கால் வாயைமூடி
விடுபடா தென்னவென்றால் விரும்பிப்பாரே. 941

வாதி செம்பைச் செய்து பார்க்கவேணும்

விரும்பியே பார்க்கவே செம்பைப்பாரு
விருதாவாய் போகாமல் ஞானம்பாரு
அரும்புதான் பூத்தாலே வாசமாகு
மடைவாகப் பூக்காதே போனாற்கேளு
நரம்புவே நம்பினால் வாதமாகு
நலமாக நம்பாட்டாற் சித்தியில்லை
விரும்பினால் ரசவாத மேவல்கேட்கும்
விரும்பாட்டா லொன்றுமில்லை விழலாய்ப்போமே. 942

ரசவாதஞ் சிவசொத்தானதால் நாலில்மூன்றுபங்குதர்மஞ்செய்.

போமெனவே ரசவாதஞ் சிவசொத்தப்பா
போக்கோடே செய்தாக்கால் நாலத்தொன்று

ஆமெனவே யநுபவிக்க வேணுமப்பா
அடைவாக மூன்றுபங்கு தர்மஞ்செய்தால்
காமெனவே வாழ்வதுவு நிற்கும்பாரு
கனிவாக வொருமிக்க வநுபவித்தால்
வாமெனவே ஆயிசுதான் வர்த்திக்காது
வடிவான வாழ்வுனக்கு இல்லைதானே. 943

இல்லையென்று போகாம லின்னமொன்று
இயல்பான செம்பதுதா னொன்றுகேளு
கொல்லைவழி போகாமல் துருசிசெம்பு
குணமாகப் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
தில்லைநட ராஜரைப்போல் கெந்திமுக்கால்
திடமாக வீரங்கால் சேர்த்தரைத்து
நல்லாக விருஜாமம் பழச்சார்விட்டு
நலமாக மெழுகுபோ லரைத்திடாயே. 944

அரைத்துமே செம்பின்மேற் பூசிப்பூசி
அடைவாக பெரியபுடம் போட்டெடுக்க
நரைத்துமே அதறுபோ லீயமாகும்
நலமான வதறெல்லா மெடுத்துவாங்கி
கரைத்துமே பலநிறுத்து சொல்லக்கேளு
கனிவாகச் சூடனரை நிறுத்துக்கொண்டு
பரைத்துமே பாணியா லரைத்துவில்லை
பதிவாக ரவிபடவே காயப்போடே. 945

வெடியுப்பு சிந்தூரம்.

காயவே வைத்துமே சொல்லக்கேளு
கனிவாக பெரியபுடம் போட்டெடுக்க
நாயவே சிந்தூர மாகும்பாரு
நலமான சிந்தூர மப்பால்வைத்து
தோயவே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
துடியாக வெடியுப்புப் பலமுமெட்டு
நாயவே சீனமது பலமிரண்டு
நலமாகச் சேர்த்தரைத்து நவிலக்கேளே. 946

நவிலவே யெலுமிச்சந் தோலைத்தானு
நலமாகப் பிழிந்துமே யெடுத்துக்கொண்டு

கவிலவே பலமாறு நிறுத்துப்போடு
கனமாக விடித்துமே சொல்லக்கேளு
நவிலவே வில்லைபண்ணி சட்டியிட்டு
நலமாக வெரித்திடவே வுருகும்வெந்து
பவிலவே கடுஞ்சுன்ன மாகும்பாரு
பதிவான சுன்னத்தின் பாகங்கேளே. 947

பாகமென்ன சொல்லுகிறேன் பாகங்கேளு
பதிவான வெடியுப்புச் சுன்னம்ரெண்டு
ஆகமாய் நாகரசம் பலமிரண்டு
அடைவான வீரமது பலமரைத்தான்
யோகமா யிழுத்தரைக்கச் சிவந்துபோகு
மொடுங்கவே வில்லைபண்ணி சட்டியிட்டு
ஆகமா யெரித்திடவே யரைக்குமஞ்சு
ளன்பாக விருக்குமது ஆண்மைகேளே. 948

தாம்ரசிந்தூரம் வெடியுப்புச் சிந்தூரஞ்சேர்த்துச் சிந்தூரம்

ஆண்மையா யெடுத்துமே பலமிரண்டு
அடைவாக $ரவியின்சிந் தூரம்ரெண்டு
காண்மையா மிரண்டுமொன்றாய் புகைநீர்விட்டு
கடிதாக வரைத்துவில்லை காயவைத்து
நாண்மையாய் பெரியபுடம் போட்டெடுக்க
நலமான சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
தூண்மையா யிருக்குமது சிந்தூரந்தான்
துடியான மகிமைதனை சொல்லப்போமே. 949

$ரவி - செம்பு.

தாம்ர வெடியுப்புசிந்தூர தங்கச்செம்பும் வேதையும்

சொல்லவே தங்கத்தி லிடையேதாக்க
துப்பறவாய் தங்கமது வலறிப்பூப்போல்
நல்லவே யிருக்குமது கண்கொள்ளாது
நலமாக சிகப்புத்தான் செம்புமாகும்
வில்லவே யிருக்குமந்த செம்பைநீயும்
விதமாக மதிநூறு ஒன்றுபோட்டால்

வில்லவே மதிபழுத்துத் தங்கமாகும்
விதமான தங்கமது முடிவுதானே. 950

இவ்வெடியுப்புச் சிந்தூரத்தா லாகும்வேதை முடிவானது இதை யிரண்டுகாண்டமு மொத்துப் பார்த்துச் செய்ய வேதையாகும்

முடிவான வேதையிது இக்காண்டத்தில்
முடிவாக வாயிரத்தில் முடியச்சொன்னேன்
கடிவாகக் காண்டமிரண் டொத்துப்பார்த்து
கனிவாகப் பாகமாய் செய்துக்கொள்ளு
நடிவாக வெல்லாமும் வந்துதோயு
நலமான பொன்னாகு நலம்பெற்றோர்க்கு
படிவாக ஞானத்தில் மிகவுந்தேர்ந்து
படிந்தாக்கால் வாதம்வரும் பண்புதானே. 951

செம்பை சிகப்பாய்ச் செய்தெடுத்துத் தங்கத்தைச் சேர்க்கச் சொல்லியது.

பண்புதான் செம்புதனைப் பாகமாகப்
பதியவே செய்துமே செம்பெடுத்து
நண்பியே யேமத்தி னிடையேசேரு
நலமாக வெள்ளியினிற் சேர்ந்தபோது
வண்பியே வேதைதான் முடிவுமாகும்
வகையாகச் சேர்த்துமே வண்மைபாரு
தும்பிமுகன் தன்னைப்போல் செம்புமாகுந்
துடியாக வேதையென்ன வெளிசில்தானே. 952

இரண்டுகாண்டமு மொத்துப்பார்த்து முடிவாகும் வரை செய்துமுடி.

எளிசிலே செய்தெடுத்து ஞானம்பாரு
இதமாக வாசியைத்தா ளிறுத்திக்கொள்ளு
களிசாக வுழைத்துமே கருணைகூர்ந்து
கணக்காக வாதமொடு வயித்யம்பாரு
வளிசாக சரீரமது இருப்புத்தூணாம்
வழக்கமைத்துத் திரியாதே ரவியைப்பாரு
முளிசாக இருகாண்ட மொத்துப்பார்த்து
முடியுமட்டும் வாதசித்தி முனிந்துபாரே. 953

அயச்செம்பில் கெந்திசேர்த்தால் சூடன் சேர்த்தரைத்துப் புடம்போடவும்.

முனிவாக வயச்செம்பு கெந்தியோடே
முக்கியமாய்ச் சேர்ந்தாக்கால் சூடன்தன்னை
வனியாகச் சேர்த்துமே புடத்தைப்போடு
வாகாகச் சிந்தூர மருணன்போலாம்
கனிவாக வாதத்தைக் கண்டுபோற்றி
கருத்துறவே செய்தாக்கால் ஞானமாகும்
மனியாய மாய்ச்செய்து தவிக்கவேண்டா
மடைவாகச் சித்தியாய்ப் பார்த்திடாயே. 954

வாதிகள் சொல்லும் பொய்கள்.

பார்த்திடவே சிறிதுபேர் வாதந்தன்னை
பதிவாக வெகுநாளாய் சுட்டுப்பார்த்து
கோர்த்திடவே நினைவோடே செய்துசெய்து
குடிகேடு செய்துமே புறட்டுசொல்லி
நேர்த்திடவே பார்த்ததிலே யின்றைக்குத்தா
னினைவில்லை யென்பார்க ளுலகவாதி
கார்த்திடவே யெந்தனிடம் வெகுநாளென்று
கனிவாகச் சொல்லியே திரிவார்பாரே. 955

வாதிக்கு வேண்டிய முக்யவஸ்துக்கள்.

திரியவே யண்டரண்ட பதங்களெல்லாஞ்
சித்தாக வேணுமென்றால் செம்பைப்பாரு
அரியவே சுடர்க்கொடியோன் தன்னைப்பாரு
அடைவாக சித்தியா மெளிதிலாகும்
நரிபோலே திரியாதே நூலைப்பாரு
நலமாக வாதசித்தி காயசித்தி
பிரியமா யுன்னிடத்தில் சரக்குவைத்து
பிரபலமாய்த் திரிந்துமே வேதைபாரே. 956

வேதையா நாகத்தின் பெருமைதன்னை
வேண்டினதோர் லிங்கரசந் தன்னைப்பாரு
காதையாற் கைபாகந் தன்னைப்பாரு
கருத்துறவே வேதைமுகங் கருதிப்பாரு

நாதையார் வெகுபோக்கு நாட்டம்பாரு
நாதாந்த சாரத்தை நடத்திப்பாரு
வாதைத்தான் படாம லயத்தைப்பாரு
வடிவாகப் பாகமெல்லாந் தெரிந்துபோமே. 957

தெரிந்துபோ மிக்காண்ட மாயிரத்தில்
திறந்துமே வெளியாகச் சொன்னேனப்பா
அரிந்துமே யிதைவைத்துச் செலவுசெய்து
அடைவாக விதிநூலை யறிவாய்ப்பாரு
கரிந்துபோம் பெண்ணாசை தன்னைவிட்டு
கைப்போடு புளியுப்பு எண்ணெய்விட்டு
பரிந்துபார் சிந்தூரந் தின்றுதேறு
பதிவான சித்தியெலா மெளிசிலாமே. 958

வாதம் பொய்யென்பவர்களை செருப்பாலடி.

எளிசாகப் போகாமல் வாதந்தன்னை
இன்பமா யுழைத்துமே யினிமையாக
அளிசாக வாதம்பொய் யென்றுசொன்ன
வம்பரைத்தா னடிசெருப்பால் சண்ணுசண்ணு
துளிபாய விந்துவினால் வந்தபோகந்
தொல்லுலகில் ரசவாத மெளிசிலாகுங்
களியான மனதைவிட்டு வாதம்பாரு
கைகண்ட வேதையாங் கனிந்துபாரே. 959

வாசியோகஞ் செய்யும் வழி

பாரேநீ வழியாறு தலமும்புக்கி
பதிவாக சுழுமுனையி லேறியாடு
சாரேநீ யந்திடத்தில் வழியில்நில்லு
சதியான வாறுதலம் வெளியாய்க்காணும்
காரேநீ வாசியைத்தா னிறுத்திக்கொள்ளு
கடினமற்ற நாகனென்ற வாய்வைத்தானும்
வாரேநீ யிறுத்தியே கும்பித்தேறு
வடிவான ஞானமெல்லாஞ் சித்தியாமே. 960

செம்பைப்பார் அதனால் பெருவாழ்வு வந்திடும்

சித்தாக வேணுமென்றால் செம்பைப்பாரு
சிறிதென்று போகவென்றால் குடும்பத்தோடே

பத்தாகச் சேர்ந்துமே வேதைபாரு
படபடத்துத் திரியாதே மதம்பேசாதே
முத்தாக ஞானத்தை முனிந்துபாரு
முறையோடே பார்த்தாக்கா லெல்லாஞ்சித்தி
வித்தார மாகவே பேசவேண்டாம்
வீம்பாக செய்யாதே விரும்பிநில்லே. 961

நில்லென்றாற் செம்பாலே யநந்தம்வாழ்வு
நேராக வந்துவிடும் பொய்யோவல்ல
செல்வமே வந்துவிட்டால் வாய்பேசாதே
சிறப்பான காயத்தை வலுக்கப்பண்ணி
யல்லென்ற குபேரனைப்போல் வாழ்வீர்கண்டீ
ராதார சித்தியெல்லாம் வந்துசேரும்
பொல்லாமை படவேண்டா நல்லமார்க்கம்
புத்தியா யறிந்துமே வேதைபாரே. 962

சத்யவாதிகள் மகிமையும் அவர்கள் தப்பிப்போகாமல் பாகங்களை யடிக்கடிச் சொல்லியதும்.

வேதைதா னிப்படிப் பாராமல்வாதி
விரைந்துமே ஈயத்தை விட்டுஊதி
போதைதான் பொய்ப்பாடு என்பார்லோகர்
பொன்கொடுத்தால் வாதிகையில் செம்புமாகும்
ஓதைதா னுத்தமமாந் தொழிலைப்பாரு
ஒருதரத்துக் கிருதரமா யுறமாய்சொன்னேன்
வாதைதா னில்லாமல் நல்லோருக்கு
வரிசைதப்பிப் போகாம லறைந்திட்டேனே. 963

இன்னின்னார்க்கு வாதம்பலிக்கும் இன்னின்னார்க்குப் பலியாது

வறைந்திட்டேன் வாய்வீணர் தனக்குத்தானும்
வாதங்கள் காணாமல் மறைந்துபோகும்
முறைந்திட்டே னுட்சமய மாறில்நின்று
உருகுகின்ற நல்லோர்க்கு உண்மைசொன்னேன்
பறைந்திட்ட பாஷாண்டி யானபேர்க்குப்
பலியாது ஒருநாளும் வாதந்தானும்

உரைந்திட்ட வம்மனைத்தான் பூசைசெய்ய
உறுதியாய் நல்லோர்க்கு உண்மையாமே. 964

இலிங்க மெழுக்கு

இலிங்க மெழுக்கையுஞ் சொல்வேன் - நல்ல
நேரான பாகத்தைக் காணவேவாதி
துங்கமாய்ச் சொல்லுவேன் கேளு-இது
'சூக்ஷாதி சூக்ஷந் துரையறிவாதி. 965

இலிங்கரச மெடுக்க.

வன்னி பலம்பத்து நேரே - இதில்
வாகாகத் தான்புகை நீரையும்விட்டு
உன்னித மாக வரைத்து - வழித்
துத்தம பீங்கானி லிட்டிடுவாதி. 966

வாதியே தானொரு பாண்டம் - அடை
வாகாக மேல்மூடி மண்ணதுஏழு
சோதியே செய்ததுதானே - அடுப்பில்
சித்திர மாகவே தானெரிதோழி. 967

எரித்திட யேறிக் கறுக்கும் - அதை
இன்பமாய் தானே வழித்துஎடுத்து
கரித்திட தேச்சிட வாலை - ரசம் -
கக்கிக் கரிபோல தானது நிற்கும். 968

நிற்கக் கரிதனைத் தானே - எடு
நேராப் புகைநீரை விட்டுமேவைத்து
கக்க வெரித்திட வாதி - எரி
காரண மாகவே யேறியேநிற்கும். 969

இரசவெண்ணெய்.

ஏறும் ரசத்தை யெடுத்து - நல்ல
இன்பம தாகவே சொல்லுவேன்தோழி
ஆதியே வாலை ரசமும் - எடு
ஆதியா மொன்று பலமுநிறுத்து. 970

ரேக்கதை தானிடை தாக்க - மெல்ல
ரேக்கை யிழுத்திடும் வாலைரசமும்
பாக்கிய மாக வரைத்து - வெண்ணெய்
பக்குவ மாக பனிரண்டுஜாமம். 971

நோக்கி யரைத்து உருட்டி - இதை
நுண்மையாய்க் கடைநீ ரதனிலேபோட்டு
வாக்கியே சேர்த்து ஒன்றாயும் - புகை
வாகாந் திராவகம் விட்டுமேபார்த்து. 972

தாக்கவே தான்கா ரோட்டில் - உமி
தாட்டிக மாகவே வொட்டவேகாச்சி
பார்க்கவே வெண்ணெய்போ லாகும் - எடு
பாகமாய் தானே மெழுகதுசெய்ய. 973

இலிங்கமெழுக்கு

கேளடி வாதியே கேளு - நல்ல
கெட்டியாய் நூறாண்டு வேம்பினிலையும்
தானிடி தான்பாண்டம் தன்னில் - கலம்
தண்ணீரை விட்டுமே தானிலைகேளு 974

பாதிக் குடத்தி லிலையும் - குறுக
பாகமாய் தானெரி போட்டிடுவாதி
மீதியா யொட்டவே காய்ச்சி - இலை
வெந்து இலையில் சுவறியுநிற்கும். 975

நிற்குமே வேப்பிலை தன்னை - துணி
இட்டுப் பிழிந்துமே கிட்டியேகட்டி
பிழிந்திட நீரது தானே - கிஷாயம்
போக்கோடே தான்படி தானேயிறுத்து 976

வழித்திடு பாண்டத்தி லிட்டு - கோச
பீசமும் போட்டுமே வொட்டவேகாய்ச்சி
வழித்துமே தானே கலுவம் - போடு
வாகாகத் தானே பதினெட்டுஜாமம். 977

அமுத்தியே தானே யரைத்து - பாரு
அன்பாகத் தானே மெழுகதுவாகும்
ஆகுமே தானே வழித்து - மாட்டு
கொம்பினில் தானே சிமிளிலடைத்து. 978

இலிங்கமெழுக்கு வேதை.

வாதமே தான்சத்தி யாலே - பூசை
பண்ணியே தானெடு பத்திரமாக

செம்பு ரவிதனில் நூறுக் -கொன்று
திட்டம தாகவே தான்கொடுவாதி. 979

செம்புமேல் தானே திசையாம் - மாற்று
தாட்டிக மாகவே பத்துகாண்வாதி
எடுத்துமே விற்றிடு வாதி - நல்ல
ஏகாந்த மாக விருந்திடும்வாதி. 980

வாதிகட்குப் புத்திகூறல்.

அடுத்துமே தான்பெரி யோரை - நித்தம்
அன்பாக பூசி யணைந்திடுவாதி
கடுத்துமே சொல்லாதே வாதி - நல்ல
காரியம் போலே கருத்தாகப்பாரு. 981

இலிங்கமெழுக்கை பூசைமுகத்தில் வைத்துப் பூசி

தடுத்துமே தானே திரிந்து - வாதந்
தாக்கிடச் சித்தியாம் பாரடிவாதி
வடுத்துமே பூசை முகத்தில் - வைத்து
வாகாகப் பூசி வடிவதாம்வாதி 982

வாதிகள் தெரியாமையால் கெடுவது

உலகத்தில் வாதிகள் கூடி - லிங்க
ஓங்கார மாகவே கட்டுவனென்று
சிலகத்து யோசனை பண்ணி - மூலி
தேடி சுருக்கிட்டு கட்டியே பார்த்து. 983

தங்கத்தின் ரேக்கையுஞ் சுத்தி - சூடன்
தன்னிலே வாட்ட விழுக்காதென்னாலே
பங்கமாய் வாதங்கள் பொய்யோ - என்
பாகத்தைக் காணார் பரியாசஞ்சொல்வார். 984

புட்டது நூலுகள் போலே - கெட்டு
பாகமாய்த் தான்தலை காணாமல்தானே
கெட்டுமே போவார்கள் வாதி - வாலை
கின்னரமான ரசத்தையுங் காணு. 985

இப்படி செய்துமே லோகர் - கெட்டு
இன்பமாய் சுட்டுத் தவித்திருப்பார்கள்

முப்படி யென்றுமே சொல்வார் - அதி
மூடமே தானேதான் சொல்லுவார்வாதி. 986

இலிங்கமெழுக்கு சாப்பிடும் பலன்.

வன்னி மெழுக்கை யெடுத்து - குன்றி
மாமணித் தானிடை மண்டலங்கொள்ள
உன்னிய காயமுஞ் சித்தி - நோவு
ஓடுமே தான்கடல் மீதிலக்காக. 987

காய முறுதியு மாகும் - கடை
கெட்டுத் திரிந்துமே தானலைவார்கள்
தாயக மாகவே பேசி - கெட்டுத்
தவித்துமே தானே யலைந்திடுவார்கள். 988

உப்புப் புளிப்பையுந் தள்ளி - யுண்டு
உண்மையாய்த் தேறி யிருந்திடச்சித்தி
தப்பித மில்லாமற் சொன்ன - முறை
தாக்கிடப் பாகமாய் செய்திட்டுப்பாரு. 989

இலிங்கமெழுக்கு உபதேசித்த பரம்பரை

சிவன்சொல்ல தேவியுங் கேட்டு - நல்ல
சித்திர மாகவே நந்தியுங்கேட்டு
கவனமாய்த் தான்தன் மந்திரியுங் - கேட்டு
காதலாய்த் தானே கருணையுங்கூர்ந்து. 990

அகத்தியர் புலத்தியர்க் கருளி - நல்ல
வன்பாகத் தேரரும் பண்பாகக்கேட்டு
தகத்துடன் யூகி முனிக்குச் - சொல்லத்
தாளுவா யூகியுஞ் சந்தோஷப்பட்டு. 991

உலகத்தோர் தானே பிழைக்க - வாதி
யுண்மையாய்ச் சொல்லிட சித்தியாய்த்தானே
கலகமில் லாமலே சொல்லி - வாதங்
காரண மாககை பாகமுங்காட்டி. 992

இரண்டு காண்டத்தையு மொத்துப்பார்த்துச் செய்

நிலவது போலவே கண்டு - நல்ல
நிச்சய மாகவே செய்துமுடிநீ

பலகலை நூலையும் பார்த்து - அறி
பாகமா யிரண்டு காண்டமும்பார்த்து. 993

ஆயிர மாயிரம் பார்த்து - நல்ல
பாகத் தான்கருத் தாலேநினைத்து
தாயக மாகவே செய்து ஞானந்
தாட்டிக மாகவே பாகமும்பாரே. 994

விருத்தம்.

மனதுறுதியாய்ச்செய் எல்லாமாகும்.

வாதமே பார்ப்பார்க்கு மெழுகுசொன்னேன்
 வன்பான பாகமா யறிக்கைசொன்னேன்
யோகமாய் வருபவர்க் கொழுங்குசொன்னே
 னுற்றுமே பார்த்துநீ யுண்மைபாரு
பாகமாய் மனமுரைத்து செய்துக்கொள்ளு
 பாக்கியமும் யோகமுதல் தோயும்பாரு
ஆகமாய் பார்த்தாக்கா லெல்லாஞ்சித்தி
 யாண்டவர்க் கொப்பாக வரைந்திட்டேனே. 995

வீரமெழுக்குக்கு வீரரசமெடுத்துச் செய்ய

அறைந்திடவே வீரத்தின் மெழுகுகேளு
 ஆண்மையாய் வீரமது பலமும்பத்து
நறைந்திட்ட நாகமது பலமிரண்டு
 நலமாகத் தட்டியே கல்வத்திட்டு
வறைந்திட்ட விருஜாம நேகரைத்து
 வடிவாக விரதமது கழண்டுபோகும்
நிறைந்திட்ட விரதமதை யெடுத்துக்கொண்டு
 ஏத்தமாய் பலம்ரெண்டு நிறுத்துக்கொள்ளே. 996

வீரரசமும் தங்கமுஞ் சேர்த்து வெண்ணெய்

நிறுத்துமே ரேக்கைத்தான் பலமும்ரெண்டு
 நேராக ரெண்டுமொன்றா யரைத்துக்கேளு
பறுத்துமே நால்ஜாம மரைத்துக்கொள்ளு
 பதிவாக வெண்ணெய்போ லிருக்கும்பாரு
சிறுத்துமே கடைநீரை விட்டரைத்து
 சேருபோற் குழப்பியே காயப்போடு

நறுத்துமே வொட்டவே காய்ச்சிக்கொண்டு
நலமாக வெண்ணெயெலாம் வழித்துக்கொள்ளே. 997

வீரமெழுக்கு வேதை.

வழித்துமே வேம்பினுட கியாழம்விட்டு
வாகாகாக் காய்ச்சியே கல்வத்திட்டு
கழித்துமே யரைக்கையிலே மெழுகுமாகுங்
கனிவான மெழுகைத்தா னெடுத்துக்கொண்டு
தழுத்துமே செம்புருக்கி யதிலேதாக்கி
தாட்டிகமாய்ப் பத்தரைத்தா னாணிக்கொக்கும்
அழிந்துமே போகாமல் வாதம்பாரு
அடைவாகப் பார்த்துமே வாழ்ந்திடாயே. 998

யூகிமுனி தன்ஆசாரிய பரம்பரைக்கு நமஸ்காரஞ்சொல்லுதல்

வாழவே சிவனுக்குச் சரணஞ்சொன்னே
னடைவாக ஈஸ்வரிக்கு சரணமாகும்
தாழவே நந்திக்குச் சரணமாகுந்
தாட்டிகமாய் விசுவனிக்குச் சரணமாகும்
தாழவே தன்வந்திரி சரணமாகுந்
தடையற்ற கும்பமுனி பாதம்போற்றி
ஏழையாம் புலத்தியர்க்கு சரணமாகு
மின்பமாய்த் தேரர்க்கு சரணஞ்சொன்னேன். 999

உலகவாதிகளே இந்த விரண்டு காண்டத்தையு மொத்துப்பார்த்து செய்தால் மஹாராஜ யோகத்தை யுண்டாக்கும்.

சொன்னதொரு யூகியுமே கண்டுதேறி
தொல்லுலகில் வாதிக்கு சொன்னேன்பாகம்
மேல்லவே பிழைக்கவே சொன்னேனப்பா
மேன்மையா யிக்காண்டம் பால்போலொக்கும்
கொன்னக்கோல் போலவே பின்காண்டத்தை
கொடுமையாய்ப் பார்த்துமே யுற்றுப்பார்த்து
நன்மையாய் செய்தாக்கால் பலனுமாகு
நாடியே பார்த்துநீ தெளிந்திடாயே. 1000

தெளிந்திட்டு மகராஜ யோகம்பெற்று
தொல்லுலகில் ரசவாதஞ் செய்துக்கொண்டு
வளிந்திட்ட ஞானங்கள் மிகவும்பார்த்து
வடிவான வயித்தியமு முண்மைபார்த்து
கழிந்திட்டு களிகூர்ந்து என்னைப்போலே
காரியமா யிருந்துமே வாசியேறி
சுளிந்திட்டு நல்லவனா யிருக்கச்சொன்னேன்
சுருதியைநீ யாராய்ந்து வாழ்வீர்காணே. 1001

யூகிமுனி வாதமுதற் காண்டம் முதல் ஆயிரம் முற்றிற்று.

